1032
1043
1044
1045

Collection du Château „Anna State" à Hintham

DE

MME J. DE ROOY—DE RUITER.

1905
Oct, 10
AmSCR

CATALOGUE

DES

Antiquités et des Estampes Anglaises.

Faïence de Delft, Porcelaines de la Chine et du Japon, de Saxe, Höchst, d'Amstel, Porcelaines françaises et anglaises, Faïences diverses, Meubles, Sièges, Glaces, Pendules, Lustres, Argenterie, Orfèvrerie, Montres, Tabatières, Eventails, Miniatures, Grès, Verrerie, Sculptures en bois, en ivoire, en marbre, en bronze et en grès, Objets en cuivre et en étain.

Collection d'Estampes Anglaises et Françaises.

Dont la vente aura lieu à Amsterdam
dans l'Hôtel des Ventes DE BRAKKE GROND, Nes 53
les 10—13 Octobre 1905

sous la direction de l'Expert J. SCHULMAN, Keizersgracht 448.

EXPOSITION:

Particulière: Le **Vendredi** 6 et le **Samedi** 7 Octobre de 10 heures du matin à 4 heures d'après midi.

Publique: Le **Dimanche** 8 Octobre de 10 heures du matin à 4 heures d'après midi.

NEDERL. ICONOGRAPHISCH BUREAU

L. 63640

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant.

Les acquéreurs payeront 10 pct. en sus des prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions, immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

l'Expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente.

On aura le plus grand soin des objets adjugés sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

l'Expert J. Schulman effectuera conscientieusement, les commissions dont M.M. les amateurs veuillent bien lui honorer.

Veilingsvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct. opgeld.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen.

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

Ordre des Vacations.

Mardi le 10 Octobre à 10 1/2 heures du matin.

Meubles	N^os.	581— 710
Glaces	»	711— 738
Pendules, Lustres, Bronzes d'ameublement	»	739— 790

Mardi le 10 Octobre le soir à 7 heures.

Faïence de Delft	N^os.	1 — 159
Vieux Delft omis	»	580*a*— 580*d*
Faïences diverses	»	539 — 580

Mercredi le 11 Octobre à 10 1/2 heures du matin.

Argenterie	N^os.	791— 865
Argenterie d'étagère etc.	»	866— 942
Montres en or. Châtelaines	»	943— 961
Orfèvrerie. Byoux	»	962— 986
Orfèvrerie. Argenterie. Curiosités	»	1059—1092
Tabatières, Bonbonnières. Boîtes	»	987—1019
Eventails	»	1020—1023
Miniatures	»	1024—1058

Mercredi le 11 Octobre le soir à 7 heures.

Porcelaines de la Chine et du Japon. Décor bleu	N^os.	160— 287*a*
» » » » » » »	» polychrome »	288— 398

Jeudi le 12 Octobre le matin à 10 1/2 heures.

Sculptures en bois, en cire . . . . . Nos. 1162—1192*a*
» » ivoire . . . . . » 1193—1217
» » bronze. . . . . » 1218—1231*b*
» » en marbre, en grès etc. . . . » 1232—1250
Objets divers . . . . . » 1251—1261
Email cloisonné . . . . . » 1262—1268
Plated . . . . . » 1269—1273*b*
Objets en cuivre . . . . . » 1274—1341
Etain . . . . . » 1342—1365
Objets divers . . . . . » 1366—1387

Jeudi le 12 Octobre le soir à 7 heures.

Porcelaines de la Chine et du Japon. Décor polychrome (Suite). . . . . Nos. 399— 441
Porcelaines Européennes . . . . . » 442— 538
Grès . . . . . » 1093—1131
Verrerie . . . . . » 1132—1161

Vendredi le 13 Octobre le matin à 10 1/2 heures.

Collection d'estampes anglaises . . . . . Nos. 1388—1515

FAÏENCE DE DELFT.

BLEU ET POLYCHROME.

1 Cinq assiettes, décor bleu, au centre bouquet de fleurs. Diam. 23 cM. Une fêlure.

2 Cinq assiettes pareilles, bouquet de tulipes.

3 6 assiettes pareilles, décor au lion sous un portique, le marli à chinoise assise. Marque *griffe*.

4 5 assiettes pareilles. Une pièce endommagée.

5 Six assiettes, décor bleu recherché à l'éventail. Marque trois cloches.

6 Six assiettes pareilles, plus petites. Marque B . P. ou trois cloches. Diam. 20 cM.

7 Six petites »hangertjes" au même décor. Marque B . P. Diam. 16.5 cM.

8 Quatre petites assiettes pareilles, marque trois cloches. Une fêlure.

9 Cinq plats à bords dentelés, beau décor bleu, au centre tulipe entouré de 5 réserves à fleurs. Diam. 26 cM. Marque $\frac{D}{17}$. (Jan Theunis Dextra).

10 Six assiettes pareilles. Diam. 22 cM.

11 Paire de plats pareils, même décor, les bords non dentelés. Marque l p k (»Lampetkan"). Diam. 30.5 cM.

12 Six plats, décor bleu, maisonnettes au bord d'une rivière.

13 Plat à ommelettes, au centre bombé, décor bleu de grappes de raisins, le bord et marli à réserves. Diam. 31 cM.

14 **Grand plat polychromé**, superbe décor recherché dit à l'éventail (»Waaierschotel"). Marque griffe $\frac{300}{4}$ en rouge. Diam. 35.5 cM.

15 Paire de grands plats, décor bleu de fleurs et de feuillage. Diam. 34 cM.

16 Paire de grands plats, décor polychrome d'astres, bouquets de fleurs au marli. Diam. 35.5 cM.

Légère restauration au bord.

17 Six assiettes (»Pannekoekjes") décor bleu de 6 réserves à la maisonnette, le marli à 5 réserves de fleurs. Marque D (Dextra). Une fêlure.

18 Cinq assiettes, décor bleu d'arbres. Une fêlure.

19 Suite de 12 assiettes décor bleu, au centre fleur, le marli à 3 réserves damassées, alternées par 3 grandes fleurs.

20 Suite de douze assiettes, décor polychrome à la corbeille de fleurs, le marli à guirlandes. 2 petites fêlures.

21 **Paire d'écuelles godronnées**, décor bleu au vase à fleurs ornementé, le marli à bordure damassée. Marque $\frac{V.}{5}$ (Louwys Fictoor). Diam. 22/18.5 cM.

22 Grand plat lobé (»Plooischotel"), décor bleu de chinois. Diam. 35 cM.

Y ajouté plat pareil avec fêlure.

23 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets décor bleu, paysage avec maison, église et pêcheur retournant. Les couvercles surmontés d'oiseaux. Marque griffe $190\frac{1}{2}$. Haut. 41 cM.

Belle conservation.

24 **Garniture** pareille, décor recherché à l'éventail (»Waaierstel"). Marque »trois cloches". Belle qualité. Haut 37 cM. Les couvercles surmontés d'oiseaux.

Conservation parfaite, sauf un oiseau collé.

25 **Garniture** complète de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets à couvercles. Beau décor bleu représentant une mère avec ses enfants dans un cartouche à contournement Louis XV en relief. Les couvercles surmontés de statuettes de lions. Haut. 38 cM. Marque *blom Pot.*

Superbe garniture, d'un beau décor bleu, de belle conservation, sauf petite restauration au col d'un potiche et deux lions collés. Marque rare.

26 **Superbe garniture complète** hexagone godronnée, à cinq couvercles, les potiches de forme calebasse; trois réserves à beau décor bleu de paysages avec des biches. Les couvercles surmontés de statuettes de lions. Marque A v K en monogr. (Amerensie v. Kessel 1675) Haut. 28 cM. *Voir la reproduction.*

Superbe garniture, de belle conservation, sauf un des cornets avec restauration au col et les statuettes des 3 couvercles collées.

27 **Garniture polychrome** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor paysage avec pêcheur près d'une rivière, les couvercles surmontés de statuettes de lions. Haut. 32 cM. Marque B —P (»Blompot") en vert. *Belle qualité.*

Belle conservation, sauf restauration d'un des cornets.

28 **Grande garniture** complète de 3 potiches et 2 cornets tous à couvercles. Le décor bleu représente le Baptême du Christ, MAT. 3 v: 16—17, en haut le Saint Esprit entouré de rayons et l'inscription »*deeze is mijn geliefde*". Les couvercles surmontés de crêtes. Haut. 44 cM. Marque L P Kan.

Belle garniture, belle conservation, restauration d'un cornet et légère rest. aux crêtes des couvercles.

29 Petite garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets décor polychrome, cartouche décoré avec paysage et »le Christ à la croix" en camaïeu bleu; entourage polychrome de fleurs et feuillage. Les couvercles surmontés d'oiseaux. Haut. 26 cM. Marque B P (Blompot) en vert.

Jolie garniture, superbe conservation sauf restauration des oiseaux.

30 **Garniture**, 3 potiches à couvercles et 2 cornets. Beau décor bleu de fleurs et feuillage, contournements en relief en bleu foncé. Les couvercles à crêtes. Haut. 33 cM. Marque A P en monogr. (**Anthony Pennis**) 1759.

Belle conservation, sauf légère restauration d'un potiche et petit endommagement de l'autre.

31 **Paire de vases** de forme élégante, octogones et ansées. Joli décor bleu, deux réserves avec dame chinoise portant vase à fleurs, deux autres avec oiseau sur branche fleurie. Haut. 26 cM. Marque $\frac{V \cdot H}{14}$ Belle qualité. *Voir la reproduction.*

31*a* Vase pareil, sans anses, décor un peu différent. Marque W V B (*Weduwnaar Willem van Beek*). Haut. 26 cM. *Belle qualité.*

32 Statuette d'un chien assis sur socle octogone, décor violet. 28 cM.

Jolie pièce, petit endommagement au socle.

33 Paire de jolies statuettes de chien (Dogues) en décor violet, sur des socles rectangulaires à décor vert et marbré.

Pièces intéressantes, petites restaurations.

34 **Paire de jolis beurriers polychromés et dorés;** l'un représentant un garçon assis sur un bouc et l'autre grimpant sur le bouc. Le décor des boucs en noir, les garçons portent des gilets rouges, des jacquets roses, et de grands chapeaux triangulaires noirs, les cornes, les boutons etc. dorés.

Pièces très intéressantes, de superbe qualité et de belle conservation, sauf endommagements insignifiants aux cornes *Voir la reproduction.*

35 **Superbe groupe polychromée** de deux figures, jeune homme et jeune fille assis sur des troncs d'arbres et portant corbeille. Le tout sur socle rectangulaire à pans découpés. Haut. 17 cM. Long. 20 cM.

Superbe pièce, quelques légères restaurations. *Voir la reproduction.*

36 **Statuette de coq** à plumage en beau décor en camaïeu bleu. Il est debout sur une base. Marque $\overset{\text{L V E}}{\underset{\text{I}}{\text{I V B}}}$ en monogr. $\overset{4}{}$ (Lambartus van Eenhoorn et son contre-maître Jan van der Buergen 1695). Haut. 20.5 cM.

Superbe pièce d'une expression vive, légère restauration. *Voir la reproduction.*

Cornelis de Berg. 1720.

37 **Groupe polychromée**, jeune femme assise près d'un arbre tenant deux écuelles de forme coquille avec l'inscription et la date $\overset{zout\ -\ peper}{1795}$. Elle est assise sur un socle rocaille en vert damassé et jaune, en jacquet bleu, jupe jaune brodée de fleurs. Marque en bleu $\frac{\text{C B}}{9}$. Haut. 17 cM.

Superbe pièce, d'un émail et d'une coloration magnifique, très petite restauration. *Voir la reproduction.*

38 **Statuette polychromée de Kaat Mossel?** debout, dans l'attitude d'une danseuse, elle est habillée en jupe et jacquet orange à décor de petites fleurs brunes, la main droite levée, la gauche posée sur la tranche. Haut. 32 cM. Marque P : V : M (**Petrus van Marum** 1759) à

l'enseigne du Romain. Pièce remarquable, quelques légères restaurations. *Voir la reproduction.*

Kaat Mossel (Catharina Mulder) connue comme orangiste violente à Rotterdam en 1784–1786. Mr. W. Bilderdijk a gagné son procès, quand elle fut traité comme révolutionnaire.

39 Statuette polychromée d'un prélat debout; il tient les mains bénissants, il porte un habit bleu avec chasuble à décor polychrome de fleurs et croix au monogramme du Christ, un mitre bleu. Sur socle rond polychrome. Haut. 31 cM.

Belle pièce, légère restauration au col. *Voir la reproduction.*

40 **Pot au lait en forme de singe assis,** en ocre et brun, le bec et le couvercle en forme de champion en violet. Sur sa poitrine *Kees Den Aap Dat Gekkie geeft Melk uyt zyn Bekkie.* Haut. 16 cM.

Jolie pièce, légère restauration à l'anse. *Voir la reproduction.*

41 **Paire de pots au lait** pareils, décor en camaïeu bleu, sans légende, le singe assis sur socle polychromé, le bec est marbré. Haut. 17 cM. Les couvercles manquent.

Jolies pièces, légère restauration aux anses et à une des têtes. *Voir la reproduction.*

42 **Pot au lait** pareil, décor polychromé, le singe assis sur socle représentant une muraille, sur la poitrine »*en ik geef melkie soet als iyt maar in myn doet*" chapeau tricorne, le couvercle manque. Légère restauration. Haut. 15.5 cM. *Voir la reproduction.*

43 **Paire de superbes cornets** polychromés et dorés. Décor ravissant, imitation merveilleuse de la porcelaine du Japon (Imari); arbres de chrysanthèmes, fleurs de lotus etc. Haut. 20.5 cM. Superbe conservation. Pièces rares. *Voir la reproduction.*

140

44 Figurine d'un chien assis devant son chenil, joli décor polychrome, base ronde en bleu royal. *Voir la reproduction.*

45 Chien-loup (Keeshond) devant son chenil, en décor bleu. *Voir la reproduction.*

46 **Statuette d'un chien assis** (dogue), beau décor polychrome, bleu avec grandes taches en rouge, le bec et son collier en émail noir. Sur socle vert et marbré. Haut. 21 cM. Belle pièce. *Voir la reproduction.*

47 **Superbe statuette de cheval** tisonné et sellé, décor polychrome, sur base rectangulaire. Haut. 20 cM. Belle conservation et belle qualité.

48 Statuette de cheval, sellé, beau décor polychromé, base rectangulaire. Haut. 21 cM.

Légère rest. des oreilles et de la queue.

49 Paire de statuettes de chevaux tisonnés, sellés, décor polychrome, les bases rectangulaires polychromés. Jolies pièces, restaurées.

50 Paire de statuettes de chevaux en Delft blanc colorié. Haut. 24.5 cM. Légère restaur. aux pieds.

51 Paire de statuettes de vaches avec paysan et paysanne assise traîtant, en Delft blanc colorié. Haut. 18 cM.

Légère rest. des cornes.

52 Statuette de cheval polychromé et doré, sur base verte à décor de feuillage. Haut. 17 cM.

Jolie pièce, fêlure au pied.

53 **Beurrier décor polychromé et doré**, deux réserves à la corbeille de fleurs et 2 médaillons à paysage avec homme dans un bateau. Sur le couvercle statuette de chien assis (collé). Marque 3 en rouge.

Belle pièce, belle conservation.

54 **Paire de beurriers polychromes** en forme de poissons, les couvercles à décor de feuillage en relief. Marque en bleu P V M en monogr. (Petrus van Marum, 1764).

Conservation parfaite, sauf rest. toute insignifante au couvercle.

55 Paire de beurriers, décor de feuillage en relief en vert, les couvercles surmontés de statuette de vaches couchées. Marque hache en bleu.

Restauration d'un beurrier et endommagement des oreilles.

56 Paire de beurriers polychromes de forme coupe, décor de feuillage en vert et jaune, les couvercles formés par des framboises en violet avec feuilles en vert.

Jolies pièces, restaur. insignifiante d'une feuille.

57 Beurrier en forme de corbeille tressée, décor bleu, le couvercle à décor de feuilles vertes avec 3 poires et 2 pommes en naturel en haut relief. Jolie pièce. *Voir la reproduction.*

58 Paire de vases à deux anses sur pieds ronds. Beau décor en camaïeu bleu de fleurs et petites feuilles. Haut. 19.5 cM. Belles pièces.

59 Potiche à fleurs hexagone, godronné, à deux anses et sur pied hexagone, décor bleu, bouquet de tulipes et roses. Marque $\frac{142}{\text{D V P}}$ en monogr. Haut. 11 cM.

60 Crachoir godronné, décor bleu, 4 réserves à petites fleurs et fond damassé.

61 Potiche hexagone beau décor bleu, màrine hollandaise dans un encadrement ornementé de feuillage et d'un vase à fleurs sur piedestal. Le couvercle surmonté d'une statuette de lion assis. Haut. 40 cM. Belle.

62 Paire de vases de forme bouteille, hexagones à cols allongés. Décor en camaïeu bleu. Trois réserves à tulipes et petites fleurs. Haut. 29.5 cM.

Conservation parfaite.

63 Deux vases de forme bouteille, l'un hexagone, l'autre godronné décor bleu. Haut. 32 cM. Restaurations aux cols.

64 Superbe cruche d'eau ansé à panse piriforme col allongé. Beau décor de fleurs et plantes aquatiques, d'oiseaux, papillons et coqs. Haut. 38 cM. *Voir la reproduction.*

Pièce de forme élégante. Belle conservation.

65 **Corbeille ajourée en camaïeu turquoise** avec bandes petites myosotis en relief en jaune-verte, les anses torses en vert, à l'intérieur bouquet de fleurs et feuilles en vert. Marque $\frac{\text{M P}}{\text{O}}$ en monogr. (Pieter Paree en 1759 à l'enseigne du Pot de Métal). Diam. 28/20 cM. *Voir la reproduction.*

Pièce excessivement rare, de conservation parfaite.

66 Statuette d'un lion assis, la gueule ouverte, en Delft blanc, les crins et quelques parties en jaune. Sur socle rectangulaire. Haut. 20 cM. Larg. 13 cM. *Voir la reproduction.*

Pièce intéressante.

67 Statuette d'un enfant nu, assis sur un rocher à décor de fleurs sur fond en violet. Haut. 13.5 cM. Marque 2 en bleu.

68 Huiller, décor polychrome de fleurs, les deux flacons en cristal gravé. Légère restauration.

69 Panier à linge et berceau avec enfant; deux jolis objets en Delft blanc godronné et ajouré.

Petite fêlure au berceau.

70 Lot intéressant de 3 petites statuettes de chiens polychromes; deux petites vaches marque G V S (Gertrude Verstelle) et deux petits cygnes en Delft blanc.

71 Paire de singes assis tenant une noix dans les mains. Paire de chats assis sur bases rondes (une petite restauration).

Quatre jolies petites statuettes en camaïeu bleu.

72 Beurrier en Delft à deux anses, et à couvercle, décor bleu de fleurs. Y joint; chaufferette avec réchaud, (petite restaur.) petit passoire et petit bassin à laver les mains en vieux Makkum.

73 Petit vase à deux anses. Paire de mules, décor bleu (une mule restaurée). Paire de petites mules polychromes (restaurées). Deux enfants dans une chaise, l'une à décor bleu, l'autre blanc colorié (une restauration) et pot au lait, décor de fleurs polychromes.

74 Sablier en guise d'un chien (doeshond) assis, décor brun, le bec et les pattes en violet. Objet très intéressant, marque Y. Haut. 12 cM.

75 Statuette polychrome d'un paysan assis sur une banquette, devant lui potiche à moutarde avec couvercle, sur le potiche on lit BRETON, du côté deux petits baquets pour du sel et du poivre. Le paysan porte un jacquet rouge-bordeaux, pantalon et chapeau jaune. Haut. 18 cM.

Conservation parfaite, fêlure du couvercle *Voir la reproduction.*

76 Petite statuette polychrome, garçon assis tenant coquille. Haut. 11 cM.

Légère restauration d'un bras.

77 Corbeille à pain, superbe décor en camaïeu bleu, des faisans sur un rocher ou sur un arbre fleuri. Bordure damassée et contournements Louis XV. Marque hache (»de bijl"). Diam. 34/38 cM.

Belle et conversation parfaite.

78 Statuette d'un lion couché tenant dans ses pattes le globe, sur une base rectangulaire posée sur quatre boules. Décor en camaïeu bleu. Haut. 18 cM. Long. 17 cM.

Pièce intéressante, très petite restauration au socle.
Voir la reproduction.

79 Vase à hyacinthes en forme de bouteille à panse piriforme et col allongé entouré de 8 tuyaux, décor en camaïeu bleu de fleurs, paon sur un rocher, oiseaux sur des branches et papillons. Haut. 20 cM.

Légère restauration de quelques tuyaux.

80 Garniture d'un potiche à couvercle et de deux vases de forme bouteille, décor bleu à scènes chinoises. Aux cols et aux pieds décor à la pointe française. Marque **3**. Haut. 48 et 46 cM.

Légère fêlure au col du potiche.

81 Paire de vases octogones de forme bouteille à longs cols, décor bleu chinois, personnages à cheval. Au col et au pied décor de lambrequins. Haut. 38.5 cM. Marque 3.

Belles pièces, restaur. insignifiante au col d'une pièce.

82 Garniture d'un potiche à couvercle de forme calebasse et de deux vases de forme double gourde, décor bleu chinois. Haut, 36 et 31 cM. Marque X.

Restauration au col d'une pièce.

83 Potiche octogone à couvercle en camaïeu bleu décor de fleurs et feuillage, bordure de lambrequins. Haut. 48 cM. Marque X.

Restauration au col et au couvercle.

84 Jolie petite garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor bleu, paysage avec maisonnettes. Les couvercles surmontés d'oiseaux. Marque $\frac{112}{*}$ Haut. 24 cM.

Petite rest. des couvercles et d'un des cols.

85 Petite garniture octogone de 2 potiches et 3 cornets en faïence polychrome, décor damassé et réserves à fleurs. Haut. 20 cM. Marque R; restaurée.

86 **Suite de six grands** plats à bords ondulés, décor bleu ravissant au dessin recherché du pélican, debout dans le marais, entourage de fougère; le marli à bouquet de fleurs : Marque hache. Diam. 35 cM.

235

Belle qualité.

87 Lot de quatre grands plats polychromes (Belle qualité).

Paradisier et grandes fleurs; homme traversant un pont; enceinte avec fleurs et oiseau; bouquet de fleurs, bordure de bandes polychromes.

88 Trois grands plats polychromes, plantes aquatiques et oiseau, le marli à 16 compartiments à fleurs. Diam. 34.5 cM., restaurés.

89 Lot de cinq plats, décor bleu, dont deux à scènes chinoises. Diam. 35 cM. Une fêlure.

90 Cinq assiettes polychromes, vase à fleurs, bordure de fleurs.

91 Grand plat et six assiettes, décor polychrome arbre et maisonnettes. Une assiette endommagée.

92 Sept assiettes polychromes, avec l'arbre fleuri et vases sur une table (4 ps.) bouquets de fleurs (3 ps.) Belle qualité.

93 Six assiettes polychromes, deux à décor légèrement varié.

94 **Paire d'écuelles à fruits** avec leurs plateaux, octogones, à bords ondulés. Superbe décor bleu, réserves à paysage avec cerf fuyant et dame chinoise devant sa maison. Marque H (Damis Hofdick 1705) *Superbes pièces.*

95 Paire d'écuelles à fruits avec les plateaux, décor bleu chinois. Marque A 19.

96 **Paire de statuettes de vaches** polychromes, décor de fleurs, sur bases rectangulaires avec feuilles et grenouilles en relief. Haut 14.5 cM. *Jolies pièces. Voir la reproduction.*

113

Belle conservation, sauf une oreille manque et un petit endommagement aux cornes.

97 Paire de statuettes de vaches couchées. Beau décor de fleurs polychromes. Belle qualité. Haut. 9.5 cM.

Une pièce légèrement restaurée.

98 **Service à thé** godronné, imitant le vieux Saxe au décor bleu connu de petites brindilles de fleurs. Composé d'une théière à couvercle, boîte à thé, 4 tasses ansées et soucoupes. Marque H D en monogr.

Service intéressant qu'on ne rencontre jamais. Le couvercle fêlé.

99 Grande pomme avec ses feuilles, décor au naturel. Marque en rouge A P K en monogramme (Pijnacker?).

Superbe conservation.

100 Collection intéressante de fruits : poire, pommes, grappe de raisins, noix. 11 ps.

Quelques légères restaurations ou endommagements.

101 Porte-fleurs applique ou pendatif en forme d'un perroquet d'une grandeur naturelle à ailes éployés. Superbe pièce polychromée. Restaurée. Long. 43 cM. Haut. 26 cM.

Pièce magnifique d'une coloration supérieure. *Voir la reproduction.*

102 Ecuelle godronnée à bord ondulé, décor **polychromé et doré**, au centre rocher d'où sortent des chrysanthèmes et fleurs de cérisier. Le marli à paradisier se penchant sur des brindilles de chrysanthèmes et lotus, et bordure de lambrequins. Marque en rouge A R en monogr. (Augustyn Reygens 1663). Diam. 26/22 cM.

Belle pièce, légèrement restaurée au marli.

103 Applique polychrome, le centre en camaïeu bleu, scène bergère, bord polychrome contournements et coquilles en relief. Daté 1782. Restauration d'un coquille. Diam. 33/25 cM.

104 Applique polychrome, pareil. Diam. 42.5/33 cM. Postérieur.

105 Petit applique carré, en camaïeu bleu, représentant »la Flagellation du Christ" bordure en relief en manganèse et bleu; restauré.

106 Paire de statuettes de chien assis, décorées en manganèse, y joint une autre, à décor polychrome. Haut. 16 et 13.5 cM. Jolies pièces.

107 Paire de vaches couchées décorées en rouge-brun, légère restauration.
Y joint cheval couché en camaieu bleu, et paire de pigeons polychromés, petite restauration des queues.

108 Paire de pigeons sur des troncs d'arbres. Jolies statuettes polychromées.
Petite restauration.

109 Grand potiche à couvercle de forme ovoïde à pied et col étroit. Décor bleu chinois de personnages à cheval. Bordure de palmettes et de fleurs. Haut. 52 cM. Restauration au col.

110 Boîte à thé de forme calebasse à six côtes, décor bleu de dames chinoises et bouquets de fleurs. Couvercle à vis. Haut. 12 cM.

111 Paire de vases de forme bouteille, à cols allongés; y joint vase pareil octogone, décor bleu. Restaurations aux cols. Haut. 23.5 et 26 cM.

112 Paire de jolis souliers, décor bleu. Belle qualité.

113 Quatre petits potiches d'apothécaires, cartouche polychrome. Marque 3 cloches en bleu. Haut. 11 cM.

114 Grand potiche rond, beau décor bleu au paradisier. Haut. 37 cM. Le col endommagé.

115 Potiche oviforme, décor bleu chinois, le couvercle restauré. Haut. 34 cM.

116 Paire de potiches à panse ronde, pied et col étroit décor bleu chinois. Haut. 34 cM. Marque Z.
Légère différence du décor.

117 Paire de potiches ronds à couvercles, cartouche avec dame chinoise. Haut. 32 cM.

118 Paire de potiches ronds, beau décor bleu, jardin de fleurs, oiseaux et ornements. Haut. 25 cM.

119 Paire de vases godronnés de forme rouleau (»Rolwagens") décor bleu de lambrequins et feuillage. Haut. 26 cM.

120 Paire de vases de forme rouleau, décor bleu de fleurs. Haut. 24.5 cM.

Légêr endommagement d'un des cols.

121 **Broc à bière** ansé, décor polychrome de fleurs; couvercle en étain. Haut. 22 cM. *Belle pièce.*

122 Pot à surprise ansé, décor blanc avec fleur polychrome, le col ajouré à rosettes. Haut. 17 cM.

123 Lot de quatre bols, décor bleu chinois ou de fleurs. Une pièce fèlée.

124 Quatre potiches à tabac, décor bleu. Marque l.p. Kan Haut. 30 cM. et 28 cM.

Deux cols endommagés.

125 **Statuette polychromée d'un grand tigre-chat** fabuleux assis, en camaïeu jaune avec des taches blanches en forme de coeur ou rondes. décorés en bleu. Les yeux en verre. Haut. 36 cM.

Pièce fort intéressante. *Voir la reproduction.*

126 Trois potiches ronds décor bleu, l'un à paysages chinois, l'autre à couvercle, décor au chinois assis, et le 3me godronné décor de fleurs (Marque I K en monogr.) Haut. 25, 24, et 18 cM.

Deux petits endommagements insignifiants.

127 Potiche hexagone, décor bleu d'astres et d'autres fleurs, paons et oiseaux sur des branches. Marque G. K. en monogr. (**Gerrit Pietersz. Kam 1674**) Haut. 24 cM.

Jolie pièce, signature rare.

128 Potiche hexagone, 3 compartiments décorés de tulipes et d'autres fleurs. Haut. 24 cM.

129 Potiche rond à couvercle godronné à réserves de bouquets de fleurs, au col et au pied bordure de fleurs, Haut. 42 cM.

Restauration au col et au couvercle.

130 Cinq assiettes, décor bleu d'astre et feuillage.

131 Six assiettes polychromes, vase à fleurs, le marli à brindilles de fleurs.

132 Six assiettes polychromes, maisonettes et pont-levis. Une fèlure.

133 Six assiettes polychromes, décor varié.
Une pièce endommagée, une restauration au bord.

134 Paire d'assiettes (Pannekoekjes) polychromes, à la Fortune debout.

135 Six assiettes polychromes, arbre et enceinte.

136 Deux grands plats bleus, chasse au cerf et paon au marais. Le bord légèrement endommagé.

137 Passoire et 4 assiettes, décor bleu.

138 Deux assiettes polychromes, cartouche couronné au buste du Prince **Guillaume V**, l'autre aux bustes opposés de ***Frédérique Sophie Wilhelmine*** et **Guillaume V.**

139 Six petites assiettes (hangertjes) polychromées, au buste du prince **Guillaume V.** 2 ps. d'un décor varié. Une fêlure.

140 Lot de 7 petites »*hangertjes*''.
2 à décor polychrome au *coq chantant;* deux aux *croix d'Amsterdam Melk door — Melk Bat* (restaurés) les 3 autres à décor bleu.

141 Paire de bénitiers, décor bleu, au Christ à la croix.

142 Plateau à bonbons à bords ondulés décor bleu, paysages et scènes chinoises, marque hache ; y joint plat à hareng décor bleu au hareng.

143 Grand applique, décor bleu, la Crucification du Christ. Daté 1765. Restauré.

144 Coquetier en forme de poule, décor polychrome.

145 Deux potiches et un cornet d'étagère, décor bleu de fougère. Marque M P en monogr. Haut. 14 cM.

146 Potiche médaillon avec joli paysage hollandais marque *v. Duijn*, le couvercle endommagé.
Y joint potiche à couvercle, parc avec maisons, statuette de lion sur le couvercle; et cornet rond à marine hollandaise.

147 Lot de statuettes de chevaux, et vaches en blanc colorié. 7 ps.

148 Vase d'étagère de forme bouteille, restauration au col, y ajouté 4 vases à panse ronde et col allongé. Décor bleu. Quelques légers endommagements.

149 Chandelier en forme de statuette de la Vierge avec l'Enfant Jésus. Décor polychromé. Haut. 30 cM.

150 Deux baquets ronds à anses, l'un à décor polychrome. Crachoir, petit baquet à savon avec plateau, décor bleu et terrine fêlée.

151 Lot intéressant d'un petit potiche à moutarde, deux petits vases d'étagère (*pulletjes*) et *tasse polychrome*.

152 Trois statuettes d'orphelines d'Amsterdam. La coloration postérieure. Haut. 18 cM.

153 Petit Bacchus assis sur un tonneau à face humain, décor polychrome, restauré. Haut. 23.5 cM.

154 Grande statuette de singe assis sur un tronc d'arbre, décor polychrome en vert et violet. Haut. 37 cM.

Pièce remarquable d'un bon modelé. Marque en rouge C K entrelacés.

155 Tableau polychrome de 4 carreaux, paysanne avec vache. Cadre en chêne. Diam. 26 cM. Une fêlure.

156 Paire de tableaux polychromes, chacun de 4 carreaux, paysan avec cheval, paysanne avec vache. Cadres en bois. Diam. 26 cM.

157 Petit tableau rectangulaire polychrome. Seigneur et dame se promenant dans le jardin de leur château, suivi d'un valet, attaqués par un brigand. Cadre en bois. Diam. 18/12 cM.

158 **Tableau** composé de 20 carreaux, représentant De Tooren Van Middelborg décor violet. Haut. 1.32 M. Larg. 26 cM. Marque I V — D P. Pièce intéressante.

Quelques carreaux avec fêlure.

158*a* Six plats à décor de fleurs.

Une pièce endommagée au bord, y ajouté petite *hangertje* décor de fleurs.

159 Lot d'objets en Delft moderne, vase, sonnette, table, salière, corbeille.

Porcelaines de la Chine et du Japon.

DÉCOR BLEU.

160 Quinze assiettes, vase à fleurs et cygne, le marli à lambrequins.
Deux pièces restaurées, et une fêlure.

160*a* Onze assiettes pareilles, décor légèrement varié.
Une fêlure.

161 8 assiettes, de belle qualité, décor de petites fleurs, 8 réserves de fleurs au marli.
2 petites fêlures.

162 5 assiettes octogones à bords ondulés, décor aux maisonettes chinoises, le marli à petits bouquets.
Une petite fêlure.

163 Dix-sept plats, au centre fleur à 4 pétales, le marli à fleurs de cerisier et feuillage. Diam. 27.5 cM.
3 petites fêlures.

164 Paire de grands plats à bords ondulés décor à la maison chinoise (»Chineesche Tent"). Diam. 39 cM.

165 Six assiettes, intérieur chinois avec homme jouant d'un instrument de musique, deux dames y écoutent au jardin. Belles pièces.

166 Six assiettes creuses, décor d'arbres et fleurs.
3 fêlures.

167 Cinq plats, enceinte avec arbres et fleurs, le marli à lambrequins. Diam. 26 cM.

168 Cinq plats pareils, décor un peu varié. 3 fêlures.

169 Trois écuelles à la maison chinoise (»Chineesche Tent") bordure de fleurs et ornements. Diam. 27.5 cM.

170 **Six plats** à figures chinoises »lyzen" le marli à douze réserves de branches fleuries. Diam. 27.5 cM. Belle qualité.
2 ps. endommagées au bord.

171 Six assiettes pareilles. Diam. 21.5 cM. 2 fêlures.

172 Quatre plats à bords ondulés, vase à fleurs et grande feuille de palme. Bordure de lambrequins. Diam. 28 cM.

173 Huit écuelles sur 3 pieds, maisonnettes chinoises, bordure de lambrequins et damassés en or.

174 Garniture d'un potiche à couvercle et de deux cornets de forme élancé, décor de rosiers et oiseau. Haut. 41 cM. Restaurée.

175 Garniture de 3 vases de forme rouleau (»Rolwagens") paysage chinois avec cascades et personnages tenant des parasols. Haut. 28.5 cM.

Un des cols restauré.

176 Paire de vases de forme bouteille à longs cols élancés, décor d'astres et branches fleuries. Haut. 24.5 cM.

177 Vase de forme bouteille à panse ronde godronnée, le col élancé à deux étages, décor de médaillon à ustensiles. Haut. 24 cM. Marque double annelet.

Restauration au col.

178 Paire de chandeliers à base ronde et tiges torses, décor de feuillage. Haut. 20 cM. Petite restauration à un des cols.

179 **Paire de porte-fleurs**, panses piriformes à cols élancés et étroits. Réserves de dames *lijzen* portant des fleurs, et potiches posés sur piedestal. Marque F. Haut. 18 cM. *Belle qualité.*

Petite restauration aux cols.

180 **Garniture** de 3 potiches à couvercles, de forme rouleau à petit col étroit. Beau décor de grandes figures de dames chinoises »lijzen" et de potiches à fleurs sur piedestal. Marque fleur et double annelet ou F. Belle qualité.

Une pièce restaurée, un couvercle un peu différent.

181 Porte-fleur de forme bouteille à panse piriforme et long col étroit, à deux anses à tête de vipère. Décor de 4 dames chinoises (»*lijzen*") se rencontrant dans un parc. Haut. 18 cM. Belle qualité.

182 Paire de potiches d'étagère, à couvercles, diverses réserves de fleurs et feuillage sortant des rochers. Haut. 14 cM. Belle.

Petite fêlure insignifiante au col.

183 Paire de potiches à crême, ansés et à couvercles coniques, décor de dames chinoises »*lijzen*" et au lapin. Haut. 11.5 cM. Belle qualité.

Une pièce endommagée.

184 Paire de potiches à gingembre, à couvercles, paysages chinois avec personnages. Haut. 19 cM.

Une fêlure au couvercle.

185 **Garniture** ronde de 3 potiches à couvercles et de deux cornets, de forme élancé, décor au paysage à la maison chinoise (»*Chineesche tent*"). Haut. 34 cM.

De petites fêlures au col d'un potiche et une petite fêlure au col d'un cornet.

186 Garniture pareille, plus petite, les couvercles surmontés de lions assis. Haut. 23 cM. Conservation parfaite.

187 **Garniture** de forme carrée, trois potiches à couvercles et deux cornets. Décor de dames chinoises »*lijzen*" se promenant dans un jardin, ou de grands potiches de fleurs sur piedestal. Haut. 27 cM. Belle qualité.

Endommagement d'un col d'un potiche et légère restauration aux couvercles. *Voir la reproduction.*

188 Garniture ronde de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor d'arbres fleuris. Haut. 22 cM.

Petite restauration au col d'un potiche.

189 Plateau quadrilobe avec deux petites théières à couvercles, un pot au lait à couvercle et une cannette à crême à couvercle. Décor au chinois jouant d'un instrument de musique et des dames chinoises (»*lijzen*").

Une fêlure.

190 Ecuelle ronde, paysage chinois au bord d'une rivière, le *bord ajouré* à la grecque. Diam. 28 cM. Belle pièce. *Voir la reproduction.*

191 **Vase hexagone** à double paroi, les six côtés à décor ajouré d'ornements blancs hexagones, entre des bandes damassées, le pied et le col à feuilles de lotus en relief. Le vase intérieur à décor de feuillage. Haut. 23 cM. Pièce rare. *Voir la reproduction.*

Restaurations insignifiantes.

192 **Théière** à double paroi avec quatre carrés ajourés à hexagones blanches, l'intérieur à décor de fleurs. Bordure de fleurs au col et les marques impériales au pied. Le couvercle aussi à décor ajouré, *Conservation parfaite. Voir la reproduction.*

193 **Petite écuelle**, superbe décor d'astres, le marli à décor d'astres ajourés. Marque coquille et double annelet. *Belle qualité. Voir la reproduction.*

194 Paire de salières hexagones sur 3 pieds, les côtés *ajourés*. Les dessins aux coqs combattants.

Belles pièces. *Voir la reproduction.*

195 Neuf tasses et soucoupes godronnées à décor tournant, bords ondulés. Paysages chinois avec maisonnettes et garçon à cheval »Joosje te paard" Marque rosace et double annelet. *Belle qualité.*

Deux fêlures toutes insignifiantes.

196 Six tasses et cinq soucoupes de superbe qualité, décor aux dames chinoises (»lyzen") assises ou debouts. Marque F et quatre marques.

Une tasse et les soucoupes de décor différent, 2 petites fêlures.

197 Six tasses et soucoupes godronnées, décor au garçon (Zotje) et à petites brindilles.

198 Sept tasses et six soucoupes, décor au coucou et plantes aquatiques.

5 petites fêlures.

199 10 tasses à thé et 11 soucoupes, bouquet d'astres et petites fleurs. Belle qualité.

4 tasses et 3 soucoupes à petite fêlure.

200 Six tasses à bouillon et leurs soucoupes, décor tournant à paysages et branche fleurie.

Une tasse et 2 soucoupes à petite fêlure.

201 Paire de théières octogones et 12 tasses à thé et soucoupes octogones, décor de réserves à fleur et brindilles.

202 Paire de théières et six tasses et soucoupes au même décor.

Une tasse à petite fêlure, monture en argent d'un tuyau.

203 Six petites tasses et soucoupes d'étagère, petites fleurs. (Peterselie).

Une très petite fêlure.

204 Paire de grands vases de forme bouteille, à panse piriforme et col élancé. Quatre grandes réserves à plantes aquatiques et oiseau sur branche. Autour du col une large bordure de chrysanthèmes et feuillage avec oiseau volant. Haut. 53 cM.

205 Vase de forme bouteille, panse piriforme et col allongé, décor de palmes et paysage avec des chinois assis. Haut. 45 cM.

206 Vase de forme bouteille à panse ronde, le col allongé, décor à paysages chinois à mandarin en promenade, suivi de chinois portant des parasols et sceptre. Haut. 38 cM.

207 Vase pareil avec scènes de la vie chinoise, le col décoré à bouquets de fleurs. Haut. 37 cM.
Léger endommagement du col.

208 Deux brocs à bière ansés, paysages chinois à personnages. Haut. 26 cM.

209 Paire de vases de forme bouteille à panse ronde, le col allongé en forme de vase. Beau décor de fleurs de lotus et feuillage. Haut. 26 cM. Marque feuille.
Restauration au col.

210 Paire de vases de forme rouleau, cérisier et dames chinoises dont une porte un parasol. Haut. 18 cM.

211 Paire de grandes aiguières, forme bouteille à long tuyau, décor de plantes, coquilles, etc.
Restauration au col d'une et au tuyau de l'autre.

212 **Grande Garniture** godronnée d'un potiche et de deux cornets de forme rouleau au milieu bombé. Beau décor recherché dit »*Peterselie*". Haut. 58 et 50 cM. *Voir la reproduction.*

213 **Superbe grande garniture** de 3 potiches à couvercles et de deux cornets. Beau décor en bleu et or d'un médaillon en forme de coeur avec temple chinois; médaillon rectangulaire à fleurs de cérisier; d'une grande feuille de mure et d'un grand arbre à chrysanthèmes; au col bordure de lambrequins. Les cornets de forme rouleau, au milieu bombé. Haut. 45 cM. et 38 cM. *Voir la reproduction.*

214 Garniture hexagone de 3 potiches à couvercles et 2 cornets, décor d'astres et petites feuilles (Peterselie) Les cornets bombés au milieu. Haut. 31 cM.
Légère restauration des cornets, 2 couvercles différents, petit.

215 **Garniture** godronneé de 3 potiches à couvercle et de 2 cornets, décor recherché dit »Peterselie" Haut. 25 cM. *Belle qualité.*
Très petite fêlure au col d'un cornet.

216 Garniture de deux potiches à couvercle et d'un cornet, décor tournant godronné à fleurs et feuillage, couvercles en forme de fleurs de lotus. Haut. 27 cM.
Fêlure d'un couvercle.

217 **Paire de grands** plats en **bleu royal**, avec petites fleurs et feuilles en or et à 4 réserves blanches à petits bouquets en rouge et or. Diam. 34 cM. *Voir la reproduction.*
Une petite fêlure insignifiante.

218 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets en **bleu royal**; avec deux grandes et 2 petites réserves à fleurs et feuilles émaillées et dorées, lotus et chrysanthèmes. Les couvercles surmontés de statuettes de lions assis. Haut 30 cM.

Légère restauration aux cols de 2 potiches, et couvercle et 2 petites fêlures insignifiantes. *Voir la reproduction.*

219 **Bol et soucoupe** en superbe **bleu royal**, décorés au dragon en or. Marque carré. Pièces rares.

Petite fêlure insignifiante au bol. *Voir la reproduction.*

220 Paire de petites tasses à couvercles et soucoupes à bords ondulés, en superbe **bleu royal**, décorées en or, les tasses à petites brindilles très fines, les soucoupes à arbres et fleurs. *Pièces intéressantes.*

221 Paire de jolies théières en **bleu royal**, y joint petite soucoupe. *Voir la reproduction.*

Une théière avec fêlure.

222 Petite théière en **bleu royal** avec petites mouches décorées en rouge, et 2 petits médaillons blancs au coq en rouge. *Belle pièce. Voir la reproduction.*

223 Douze assiettes en bleu céleste, au cérisier en fleurs, épargnée en blanc (»*Hawthorne*"). Aux six marques. *Belles et rares.*

8 pièces avec fêlure dont six insignifiantes.

224 Paire de potiches à gingembre, à couvercles de forme ronde. Décor de vases sur piedestal (»flesch en veer") et médaillon avec oiseau sur branche de cérisier. Marque double annelet. Haut. 21 cM.

Un couvercle moderne.

225 Paire de grands potiches à couvercles, sur piedestal en bois. Haut. 68 cM.

Une pièce fêlée et un couvercle différent.

226 Potiche octogone, décor de fleurs et paradisiers. (Japon). Haut. 52 cM.

227 Potiche rond à couvercle, avec 4 anneaux à tête de lions, décor paysages avec maisonnettes. Haut. 55 cM. Fêlure et couvercle restauré.

228 Paire de potiches à couvercles, décor de lions et feuillage. Haut. 38 cM.

Une pièce avec fêlure.

229 Potiche à couvercle, réserves à fleurs et à paysages.
Restauration au col et au couvercle. Haut. 45 cM.
Y joint grande terrine à couvercle, rest. du couvercle.

230 Deux paires de grands bols, décor de fleurs ou réserves à fleurs. Diam. 31 et 34.5 cM.
Une pièce restaurée *et fêlures.* Y ajouté un autre grand bol ajouré.

231 Paire de plats énormes, beau décor bleu, oiseau sur arbre et grandes fleurs. Bordure d'ornements. Diam. 44 cM.

232 Beau grand plat, au centre écusson couronné et orné-menté avec dame chinoise assise près d'une table et garçon. Le marli à fleurs stylisées et paons. Diam. 38.5 cM. Belle pièce.

233 Grand plat décor de grandes fleurs et rinceaux. Diam. 36 cM.

234 Grand plat à l'arbre à thé. Diam. 38 cM.

235 Paire de plats énormes, décor de grandes plantes aquatiques, le marli à fleurs, feuillage et rinceaux. Diam. 46 cM. (Japon).

236 Grand plateau oblong quadrilobe. Beau décor à paysages chinois. Bordure damassée et fleuronnée. Diam. 47/38 cM.

237 Paire d'écuelles creuses octogones, à l'arbre à thé, bordure damassée. Une fêlure. Diam. 35.5/28 cM.

238 Grand potiche octogone, décor de grandes fleurs, de plantes aquatiques et paradisiers volants. Le couvercle fêlé. Haut. 75 cM.

239 Six écuelles à crême, au centre montagnes, au marli réserves à fleurs ou à paysages. Marque table et double annelet. 3 fêlures.

240 5 assiettes, au centre médaillon losange avec garçon chinois sur un balcon, à l'entour 4 médaillons à fleurs et petits bouquets à fleurs.
Y joint 4 assiettes pareilles, décor légèrement varié. 2 petites fêlures.

241 12 assiettes, décor aux vases et ustensiles.

242 Six assiettes à soupe décorées en bleu et or, belle bordure de fleurs et feuillage. Une petite fêlure.

243 Six assiettes, au centre médaillon avec scène tribunal

chinois, entouré de branches de cérisiers, pawlownia etc., au marli des chinois assis dans des jardins. Au revers large bordure fleuronnée. Belles pièces.

244 Onze assiettes, paysage chinois avec 4 personnages, dont un prêtre et un ophiolâtre. Bordure damassée et 4 réserves fleuries. Aux 4 marques.

245 7 assiettes à fleurs de lotus. 2 fèlures.

246 Onze assiettes à soupe, décor de fleurs et feuillage, au marli fleurs avec ses feuilles. 3 fèlures.

247 Six écuelles à crême, décor au dragon. Marque sigle.

248 Porte-fleurs à col élancé, décor de fleurs et damassés. Haut. 15 cM. Jolie pièce.

249 Paire de vases octogones à couvercles à cols élancés, réserves de personnages chinois, de garçons, de bambous etc. Haut. 21 cM.

Une légère fèlure. Pièces curieuses.

250 Garniture d'étagère, de forme carrée, 2 potiches à couvercles et 2 cornets, décor à personnage chinois dans un paysage, ou à arbres fleuris. Haut. 16 cM. restaurée.

251 Paire de petites cafétières à décor de figures chinoises (»lyzen"). Marque F. Haut. 11 cM.

Les couvercles fèlés, et deux petits endommagements.

252 Paire de théières octogones à dames chinoises »lyzen" et à arbrisseaux; une fèlure.

253 Deux paires de gobelets sur pieds élancés, décor aux chinois assis ou aux dames (lyzen). Haut. 9 cM.

Un avec petites fèlures, et un restauré.

254 Deux paires de boîtes à thé rondes à couvercles, et une boîte pareille, les pieds ajourés, décor de feuillage et bordure de lambrequins.

Deux légers endommagements, un autre couvercle différent.

255 Paire de sucriers couverts et ansés, paysages chinois avec maisonnettes à la rivière. Jolies pièces.

256 Paire de pots au lait à couvercles, décor à la maison chinoise.

Y ajouté théière, même décor un peu varié, le bouton du couvercle restauré.

257 15 assiettes décorées en bleu et en or. Arbre fleuri où se penchent des oiseaux et bambous. Le marli à bouquets de fleurs. *Belles.*

258 Paire de bols à bords recourbés (Klapmuts), décor de vases, rouleaux et bouquets de fleurs. Diam. 21 cM.

259 Paire de bols décagones, décor de bambous, chrysanthèmes, le marli à bordure de fruits et feuillage. Diam. 25.5 cM.

Une petite fêlure.

260 Trois bols, beau décor de fleurs et feuillage (Peterselie). *Aux six marques.*

Légères fêlures.

261 Quatre bols à bords recourbés, décor bleu damassé et réserves à ustensiles, et bordure de fleurs émaillées. Marque *poissons*. Diam. 19 cM. 3 fêlures.

262 Bol à bord recourbé, décor aux dames chinoises »*lijzen*" et leurs enfants (*Zotjes*) à l'intérieur dame chinoise, le bord à fleurs de cérisier sur fond bleu (»*hawthorn*") *Aux quatre marques.* Diam. 16 cM. *Belle qualité.*

263 Paire de bols à bords recourbés, à scènes de la vie chinoise, à l'intérieur des garçons jouants »zotjes". Le bord aux marques du bonheur et à fleurs de cérisier sur fond bleu. Aux six marques. Diam. 16 cM. *Belle qualité.*

Une pièce restaurée.

264 Six bols, décor à fleurs et feuillage. Marque carré. 3 fêlures.

265 Grand plateau lobé à deux anses à bord recourbé. Décor recherché au jardin avec la maison chinoise (*Chineesche tent*) et à l'homme sur un taureau. Diam. 57.5/37 cM. Belle.

266 7 assiettes, maison chinoise et chinois jouant de son instrument de musique, dehors 2 dames y écoutent.

267 8 assiettes, décor de fleurs et petites feuilles, 3 ps. d'un décor un peu varié.

3 fêlures.

268 Six assiettes, au panier à fleurs, bordure de lambrequins. 2 fêlures.

Y ajouté 2 assiettes à décor varié.

269 Six petites soucoupes octogones, à pâtés, décor de fleurs sortant d'un rocher et réserves à branches fleuries. Marque coquille et double annelet.
2 petites fêlures.

270 Lot intéressant de 15 petites soucoupes à pâté, décor varié de dames chinoises (»lyzen").
4 petites fêlures insignifiantes.

271 Broc-à-eau ansé, aiguière ansée et bouteille, décor de paysages et de fleurs.

272 Potiche rond à couvercle, décor de jardins et des chinois assis. Haut. 38 cM. (Japon).

273 Vase de forme bouteille, panse ronde et col allongé, décor de vases et bouteille (»flesch en veer"). Haut. 22 cM. Belle qualité.
Restauration du col.

274 Lot divers de 3 potiches et 2 vases de belle qualité, fêlés ou restaurés.

275 Lot divers d'aiguières, vases en forme de bouteille. 10 ps.
Quelques fêlures et restaurations.

276 Trois vases d'étagère de forme bouteille, décor à l'arbre à thé et astres. Haut. 13.5 cM.

277 *Grand lot intéressant.*
De petits potiches, vases ou rouleaux d'étagère, à figures „lyzen" à fleurs et feuillage etc., 3 ps. montées en argent. Ensemble 21 pièces. Quelques fêlures et restaurations.

278 Quatre plats décor rayonnant, réserves de petits bouquets. Marque double annelet. Diam. 26.5 cM. Bonne qualité.

279 Lot intéressant de 7 théières, cafétières etc.
Quelques fêlures et restaurations.

280 Lot intéressant de salières, beurriers, boîtes à thé, boîtes à poudre. 12 ps.
Une fêlure, une petite restauration.

281 Grand plat creux, paysage chinois avec dame chinoise dans une gondole, un pêcheur lui offrant un poisson. Belle bordure de fleurs et feuilles. Diam. 38 cM.

282 Deux grands plats (»Kraaiporcelein") légèrement fêlés.
Y ajouté grand plat beau décor à la maison chinoise. Le marli à 4 réserves au médecin à cheval ou à arbres à thé. Restauré.

283 Lot de plats creux ou écuelles, 3 plats ovals et 6 petits plats ovals à bonbons. Ensemble 13 ps.

284 Lot divers très intéressant de 27 tasses et 30 soucoupes quelques-unes de bonne qualité. 3 fêlures insignifiantes.

285 Lot de 7 petites assiettes à pâté et de 9 petits plats à crême, décor varié. 4 fêlures.

286 Crachoir octogone ansé.

Y ajouté: paire de statuettes de cochons, vase octogone, petite cafétière à figures „lijzen" anse restaurée, petite soucoupe à la maison du Bourgemestre, v. Zuijlen à Rotterdam, restaurée.

287 Lot de divers objets, terrines, plats, bols, la plupart avec fêlures ou restaurations. 13 ps.

287*a* Ecuelle, beau décor de plantes aquatiques. Marque fleur et double annelet.

Y ajouté deux assiettes décor varié.

DÉCOR POLYCHROME.

288 Six tasses et soucoupes, fleurs de lotus en or, les feuilles en bleu foncé. Bordure d'or sur fond bleu foncé. Au revers petits bouquets en rouge et en bleu. Marque fleur. *Belle qualité.*

289 Six tasses à thé et soucoupes, décor rouge, bleu et or (Imari).

2 tasses et 2 soucoupes à petite fêlure, 2 soucoupes différentes.

290 Six tasses à thé et soucoupes (Imari), fleurs de chrysanthèmes. 2 petites fêlures.

291 8 tasses et soucoupes décor de chrysanthèmes émaillées, rose, jaune et vert. Belle qualité.

3 tasses et 2 soucoupes à petite fêlure.

292 8 tasses et 9 soucoupes à bords lobés, décor émaillé à branche fleurie de chrysanthèmes. *Belle qualité.*

293 6 tasses et soucoupes en capucine, à réserves blanches de forme feuille, à fleurs de lotus émaillées et dorées. Belles pièces.

294 10 tasses à thé et soucoupes en capucine, à l'intérieur bouquets de fleurs rouges et bleues.

2 tasses à légère fêlure.

295 4 tasses et 5 soucoupes aux **armoiries** heaumées et ornées, décorées en rouge, or, vert et bleu.

Les tasses à petite fêlure.

296 7 petites tasses d'étagère et soucoupes, décor rouge, bleu et or (Imari).

297 6 tasses et soucoupes d'étagère, lobées, chaque réserve à oiseau ou insecte émaillé et doré. *Belle qualité.*

298 8 tasses à thé et soucoupes, décor de chrysanthèmes en émail rose. 2 petites fêlures.

299 Paire de tasses à café à **double paroi** avec 3 réserves ajourés à astre rouge, entouré de petites hexagones ajourés, et 3 médaillons ovals, le paroi de l'intérieur décoré de poissons en bleu; au bord d'une tasse petite restauration. *Pièces très rares*,

300 **Six tasses et soucoupes de famille rose** représentant des fleurs de lotus, les soucoupes en camaïeu rose avec branches et feuilles vertes **en relief**, l'intérieur des tasses à feuilles en camaïeu rose à traits en or; l'intérieur des tasses et soucoupes à des petits écureuils et rinceaux de grappes de raisins émaillés et dorés. — *Superbes pièces de superbe qualité. Conservation parfaite. Voir la reproduction.*

301 9 petites assiettes à dessert, fleurs émaillées.
2 petites fêlures, 3 pièces d'un décor un peu varié.

302 Ecuelle à bord ondulé au milieu bombé, décor de fleur de lotus, chrysanthème et crâbe en rouge, bleu et or (Imari). Diam. 23 cM *Belle pièce.*

303 **Six assiettes** creuses émaillées, au centre des chrysanthèmes et des bambous fleuris, bordure damassée et de fleurs émaillées. Le marli à chrysanthèmes, fruits et feuilles émaillées. *Belle qualité.*

304 7 écuelles à décor de bouquets de fleurs émaillées. Diam. 20.5 cM. Belle qualité.
Deux très petites fêlures insignifiantes.

305 **Douze assiettes** creuses à bords octogones émaillées en rose, au centre bouquet de roses entouré d'une bordure rose damassée avec 4 réserves à fleurs émaillées. Le marli à damassés roses, turquoises et fleurs émaillées. Belle qualité. Diam. 22.5 cM.
2 fêlures.

306 Dix assiettes creuses, émaillées, fleurs de lotus, et vase sur une bouquette. Le marli à bouquets émaillés.
2 petites fêlures.

307 Douze assiettes aux coucous assis sur des troncs d'arbres d'où sortent des bambous fleuris et des chrysanthèmes. Le marli à 4 réserves de branches fleuries. Décor rouge, bleu et or (Imari). Une fêlure.

308 **Dix assiettes**, superbe décor émaillé et doré aux paons au milieu des chrysanthèmes roses émaillées. Le marli au décor de canards polychromes ou dorés dans des marais. *Belle qualité. Voir la reproduction.*

309 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Superbe décor émaillé multicolore, d'une fleur de lotus énorme avec des grandes feuilles. Haut. 18 cM. *Superbe qualité.*

Restaurations insignifiantes au bord d'un cornet et 2 boutons de couvercle restaurés.

310 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor d'arbres fleuris en rouge, bleu et or. Au col bordure de lambrequins de fleurs rouges sur fond bleu. Haut. 18 cM. *Jolie garniture en Imari de belle qualité.*

Une fêlure invisible et restauration insignifiante aux bords des cols.

311 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor émaillé dit *aux Mandarins*, 2 paysages chinois avec famille chinoise dans son jardin et des fleurs et feuillage émaillées en diverses couleurs. Les couvercles surmontés de statuettes de lions. Haut. 24 cM.

2 potiches et un cornet avec petite fêlure, un couvercle à bord endommagé.

312 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, de forme octogone, godronnée. Superbe décor émaillé de *famille rose* à arbres fleuris de chrysanthèmes, avec des paradisiers assis sur des branches. Superbe bordure de lambrequins, de fleurs émaillées, roses avec feuilles vertes sur fond rose clair. Haut. 32 cM. *Voir la reproduction.*

Petite restauration au col de deux potiches et à un bouton de couvercle.

313 **Grande garniture** de 3 potiches à couvercles et de deux cornets. Décor émaillé en bleu, vert, rouge et jaune ; des dames chinoises se promenant dans un jardin et des garçons jouants. Haut. 38 cM. (potiches), 41 cM. (cornets). Très belle qualité. *Voir la reproduction.*

Un potiche et un cornet avec légère restauration et un potiche à petite fêlure au col.

314 Service à thé décoré à la manière noire et en or (»Zwarte Kunst") dessin européen, deux pigeons becquetants sur un carqois et autel allumé, bordure de coquilles et ornements.

Composé d'une théière, pot au lait à couvercle, boîte à thé ronde (le bouton du couvercle manque) petit plat à bonbons, six tasses ansées (2 fêlures et une sans anse) et 5 soucoupes.

315 Service d'enfant, paysages avec chevaux décorés en noir et en or.

Composé d'une théière, pot au lait à couvercle, boîte à thé ronde à couvercle, 4 tasses ansées (une fêlure) six tasses à thé (une fêlure), 5 soucoupes (2 restaurations) bol et petite écuelle restaurée.

316 Service à thé en capucine à réserves blanches, à décor bleu de maisonnettes chinoises ou à fleurs.

Composé d'une théière, pot au lait à couvercle, boîte à thé ronde à couvercle, grande écuelle diam 22 cM., 1 bol, écuelle à bonbons, 11 tasses et 9 soucoupes, une tasse ansée, 2 petits plats ronds à bonbons. **Conservation parfaite**, seulement une fêlure.

317 Cafétière, 3 bols à sucre à couvercles et 4 soucoupes, écuelle à bonbons. Décor en rose et en or de 2 médaillons à paysage chinois alternés par des branches fleuries. (*Lowestoft*) 2 fêlures.

318 Théière et soucoupe, décorée de fleurs et branches fleuries **en relief**, émaillées en diverses couleurs. Belle pièce. *Voir la reproduction.*

319 Théière émaillée à paysages chinois en diverses couleurs, sur pied formé par des tiges de fleurs et feuilles émaillées en vert et rose. Le couvercle godronné, décoré d'un chrysanthème rose. Jolie pièce.

320 Théière émaillée à chrysanthèmes de famille rose. Belle pièce.

Le bouton du couvercle collé.

321 Paire de jolies petites théières d'étagère en Imari.

322 Deux théières en capucine, à réserves blanches à bouquets bleus ou polychromes.

323 Deux théières à décor émaillé, petites restaurations et 2 à décor d'Imari.

324 Trois grands bols en vieux *Imari*; au centre vase à fleurs. Diam. 24 cM. Une fêlure.

325 Trois grands bols *Imari*, décor de rouleaux à vases et ustensiles. Au centre fleur et fruits. Diam. 22.5 cM. *Beaux.*

326 Paire de bols Imari, à bords ondulés; décor de chrysanthèmes, fleurs de lotus et de cérisier. Au centre paysage chinois. Diam. 22 cM. Une fêlure.

327 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets décor rouge, bleu et or (Imari); arbres, fleurs de chrysanthèmes, cérisiers, insectes assis sur une feuille ou volants, au col une belle borbure de lambrequins. Haut. 32 cM.

2 potiches avec légère restauration, 2 boutons de couvercles restaurés.

328 **Garniture octogone** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets **à cols et à couvercles ajourés.** Beau décor en rouge, bleu et or (Imari); chrysanthèmes et bordure de fleurs et papillons. Les couvercles surmontés de statuettes de coqs assis. Haut. 27 cM. *Voir la reproduction.*

Légère restauration d'un potiche et de 2 couvercles.

329 **Grande garniture** de 3 potiches à couvercles et de deux cornets. Beau décor en rouge, bleu et or (Imari) à fleurs de chrysanthèmes, de lotus etc. Au col, large bordure de fleurs avec deux médaillons au lion courant. Les couvercles surmontés de statuettes de dames chinoises. Haut. 45 cM. et 27 cM. *Voir la reproduction.*

Un potiche avec fêlure et 2 couvercles avec légère restauration.

330 Paire de grands plats en vieux *Imari;* au centre médaillon avec paysage chinois et rencontre d'un seigneur et d'une dame chinoise. Le marli avec 5 réserves à branches de chrysanthèmes, de lotus et de la fougère, où se tiennent des oiseaux et des insectes. Diam. 37 cM.

Une pièce avec fêlures au bord.

331 Grand plat, *Imari*, décor de grandes pawlownias. Le marli à branches fleuries. Diam. 39.5 cM. *Une très petite fêlure au marli.* Belle qualité.

332 **Paire de superbes terrines** rondes à couvercles en vieux **Imari,** décor de médaillons à paysages avec maisonnettes, et fleurs de lotus et feuillage. Les boutons de couvercle en forme de branche fleurie. **Aux six marques.** Haut. 22 cM. Diam. 24.5 cM.

Belle qualité et marque rare pour de la porcelaine du Japon.

333 Trois potiches à gimgembre à couvercles *Imari*, décor de dragons volants, au milieu de grandes fleurs de lotus et de chrysanthèmes. Haut. 20 cM.

Deux couvercles fêlés.

334 Boîte à thé carrée, de *famille verte* décor aux vases et ustensiles. Haut 14 cM. Monture et couvercle en argent gravé. Superbe qualité.

335 **Grand bol** émaillé, très intéressant à l'intérieur vue du port de **Dordrecht.** avec les entrepôts de la compagnie des indes Orientales. dans la porte d'entrée et au fascade d'une maison le monogramme de la compagie V. O. C. D. (*Vereenigde Oost-Indische Compagnie Dordrecht*). Le décor de l'intérieur à superbes scènes familières dits Mandarins. Diam. 20.5 cM. *Voir la reproduction.*

Superbe pièce, extrêmement rare.

336 **Paire de vases de forme rouleau** (»Rolwagens".) Beau décor émaillé de *famille verte* d'un parc avec Mandarin suivi de son valet portant parasol. Haut. 17.5 cM. Belles pièces. *Voir la reproduction.*

337 Porte-fleurs à panse ronde à long col élancé, décoré à l'entour de la panse de 3 lions fabuleux en brun sous couverte. Haut. 16.9 cM. *Voir la reproduction.*

338 Porte-fleurs pareil. Haut. 17.2 cM. Petite défectuosité au col.

339 Porte-fleurs piriforme à col allongé, décor rouge et or à bouquets de fleurs. Haut. 19 cM.

340 Paire de porte-fleurs *Imari*, à panse piriforme et cols allongés, 3 réserves à fleurs de chrysanthèmes et de lotus émaillées. Haut. 21 cM.

341 Paire de bouteilles carrées à couvercles ronds, décor Imari de bambous fleuris, paysages etc. Haut. 25.5 cM. *Belles pièces.*

342 Paire de bols godronnés et émaillés aux montagnes et paysages chinois. Diam. 23.5 cM. Une pièce félée.

343 Ecuelle ronde en *céladon craquelé.* Diam. 27 cM. *Belle pièce très ancienne. Voir la reproduction*

344 Paire de statuettes émaillées, de chinois sur socle carré, de famille rose, à diverses couleurs émaillées. Haut. 22 cM.

Superbes pièces anciennes.

345 Paire de statuettes de déesses japonnaises en porcelaine blanche, assises sur des fleurs de lotus. Haut. 14 cM.

Petit endommagement.

346 Paire de statuettes pareilles, plus grandes. Haut. 23 cM.
Quelques endommagements très insignifiants.

347 Paire de grandes statuettes de *Sjaka* en porcelaine blanche, debout sur socle, il tient les mains croisées, et une croix de perles sur la poitrine. Haut. 43 cM.
Petite fêlure insignifiante.

348 Cinq porte-fleurs, statuettes de lions fabuleux assis sur des socles carrés. Porcelaine blanche. Haut. 13.5 cM. *Belles pièces. Une petite fêlure, et un socle restauré.*

349 Trois petites tasses à couvercles et 4 soucoupes, décor de fleurs émaillées blanches »*bianca sopra bianca*. Une fêlure.

350 **Six assiettes** au **coq chantant**, émaillées en noir et en couleurs dans un entourage de fleurs et de feuillage émaillées. Le marli à 4 réserves de fleurs de lotus émaillées sur **fond rose** et 4 réserves blanches à fleurs émaillées. Diam. 24 cM.
Superbes pièces, de toute beauté. *Voir la reproduction.*

351 Grand plat émaillé de *famille rose*, au rouleau décoré de fleurs de lotus émaillées en rose, riche bordure émaillée de fleurs et feuillage. Diam. 31.5 cM. Belle qualité.

352 **Six assiettes** émaillées; vue d'un port de mer (*Nagasaki*) avec deux personnages en costume européen sur une terrase, l'un regardant par un télescope. Diam. 23.5 cM. *Pièces intéressantes.*

353 **Dix assiettes** émaillées, coin de jardin avec dame chinoise et son enfant tâchant de saisir un petit papillon, du côté le tour de porcelaine et cascades. Belle bordure de fleurs, feuillage et fruits. Diam. 22.5 cM. *Belle qualité.*

354 **Six asiettes** émaillées et dorées, au centre fleurs de lotus, plantes aquatiques et canard. Au marli 3 réserves à chrysanthèmes et branches de cérisiers émaillées.
Superbes pièces d'une richesse extraordinaire de couleurs émaillées.

355 Cinq assiettes émaillées de famille rose, chrysanthèmes émaillés, le marli à fleurs émaillées sur fond d'oeuillets rouges et 3 réserves blanches à ustensiles émaillées. *Superbes.* 3 petites fêlures.

356 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, arbre à thé et chrysanthèmes à décor émaillé. Haut. 23 cM.

Légère restauration au col de 2 potiches.

357 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor rouge et or, à fleurs et paradisiers volants. Haut. 22.5 cM.

Seulement petite fêlure insignifiante aux cols des potiches.

358 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Beau décor de branches fleuries, de lotus en rouge ou en or et de paons volants. Haut. 28.5 cM. *Superbe conservation. Voir la reproduction.*

359 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets **capucine**, à réserves blanches en forme de feuille ou médaillons à décor de fleurs émaillées. Haut. 22 cM.

Très belle qualité, un cornet avec fêlure et une fêlure insignifiante.

360 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor rouge, bleu et or (Imari), avec quatre réserves à fleurs. Les couvercles surmontés de statuettes de lions, blanches. Haut. 32 cM.

Un cornet, et un lion de couvercle restaurés.

361 6 tasses et soucoupes en vieux Japon (Imari) de belle qualité, réserves blanches avec paysages, alternées par des fleurs rouges et feuillage en or sur fond bleu. Une tasse fêlée.

362 6 tasses et soucoupes, Imari, décor d'arbres fleuris et maison de campagne. Marque fleur en bleu.

363 6 tasses et soucoupes émaillées et dorées, décor aux crâbes rouges.

364 11 tasses et 9 soucoupes décorées en noir et or à jolis bouqets et bordure de lambrequins. Une petite fêlure.

365 8 tasses et 11 soucoupes décor émaillé et doré, rouleau entouré de fleurs émaillées. *Belle qualité.* Une tasse et une soucoupe fêlées.

366 12 tasses et soucoupes en Imari, coin de jardin avec fleurs et feuilles, *conservation parfaite.*

367 Six tasses et soucoupes pareilles, à peu-près le même décor.

Belle conservation.

368 6 tasses et soucoupes, petits bouquets de roses. Une tasse fêlée.

369 5 tasses et soucoupes, *Imari*, décor de rinceaux de fleurs et fruits.

370 8 tasses et 9 soucoupes, *Imari*, décor bige mangeant des feuilles d'un arbre.

371 9 tasses et soucoupes, Imari, décor de fleurs. 4 fèlures.

372 6 tasses à bouillon et 5 soucoupes, *Imari*, rinceaux de fleurs et feuillage.

373 Chocolatière hexagone en vieux Japon, décor de scènes de la vie japonaise. Belle pièce. Anse et tuyau restaurés.

374 Paire de grands sucriers à couvercles, décor de fleurs émaillées en diverses couleurs. Haut. 19 cM.

Une pièce avec 2 petites fèlures invisibles.

375 **Jolie petite terrine** à couvercle et à soucoupe. Superbe décor émaillé de fleurs de lotus et arbres. Riche bordure à 3 réserves à fleurs émaillées et petites fleurs en rouge et or sur fond bleu. La terrine à têtes de boeufs Le couvercle à bouton ajouré.

376 Deux statuettes de poissons, décor bleu et polychrome sur socles polychromes. Haut. 32 et 29 cM. Légères restaurations.

377 **Statuette** d'un coq blanc à plumage polychrome, rouge, bleu et or, assis sur un rocher brun, où croissent des champions. Belle pièce ancienne. Haut. 27 cM.

378 Pot au lait couvert et boîte à thé ronde à couvercle, décor dit aux *Mandarins*. Jolies pièces.

379 Pot au lait couvert et boîte à thé ronde à couvercle, décor émaillé de fleurs.

Un bouton de couvercle restauré.

380 Petite garniture d'étagère, 3 potiches à couvercles et 2 cornets décor émaillé de *famille rose*, au coq furieux sur un rocher, l'autre coq au pied du rocher. Haut. 12 cM.

Jolie garniture.

381 Petite garniture pareille, le décor un peu varié. Un potiche à fèlure.

382 Superbe grand bol dit aux *Mandarins*. Diam. 31 cM. Légère restauration.

383 Superbe grand bol décor de fleurs et feuillage émaillés. Diam. 39.5 cM. Restauration au bord.

384 Bol à 8 réserves décorés de vases et ustensiles en rouge et or, et bordures damassées de brun et or. Diam. 21 cM. Belle pièce.

385 Bol, décor émaillé rose, fleurs dans une enceinte et paradisiers assis sur des rochers. A l'intérieur jolie bordure émaillée de lambrequins. Diam. 18 cM.

386 4 Bols godronnés, décor en rouge et or de paradisiers volants. 2 fêlures. Diam. 16.5 cM.

387 Trois bols émaillés à paysage et personnages hollandais. (une fêlure) et 2 bols à la corbeille de fleurs à fêlure.

388 Paire de bols émaillés et dorés à la corbeille d'or remplie de fleurs roses. Petites fêlures insignifiantes. Y joint grand bol émaillé, fêlé.

389 Lot de 5 petits potiches et 2 cornets d'étagère, décor émaillé de fleurs.

390 Cafétière, décor bleu et or, chinoise jouant avec ses enfants dans un parc. Le tuyau à bec de vipère et le couvercle ciselé en cuivre doré et surmonté d'une petite statuette. Haut. 27 cM.

391 Plat énorme en vieux Japon. Jardin avec vases et ustensiles posés sur une table. Diam. 54 cM. Restauré.

392 Grand plat à poisson, décor émaillé à bouquets de fleurs.

393 Trois grands plats, au centre bambous, fleurs et ustensiles décor bleu, le marli à décor de fleurs, émaillées et dorées. Diam, 35 cM. Une fêlure.

394 Grand plat décor émaillé et doré, à bouquet de fleurs en rose, brun et rouge. Au marli bouquets de fleurs. Diam. 32 cM.

395 4 assiettes émaillées dites *aux Mandarins*. Une fêlure.

396 10 assiettes émaillées à bouquets de fleurs. 4 fêlures.

397 7 assiettes, en rouge, bleu et or, décor d'arbres fleuris, astres etc. et le marli à 3 branches fleuries. Une fêlure.

398 **12 assiettes** émaillées, au centre makemono à paysage. entouré de fleurs émaillées. Le marli à riche bordure émaillée de fleurs et feuillage et damassés roses. 2 fêlures. *Belle qualité.*

399 **12 assiettes** en vieux Japon aux *armoiries* de famille heaumées et timbrées, dans un entourage d'arabesques, bleu, rouge et or. Le bord à montecules en bleu foncé d'où sortent des foudres, des iris et des fleurs de cérisier.

Belle qualité. Seront vendues par paire.

400 **Dix assiettes**, riche décor émaillé de famille rose, au centre vase à fleurs, pivoine et fleurs de cérisiers. Le bord à lambrequins émaillés de fleurs sur fond rose ou vert. Une fêlure.

401 6 plats décorés en rouge et or dit »*Melk en bloed*". Au centre scène chinoise, femme près d'une table tandis son enfant a grimpé sur le toit de la maison. Au marli 12 réserves à petits bouquets. Diam. 27.5 cM. Une petite fêlure.

402 4 plats pareils, décor aux dames se rencontrant dans un parc. 3 fêlures.

403 8 assiettes pareilles, le décor représentant une mère portant son enfant, suivi d'un prêtre et de son valet qui porte un parasol au-dessus de sa tête. Diam. 22.5 cM.

404 12 assiettes creuses, décor émaillé et doré, arbres fleuris de pivoines, chrysanthèmes etc.

Belles pièces, une à décor légèrement varié.

405 5 grandes assiettes émaillées dessin européen, représentant le cueillage des cerises, un homme dans l'arbre, une femme assise à terre, une autre debout près d'un panier. Diam. 25.5 cM. 2 fêlures. *Pièces intéressantes.*

406 **6 assiettes** émaillées de *famille rose*, branches fleuries à grandes fleurs de pivoines en rose et jaune. Le marli à fleurs émaillées. *Belle qualité.*

407 6 assiettes émaillées, *famille rose*, pivoine émaillée avec ses feuilles, bordure damassée rose. Le marli à branches fleuries et fruits. *Belle qualité.*

408 Six assiettes creuses, décor émaillé et doré, d'oiseaux volants ou assis sur un rocher.

409 6 écuelles, coin de jardin à arbres et fleurs, décor en rouge, bleu et or. Diam. 22 cM,

410 6 écuelles pareilles, décor d'iris, fleurs de lotus etc. Belles pièces. Diam. 23.5 cM.

411 6 écuelles, au centre femme chinoise portant corbeille à fleurs à une autre femme. Le marli à 12 compartiments godronnés à bouquets ou vases à fleurs. Décor rouge, bleu et or. Diam. 22 cM. 2 petites fèlures.

412 Quatre plats en vieux Japon, au centre jardinière à fleurs, le marli à paysages. Diam. 27 cM,

413 Trois grands plats, Imari, à bambous et chrysanthèmes, et des coucous assis sur des troncs d'arbres. Le marli damassé à 4 réserves à branches fleuries de cerisier, de pivoines. Diam. 32 cM. *Belles pièces.*

414 Paire d'écuelles émaillées, arbres fleuris et grands pivoines en émail rose, jaune et vert. Diam. 27.5 cM. *Belles pièces.*

415 **Ecuelle profonde,** superbe décor émaillé de pivoines, chrysanthèmes, et deux superbes paradisiers. Le marli à riche bordure émaillée de fleurs sur fond d'oeuillets rouges et lambrequins de couleurs et d'émaux divers. Diam. 26.5 cM.

416 6 tasses et soucoupes, émaillées et dorées, vase à fleurs accosté de 2 cornes d'abondance.

2 soucoupes avec fèlure.

417 6 tasses et soucoupes émaillées de famille rose, dame chinoise portant éventail. Une tasse fèlée. *Belle qualité.*

418 6 tasses et 5 soucoupes, décor émaillé à arbres fleuris, le rouge dominant.

Une tasse et soucoupe fèlées.

419 6 tasses et soucoupes à *la manière noire* »Zwarte Kunst", des pêcheurs chinois retournant à la maison.

420 Lot de 11 tasses et 13 soucoupes en capucine, réserves à décor bleu ou émaillés.

421 Paire de jolies théières, fond noir à petites fleurs et mouches émaillées en rose.

422 Service miniature, décor polychrome et émaillé d'un vase à fleur posé sur une feuille.

Théière, pot au lait, boîte à thé. 2 petits plats, bol à sucre couvert et avec soucoupe, 2 petits plats à bonbons, 11 tasses à thé et soucoupes, 6 tasses ansées.
Y ajouté 5 tasses à thé, 6 tasses ansées et une écuelle d'un décor un peu varié.

423 Trois plats à barbe en vieux Japon à décor varié.

424 Garniture de 3 potiches à couvercles, décor émaillé de paysages à montagnes, maisonnettes près d'une rivière. Haut. 29 cM.
Un potiche fêlé.

425 Paire de grands vases à panses rondes et cols élancés. Superbe décor à médaillons à paysages, oiseaux et fleurs. Postérieurs. Une petite fêlure au col. Haut. 48 cM.

426 Paire de grands plats en vieux Japon, décor aux poissons. Diam. 35.5 cM.

427 Collection de 42 petites *pulletjes* décor bleu et polychrome. Seront vendues par lot de 7 ps.

428 Ecuelle émaillée, à 4 réserves en bleu royal et 4 à vases famille verte. Restaurée.
Y ajouté superbe assiette émaillée, restaurée.

429 Grand lot de plats, écuelles, assiettes à décor émaillé, la plupart fêlée ou restaurée. 15 ps.

430 Lot de 3 petits potiches et 5 cornets d'étagère décor émaillé.

431 Lot de petits vases, petites boîtes à thé et petits pots au lait. 11 ps.

432 Six tasses à bouillon avec soucoupes en vieux Japon décor de fougère et fleurs.

433 7 tasses et 6 soucoupes en capucine, l'intérieur émaillé aux garçons jouants »*Zotjes*".

434 **Partie d'un service** émaillé et doré, décoré au paon et au faisan au milieu de bouquets de fleurs émaillées.
a Terrine à soupe à couvercle, les anses à têtes d'animaux, le bouton du couvercle en forme de fruit.
b Terrine à bouillon, le bouton du couvercle à couronne ajourée.
c Paire de superbes grands plats. Diam. 38 cM.
Une légère fêlure.
d Paire de plats pareils, *une petite fêlure insignifiante.* Diam. 34 cM.
e Trois plats pareils. Diam. 31 cM. Une petite fêlure.
f Un plat pareil. Diam. 28 cM.
g Paire de plats ovals pareils. Diam. 40.5/32.5 cM.
h Plat pareil. Diam 37.5/31.5 cM.

i Paire de plats pareils 34/27.5 cM. *Voir la reproduction.*

j Paire de plats pareils 29,5/24.5 cM.

k Paire de saucières ansées de forme nacelle. Une petite fêlure.

l Salière ronde sur 3 pieds.

435 Grand lot de diverses tasses et soucoupes. 40 ps.

436 Lot de 4 tasses ansées et soucoupes, pots au lait, bols, théières, statuettes, salières etc. 28 ps.

437 Grand sucrier à couvercle décor polychromé et émaillé au paradisier. Le couvercle signé à l'intérieur. *Pièce très ancienne.*

438 Quinze petites tasses ou petits vases godronnés en porcelaine blanche de la Chine, décoré d'une branche de cerisier en relief.

439 Grand plat creux décoré en rouge et or aux Mandarins. Diam. 41 cM.

440 Paire de statuettes de perroquets en camaïeu vert. Haut. 10.5 cM.

441 Trois fourchettes et trois couteaux à manches en porcelaine de la Chine émaillée, dite *famille verte*, à décor de petites branches fleuries.

Porcelaines Européennes.

SAXE.

442 **Service à thé et à café**, décor polychrome de bouquets de roses, tulipes et autres fleurs.

Composé de 77 ps. une cafétière, bol et pot au lait couverts, (légère fêlure) sucrier couvert, boîte à thé à couvercle, paire de superbes terrines à sauce couvertes les tuyaux à mascarons, anses en bois, cuiller à sauce, manche en bois, écuelle ronde et ovale 30 tasses à thé et soucoupes (3 fêlures) et 6 tasses à café une anse fêlée. Marque aux épées et au point.

443 Grande assiette, au centre jeune fille portant corbeille à fleurs, polychromée, le marli à 4 médaillons blancs à rocailles, à petits paysages polychromes les bords en reliefs. Diam. 24.5 cM.

444 Figurine de femme couchée tenant salière, sur socle rocaille. Restaurée.

La coloration postérieure.

445 **Mont-calvaire,** le Christ à la croix, au pied la Sainte Femme agenouillée, (restaurée) et deux statuettes de saintes. Pièce capitale polychromée. Marque épées et une incuse. *Voir la reproduction.*

Légère restauration aux mains d'une des statuettes. Haut. de la pièce de milieu 50 cM. Haut. des statuettes 24 cM.

446 Figurine polychromée. Jeune femme nue, drapée d'un manteau polychrome sur l'épaule, debout sur un socle, elle tient un livre ouvert »*La vertu surmonte tout obstacle.*" Haut. 14 cM. Marque épées.

Jolie statuette, légères restaurations.

447 Statuette polychromée de St. Jean Baptiste. Haut. 16 cM. Légère restaur. aux bras.

448 Paire de statuettes polychromées et dorées. Seigneur et dame en costume Louis XVI, debouts sur socles rocailles. La dame tient un éventail et une feuille de musique. Haut. 25 cM.

449 Paire de statuettes polychromes. Jeune fille tenant corbeille de fleurs, jeune homme tenant des fleurs dans son chapeau. Sur socle rond à grecques dorées. Haut. 18 cM. Marque épées et pointe.

450 Groupe d'une jeune fille et d'un jeune homme debouts sur socle rocaille; le jeune homme tient la main droite sur l'épaule de sa fiancée et lui offre une fleur. Marque épées et pointe.

451 Groupe de 2 personnages et 2 enfants. Une jeune mère debout richement coiffée et drapée d'une guirlande de fleurs, elle tient les mains croisées sur la poitrine, et la tête détournée à g., de son côté est assise une paysanne, un petit Amor agenouillé a renversé un panier d'oeufs; un autre enfant nu se cache dans la jupe de la femme debout. Haut. 24 cM. Superbe groupe polychrome. Marque épées.

452 **Les quatre saisons.** Quatre superbes groupes polychromées de deux figures autour d'un chandelier, sur socles ronds. Haut. 29 cM. Marque épées. Une fêlure.

Voir la reproduction.

453 Superbe terrine polychromée et dorée à bordure de lambrequins, de fleurs émaillées ou de réserves à fleurs

sur fond en bleu royal. Anses à têtes de bouc. Le couvercle en forme de dôme, à bouton en forme de couronne. Marques épées et pointe. (Marcolini).

La terrine fêlée, et une anse restaurée.

454 Paire de jolies corbeilles ajourées, sur quatre petites boules dorées, décor de petites fleurs violettes, rouges et bleues. Au fond bouquets polychromes. Marque en bleu, épées dessus E dessous c. Haut. 9 cM.

455 Petite statuette d'oiseau (Canari) sur un tronc d'arbre, petite statuette de garçon tenant corbeille à fleurs (Restaurée) et deux boîtes à thé à décor de bouquets (les couvercles font défaut).

456 Bouton de canne à mascaron, décor polychrome et de petits bouquets. Y ajouté boîte à allumettes (restaurée), polychromée à sujets Watteau, et petite tasse avec soucoupe.

---

457 Groupe de plusieurs figures. Devant un temple où sont assis deux cupidons, tenant grappe de raisin, une jeune couple debout devant un arbre de vigne; derrière une autre jeune femme, à leurs pieds cupidon, offrant corbeille de raisins. Porcelaine allemande? Quelques légères restaurations.

458 **Superbe groupe polychromée** (**Höchst**). Mère avec son enfant au maillot assis sur une banquette, du côté est le chat et poêlon sur une chaufferette. Haut. 22.5 cM. Long. 22 cM. Marque roue et D (Damm).
Voir la reproduction.

459 Boîte à thé carrée à couvercle, et boîte à thé ronde (sans couvercle) décor à bouquets de fleurs. Marque roue (**Höchst**).

460 **Tête à tête** en porcelaine de **Berlin**, décorée aux bustes des Empereurs romains, des héros de Sparte etc. en grisaille sur fond violet. Bordure de palmettes en vert et or. Les bords dorés à guirlandes de feuilles vertes. Une tasse restaurée.

Le plateau oval aux bustes de **Jul. Caesar** et de **Pompeius** M., la cafétière aux bustes **d'Alexandre** M. et de **Philippus** Mac, la théière aux bustes de **Thrasibulus** et **Themistocles**, le pot au lait aux bustes **d'Hamilcar** et **Hannibal**, la boîte à thé aux bustes de **Ulysses** et **Æneas** et deux tasses ansées avec soucoupes aux bustes de **Scipio Afric. Quint Flaminius. Lysander et Epaminondas.**

461 Tasse et soucoupe, aux initiales S.L. de petites fleurs polychromes sur fond vert clair, bordure de feuillage verte et bande en or. Marque sceptre. (*Berlin*).

462 **Paire de superbes grandes tasses** et soucoupes en porcelaine **d'Amstel**, paysage Hollandais avec paysanne traîtant une vache, et vues de paysages le long d'une rivière. Signées *Amstel*. Petite fêlure d'une soucoupe.

463 Ecuelle en porcelaine de **Baireuth**, à bouquet polychrome et petites fleurs isolées. Le bord ondulé et doré. Marque en bleu *B*.

464 Petite figurine d'enfant portant serfouette. Son jaquet est vert, chapeau noir et sabots jaunes. Marque lion en bleu. (**Frankenthal**). Haut. 11 cM. Légère restauration.

465 Petite figurine d'enfant nu lisant un livre. Ses bottines et son manteau sont noirs, il tient une verge à la main. Haut. 10.5 cM. (Saxe). Petite restauration des doigts.

466 Statuette polychrome d'un homme à perruque, prenant une prise dans sa tabatière. Haut. 15.5 cM.

467 Jolie groupe en porcelaine blanche. Bergère assise près d'un bouc couché, prés d'elle le jeune berger debout jouant de la flûte, leurs habits ornés de quelques petites fleurs en relief en bleu, avec feuilles vertes et jaunes. Marque en bleu J R en monogramme. Haut. 15 cM.

468 **Service à diner** en porcelaine de **Ludwigsbourg** décoré à bouquets de petits bluets (»Korenbloempjes"). Composé de 224 ps.

a 2 terrines à soupe (une petite fêlure au fond).
b 4 terrines à légumes.
c 2 grands plats à poissons.
d 4 grands plats ronds. Diam. 42.5 cM.
e 4 „ „ „ „ 37·5 „
f 3 „ „ „ „ 32 5 „
g 6 plats ronds „ 27·5 „
h 3 grands plats ovals. „ 47/33 „
Un petit endommagement au bord.
i 5 plats pareils Diam. 41/30 cM.
j 4 „ „ „ 37/27 „
k 6 „ „ „ 32·5/24 „
l 10 „ „ „ 30/22 „
m 6 „ „ „ 28/22 „
n 5 plats pareils. „ 21/17 „

o 3 écuelles rondes, Diam. 25.5 „
p 6 „ „ „ 22.5 „
q 6 „ „ „ 20 „
r 8 „ „ „ 18 „
t Plateau rond. „ 29 „
u 4 plateaux pareils. „ 25 „
v 79 assiettes, 7 fèlures.
w 23 asiettes à soupe, une fèlure.
x 2 saucières et un cuiller.
y Paires de petites saucières à couvercles et soucoupes.
z Deux garnitures, chacune d'un plateau avec moutardier et de deux potiches ansés à flan.
aa **Superbe pièce de milieu** avec son plateau, en forme de vase sur pied carré à bord ajouré, le couvercle à bord ajouré surmonté d'une statuette d'Amor, les marlis imitants la vannerie. Haut. 43 cM. *Voir la reproduction.*
ab Paire de surperbes corbeilles à fruits à couvercles ajourés, les boutons en forme de marrons et feuilles.
ac 4 corbeilles à fruits, ajoureés, de forme ovale.
ad 5 corbeilles à fruits rondes, ajourées.
af 2 jolies petites salières rondes, bords ajourés.

469 Superbe groupe polychromée d'une jeune femme assise sur un rocher, du côté une corbeille ajourée de fruits, à g. enfant nu et bouc couché. Socle rocaille. Haut. 19 cM. Marque sceptre (*Berlin*). Jolie groupe, légère restauration aux bras de la femme.

470 Paire de jolies groupes, sur socles rectangulaires, chacune de deux petites figurines. Haut. 12.5 cM. Belle conservation. Marque épées (Saxe).

Petit Amor tâchant de baiser une jeune fille, il tient un carqois de flèches, la jeune fille un coeur dans la main. L'autre représente une petite Cupidon ailée et un petit garçon.

471 **Les Musiciens**. Trois figurines polychromées debouts sur socles rocailles, représentant un homme jouant la trompette, une femme jouant la mandoline, et l'autre femme jouant la harpe. Haut. 16 cM. Marque épées cantonnées d'un E et d'un C. Belle conservation.

472 Paire de figurines polychromées et dorées de femmes couronnées sur socles rocailles, représentant *la Justice* et *le Commerce*. Haut. 18 cM. Bonne conservation. Marques épées (Saxe).

473 Figurine polychrome. Pierrot près d'un tronc d'arbre. Haut. 11.5 cM. Légère restauration.

474 Jolie petite figurine polychrome. Jeune femme debout près d'un piedestal jouant la harpe. Marque deux fourches et deux épées en sautoir. Haut. 13.5 cM. Légère restaur. des bras

475 Paire de jolies figurines polychromes. Deux femmes ailées debouts près d'un tronc d'arbre, l'une avec masque, l'autre en costume de Mars. Marque épées et S. Haut. 12.5 cM.

476 **Figurine** polychrome en porcelaine de **Zürich**. Seigneur debout près d'un piedestal, tenant bouteille et gobelet. Son pantalon court et jaquet en violet, le gilet à petites fleurs rouges. Haut. 15.5 cM. Marque Z.
Très légère restauration au gobelet et au col. *Voir la reproduction.*

477 Paire de petites figurines d'enfants, jeune fille ailée jouant de la mandoline et jeune fille tenant arc et carqois. Haut. 11 cM. Marque Φ percé d'un épée (*Ludwigsbourg ?*)

478 Petite figurine polychrome. Jeune femme en robe longue.

479 Tasse à bouillon à couvercle et soucoupe, en porcelaine de **Vienne**, le fond crême, les bords à frises d'ornements d'or sur fond brun. Marque écusson en bleu. *Jolie pièce.*

480 Groupe en porcelaine anglaise (*Chelsea*). Petit Cupidon se moquant d'une jeune femme, devant elle un arbre fleuri. Sur socle rocaille. Haut. 19 cM. Légère restauration.

481 Groupe polychrome de deux figures. Jeune homme grimpant sur l'arbre, ôtant les petits oiseaux de leur nid et les donnant à une jeune fille debout près de l'arbre. Haut. 19.5 cM. Très petits endommagements.

482 Une grande et deux petites statuettes de jeunes enfants portant corbeilles à fleurs, couronnés de fleurs autour de la tête. (*Chelsea*). Haut. 14.5 et 12.5 cM. Une petite restauration.

483 Six jolies statuettes pareilles. *Bloemdragers.* Haut. 11 cM. Belle conservation.

484 Six statuettes pareilles.

485 Six statuettes pareilles.

486 Six jolies statuettes pareilles. Haut- 9.8 cM.

487 7 statuettes pareilles. *Bloemdragers.* Haut. 11 cM. avec légères restaurations.

488 7 statuettes pareilles. Haut. 9.8 cM. avec légères restaurations.

489 Lampe en Wedgwood blanc et noir, le vase tenu par trois femmes. Sur pied triangulaire. Haut. 22.5 cM. Très petit endommagement.

490 Tasse et soucoupe polychrome en porcelaine de **Fürstenberg**, médaillon à bouquet de rose. Bordure de feuilles en or. Marque F en bleu.

491 Tasse et soucoupe en porcelaine de *Berlin*, la tasse aux armoiries polychromées et dorées de sable aux trois feuilles au naturel, heaumées et timbrées. Marque en bleu aigle, *Koenigliche-Preussische Manufactur*. Epoque Empire.

492 Tasse et soucoupe pareilles, aux armoiries de? d'azur au chevron d'or accompagné de deux étoiles en chef et d'un château en pointe, du même marque.

493 Paire de statuettes de Chinois en porcelaine blanche. Haut. 16 cM. Légère restaur. aux doigts.

494 2 statuettes de jeunes filles. Haut. 14.5 cM., une de Pallas 16 cM. et statuette de chien en biscuit 9.5 cM.

495 Superbe groupe de 3 figures en **biscuit de Paris**. Sur un rocher un jeune homme debout près d'un arbre et chantant d'une feuille de musique, à ses pieds une jeune fille jouant de la flûte et jeune homme jouant orgue à main. Le tout sur socle rond. Haut. 26 cM. Marque deux flêches en sautoir et W.

Seulement très petite restauration.

496 Petite statuette en biscuit. Garçon assis sur un tronc d'arbre tenant grappe de raisin. Haut. 12 cM. Légère restaur. du bras.

497 Service à thé et à café en porcelaine française, décoré en gris foncé et doré aux *fables* de *la Fontaine*. Belle qualité. Epoque Empire.

Composé d'une cafétière, théière, bol, pot au lait, sucrier couvert, 12 tasses ansées et soucoupes. *Superbe conservation.*

498 Service à thé et à café en porcelaine française, polychomée et dorée, décor aux garçons jouant le jeu de volant, des racquettes, aux cerfs-volants, à la boule etc. Epoque Empire

Composé d'une cafétière, théière (avec fêlure), bol, pot au lait, sucrier couvert, 12 tasses et soucoupes.

499 Service à café et à thé, décor à paysans et paysannes en costumes nationaux.

Cafétiére, théière, bol, pot au lait (anse à petite restaur.), sucrier couvert, 12 tasses et soucoupes (une tasse fêlée et une anse fait défaut.

500 Service pareil, décor de bouquets polychromes.

Cafétière, théière, pot au lait, bol, sucrier couvert, deux tasses et soucoupes.

501 Service pareil, paysans et paysannes en costumes nationaux.

Cafétière, théière, pot au lait, bol, sucrier couvert, 12 tasses et 10 soucoupes.

502 Service pareil, décor à paysages avec châteaux.

Cafétière, théière, pot au lait, bol, sucrier couvert, 6 tasses et soucoupes.

503 Superbe service Empire en **bleu royal**; à anses, tuyaux et petites guirlandes de feuilles en or. Marque, aigle impérial en rouge. *Manufacture Impériale Sèvres.*

Théière (anse restaurée,) pot au lait (anse rest.), sucrier couvert, (légères rest. des anses), bol (restauré), 12 tasses et soucoupes.

504 Partie d'un service à ornements dorés et à guirlandes de feuillage, oiseaux polychromes et petits médaillons à natures mortes, à ustensiles, et au monogramme couronné par L P. Marque de Sèvres 1846 et 1847. *Château d'Ebleau.*
Composé de deux coupes monture en bronze doré. 12 assiettes et 12 tasses ansées et soucoupes.

504*a* Grande tasse à bouillon et soucoupe au même décor. Dans son étui ancien.

505 Superbe vase en porcelaine française fond Bordeaux, à médaillons à bouquets de roses et autres fleurs et à personnages, le pied doré et à anses à deux mascarons; posé sur un socle carré aussi à fond Bordeaux et à médaillons polychromes. Haut. 31 cM.

506 Paire de superbes vases en porcelaine française, à fond d'or avec deux médaillons polychromes décorés de paysages drapés de personnages en costumes nationaux et avec des châteaux. Anses en forme de cygnes dorés. Haut. 32.5 cM.

Collection intéressante de tasses françaises de l'époque Empire.

507 Tasse et soucoupe, à décor doré, la tasse en forme de tête de sphinx. Restaurée.

508 Tasse et soucoupe en forme de coquille godronnée à fond bleu, à décor en rouge et or, l'intérieur doré Belle pièce. *Voir la reproduction.*

509 Tasse et soucoupe polychromées et dorées par *J. Petit,* décorées de fraises, grosseilles blanches et rouges avec leurs feuilles en relief. Marque J P en bleu. La tasse fêlée.

510 Petite coupe ronde sur pied et soucoupe, à l'intérieur grisaille avec petit Amor écrivant sur un rocher. *Pensez à moi*, l'extérieur en or. Signée *Dagez à Paris.*

511 Tasse et soucoupe polychromées et dorées, *sujet historique* à l'entour. Vue **de la bataille de Quatre Bras,** au bord dans un cartouche *Quatres Bras den 16 Juny 1815.* La soucoupe à ange de paix avec trophée d'armes et légende »*Aandenken uit Parijs, gevolgd der Merkwaardige Dagen van Juny — 1815* —" La tasse signée en or *Duhamel.*

512 Superbe tasse et soucoupe en bleu royal à décor de palmettes en or. A l'intérieur de la tasse, petit Amor aiguisant son point de flèche sur une meule.

513 Tasse et soucoupe, la tasse à superbe peinture polychrome avec sujet de chasse au cerf.

514 Tasse et soucoupe, fond Bordeaux avec ornement en or, médaillon avec jolie peinture à paysage polychrome.

515 Tasse et soucoupe, la tasse sur 3 pieds, fond en or avec médaillon polychromé, vue sur „**Het Koninglyk Museum**" à *la Haye.*

516 Tasse et soucoupe, fond vert avec médaillon polychrome, peint à musquetier derrière une barricade.

517 Tasse et soucoupe, décorées de lions couchés, de torches et de lyres, en brun foncé, vert et blanc sur fond saumon. Marque imitation de Saxe (*deux épées*) en bleu et incuse.

La tasse fêlée.

518 Grande tasse et soucoupe, polychromées et dorées avec 3 réserves jaunes à médaillons polychromés, entourés de

fleurs dorées, représentant »*La Cérémonie* (de mariage) *Sorti de l'église*, *Le bal* et des trophées sur fond vert.

519 Tasse et soucoupe, fond vert à médaillon peint en rouge à jolis paysages. Belle pièce, l'anse fêlée. Marque monogr. P L incuse.

520 Tasse et soucoupe, la tasse avec médaillon avec superbe peinture polychromée, représentant un enfant endormi sur des coussins, signé *S*, la soucoupe à losanges polychromes.

521 Paire de tasses et soucoupes avec médaillon en noir avec vues des batailles de **Bautersem** et de **Ravels.** *Veldslag bij Bautersem 12 Augustus 1831 — Veldslag bij Ravels 3 Augustus 1831.*

522 Tasse et soucoupe polychromes, joli sujet, intérieur d'un cabaret.

523 Grande tasse et soucoupe, cornes d'abondance en or sur fond Bordeaux et superbe paysage aux bords d'une rivière.

524 Tasse et soucoupe, la tasse sur 3 pieds, fond bleu, avec paysage château et parc, polychromes.

525 Tasse et soucoupe, fond bleu à pointes d'or avec superbe paysage, avec château et parc.

526 Paire de tasses et soucoupes polychromées et dorées, à sujets de chasse.

527 Grande tasse et soucoupe, décor de feuillage en bleu royal et doré. Marque aux armoiries d'Angleterre.

528 Paire de tasses et soucoupes à décor de fleurs polychromes en relief ± 1834. Marque épées en bleu, 1 en vert (Jacob Petit).

528*a* Tasse et soucoupe, joli décor de palmettes et fleurs en or. Marque en or *fleury paris*.

529 Grande collection intéressante de 35 tasses et soucoupes polychromées et dorées. Seront vendues par lots.

530 Statuette polychrome, paysanne assise dans une cuve. Marque J: P (J. Petit). Haut 18 cM.

531 Service à thé, décoré à petits bouquets de bluets (Korenbloempjes.) Marque *A* en bleu et *Pouya & Russinger*.

Composé d'une théière, pot au lait, bol, sucrier à couvercle, 12 tasses (une anse fait défaut) et soucoupes.

532 2 paires de petits vases d'étagère en porcelaine française polychromée et dorée. Haut. 12 cM.
Y ajouté boîte en forme d'un scarabée en porc. polychrome.

533 Garniture de cheminée en porcelaine française, fond bleu à ornements dorés et médaillons polychromes, à jeunes filles, fleurs etc. Composé d'une **pendule de table sur console,** d'une paire de vases à couvercles, d'une paire de chandeliers et d'un miroir.

534 Garniture de table. Jardinière ovale et deux cache-pots en porcelaine de Sèvres, fond bleu royal, avec médaillons polychromes à personnages et à fleurs. Riche monture en bronze doré. Marque double L et A.

535 Plateau en porcelaine de Sèvres, fond bleu royal, médaillon polychrome à seigneur et dame dans un parc. Marque S. 77.

536 Statuette polychrome en porcelaine française, jeune fille avec corbeille de fleurs, sur socle rond. Marque JP (etit).

537 Lot de 5 statuettes ou groupes en porc. polychrome française, et une paire de terrines en forme de cygnes.

538 Lot d'objets divers, cafétière, théière (fêlée), boîte à thé, 4 tasses et soucoupes (2 fêlures) en porc. polychrome française. Y ajouté bouchon, et joli **petit service miniature**, théière, pot au lait, sucrier, 6 tasses et soucoupes et 2 corbeilles ajourées.

Faïences diverses.

539 **Terrine** à couvercle en forme d'un chou, le pied formé par quatre trognons, bouton de couvercle petit chou. Le décor naturel en vert bleu. Faïence de *Bruxelles. Voir la reproduction.*

540 Vase (Netzvase) piriforme, à double paroi, le décor ajouré à petites myosotis. Marque 3 croissants. Faïence de *Münden.* Haut. 30 cM.

541 Plat profond en majolique, au buste d'une femme à dr. Diam. 31.5 cM.

542 Paire de brocs d'eau à anse et à tuyaux courts en faïence italienne, fond bleu et jaune avec des armoiries sur l'anse. Au fond 11 Forti 1690.

543 Plat polychrome en majolique à décor de grotesques, au centre cartouche avec RICORDO. Diam. 29 cM. Belle pièce.

544 **Vase piriforme** sur pied carré, décor de guirlandes et de palmettes en vert et violet, rouge et jaune. Anses en forme de mascarons. Haut. 25 cM. Faïence de *Moustiers?*

545 Cafétière de forme élégante, décor de fleurs polychromes en rouge, violet, vert, bleu et jaune. Haut. 35 cM. Faïence de *Marseille?*

546 Cafétière pareille, décor de grands bouquets de fleurs polychromes. Haut. 30 cM.

547 Beurrier polychrome en forme d'une calebasse, à décor naturel avec ses feuilles vertes, sur plateau à petits bouquets polychromes. Signé *Hanau* 18.

Légère restauration. Les faïences de Hanau sont très rares.

548 Plat oval à marli ajouré décor en vert, au centre paysage avec maisonnettes, le marli à petites fleurs. Marque en vert. N. I. et clef. Diam. 26/20 cM.

549 Plat et deux assiettes en faïence italienne? à décor d'un vase à fleurs polychrome en rouge, bleu, jaune et vert. Au marli 2 coins de jardin et 2 bouquets de fleurs. Marque en vert *deux triangles en sautoir, au centre F.* Belle pièce.

550 Assiette creuse godronnée, décor polychrome, au centre V couronné (couronne d'un prince) entre deux jolis bouquets de fleurs. Marque *deux triangles en sautoir*, au centre F.

551 Paire d'assiettes en faïence polychrome (Moustier?) décor de vases à fleurs, piedestal, et oiseau penché sur une branche.

552 Grand plat en faïence de Strassbourg à bord ondulé décor de bouquets polychromes. Diam. 37 cM.

553 Bassin en faïence polychrome de *Rouen*, décor de lambrequins. Anses à mascarons. Diam. 29/47.

554 Cache-pot carré en faïence de Lille? à décor bleu de corbeilles à fleurs et de fougère. Anses à mascarons. Haut. 20 cM. Diam. 12 cM.

555 Cache-pot énorme en faïence de Makkum, décor bleu de jardins et des parcs, dessous large bordure à palmettes. Anses à mascarons. Haut. 50 cM. Diam. 54 cM.

556 Lot de cinq assiettes patriotiques à légendes, »*Femme Brunet bonne citoyenne 1793. Je chante pour la liberté 1789 etc.*

557 Quatre assiettes en faïence anglaise, décor polychrome et émaillé à scènes de l'Enfant Prodigue. »*Zijn Afscheyd*" *Zijn Rijkdom*, *Zijn Aremoe*, *Zijn Berouw*. Diam. 25 cM. Une restauration.

558 Six assiettes polychromes en faïence anglaise, représentant le Christ à la Croix. Diam. 25 cM.

Une petite fêlure et une d'un décor légèrement varié.

559 4 assiettes pareilles, décor au »Lavement des Pieds.

560 5 assiettes polychromées en faïence anglaise à sujets du culte catholique: *D: H: Doop*, *D: H: Communie*, *Het Huwelijk*, *Het Olisel*, *Het Vormsel*. Diam 19 cM.

561 Assiette polychrome en faïence anglaise, au centre médaillon à la Pucelle Néerlandaise et l'inscription VOO — R V — HEID — ENG — DIENST.

Le marli à 4 réserves à légendes: *de Vryheyd Spand Een groote boog — om vryheyd te ver krygen — maar di in vryheyd leeft om hoog — doet de Aarsche vryheyd swyge* Diam. 24 cM.

562 Paire de petites assiettes polychromées et émaillées en faïence anglaise, représentant »*Onse live vrou tot Kevelaar*". Diam. 11.5 cM.

563 Deux paires de corbeilles à fruits, ajourées et avec leurs soucoupes, en faïence de *Wedgwood*.

564 Plat en faïence anglaise, fond jaune, le marli à palmettes brunes, au centre cartouche carré à légende hollandaise:

Een ryck man, die de vrekheyt quelt
Is arrem midden in het gelt;
Een arrem man, doch wel gemoet,
Is ryck en weeligh sonder goet; etc.

Marque coeur incuse. Diam. 28.5 cM.

565 Service à thé en faïence anglaise à paysages polychromes.

Composé d'une théière, pot au lait, sucrier, bol, 6 tasses et soucoupes.

566 Petite théière en faïence anglaise (»Tortoise shell").
Petite fêlure au tuyau.

567 Paire de statuettes de jeune homme et de jeune fille en faïence anglaise polychromée (»*Staffordshire*") représentant the *Mower* and the *Hay Maker*. Légère restaur. d'une statuette.

568 Lot de six statuettes polychromées en faïence anglaise.

569 Lot de 12 petites statuettes d'enfant portant corbeille à fleurs, en faïence polychrome anglaise.

570 Paire de petites statuettes de chiens assis, en faïence de *Staffordshire*. Y ajouté 7 autres petites statuettes.

571 Lot de divers objets en faïence anglaise. 23 ps.

572 Trois théières en terre rouge de Kioto. Y ajouté paire de vases ansés en faïence rouge.

573 Groupe polychrome sur socle ajouré en faïence polychrome. Légère restauration (Strassbourg?)

574 Bénitier en faïence polychrome, à têtes d'anges et fleurs en relief. Légère restauration.

575 Bénitier en faïence polychrome.

576 Encrier en faïence polychrome de Gouda. *Pièce intéressante.*

577 Tableau polychromé en majolique, représentant »Jésus portant la croix". Diam. 20.5/26 cM. Encadrement en bois.

578 Quatre grands plats en faïence hollandaise, à décor bleu et à légendes hollandaises. Diam. 43 cM.
Laat haters haten, en nyders nyden, dat God ons gunt, moet ieder lyden etc.

579 Lot de 8 petites statuettes en porcelaine, bouton de canne et fruit.

580 Deux paires de chandeliers en porcelaine française, groupe en biscuit, et quelques divers objets. Ensemble 15 ps.

Vieux Delft omis.

580*a* **Trois assiettes** polychromées et émaillées, représentant D : H : DOOP — HET HUWELYK — HT LAASTE OLISEL. Le marli à décor de fleurs. Signées PICCARDT DELFT. Diam. 25 cM. Très rares.

Quand on reproche les nos. 557, 560, 561 et 564 sans marque d'atelier aux assiettes no. 580*a*, on est porté à croire, que toutes ces faïences anglaises à légende hollandaise proviennent de la manufacture de Piccardt à Delft.

580*b* **Théière** en faïence rouge, à décor de branches fleuries. Marque cheval galoppant et ARY . DE . MILDE. Restaur. à l'anse. Très rare.

580*c* Paire de vases en porcelaine de la Chine forme de bouteille, à décor polychromé et émaillé à scènes de la vie chinoise. Les anses en forme de lions et autour du col des lézards en relief. Haut. 24 cM.

580*d* Vase pareil en forme de bouteille, décor émaillé et polychromé, deux guerriers à cheval. Haut. 24 cM.

Meubles.

581 **Table à thé** en acajou, le dessus à bords ondulés, à quatre pieds renflés. Un tiroir muni de cuivres anciens. Haut. 0.75, long. 1.17, larg. 0.75 M. Belle pièce. Epoque Louis XV.

582 Table carrée en acajou sur quatre pieds à rainures. Un tiroir muni de cuivres Louis XVI. Belle conservation. Epoque Louis XVI. Haut. 73, long. 112, larg. 72.5 cM.

583 **Superbe table à thé Louis XVI** en bois satiné et sycomore. Au centre losange à marquetterie d'étoile en bois de couleurs diverses, galerie relevée à bandes en marquetterie. Deux tiroirs munis de cuivre Louis XVI. Haut. 0.83, long. 110, larg. 57.5 cM. *Belle conservation.*

584 Guéridon en chêne sculpté au buste d'Hermès. Haut. 1.12 M.

585 Paire de guéridons en chêne sculpté, sur trépied sculpté à feuilles et motifs rocailles. La colonne torse ajourée est formée par deux tiges entrelacées. Haut. 95 cM.

586 Guéridon en palissandre sculpté à pied tors. Le dessus octogone à marquetterie d'étoile. Haut. 1.05 M.

587 Guéridon en noyer sculpté. Haut. 91 cM.

588 **Cabinet de salon** pour garder les bijoux en ébène et palissandre, l'intérieur plaqué d'écaille. En ouvrant les deux battants, on voit un petit battant en portique avec petite statuette en cuivre doré, accosté de 11 petits et d'un grand tiroir plaqués d'écaille. Dessous dans le corps

du meuble, grand tiroir. Posé sur un pied en bois noirci à quatre pieds tors réunis par des traverses. Haut. 1.50, larg. 0.75, prof. 0.56 M. Beau meuble, époque Louis XIII.

589 **Superbe armoire** sculpté, à quatre battants, les panneaux sculptés à sujets bibliques représentent *David verslaat Goliat*, *David* tot *Koning gezalfd*, *David voor Saul*. Les deux battants du corps supérieur à un panneau entre des consoles aux bustes d'hommes et de femme sculptés artistiquement. Les battants du corps inférieur à deux panneaux entre des bustes d'hommes et de femme sculptés reposant sur des consoles à têtes d'anges, de fruits et muffles de lions. Dessous un tiroir à panneaux sculptés à feuillage entre trois têtes de lion et la date ANNO 1644. Le fronton sculpté à superbe frise de feuillage, d'une corbeille de fleurs et oiseaux. Haut. 2.10. larg. 1.50, prof. 0.59 M. Superbe armoire du XVII siècle. Belle conservation. *Voir la reproduction.*

590 **Superbe grande armoire à porcelaine** en chêne et palissandre sculptés. Le fronton saillant, à sept consoles à têtes d'anges et frises sculptées à coquilles, reposant sur cinq colonnes à chapitaux sculptés. Le corps inférieur du meuble sur cinq pieds, les trois du devant à bases saillantes sculptées à muffles de lion fort rigoureux, entre lesquelles tiroir à panneaux sculptés et deux consoles sculptées à têtes d'anges. Les deux battants et les côtés latéraux vitrés sculptés en arçeaux et à têtes de Cherubins sculptées. Haut. 2.45, larg. 2.08, prof. 0.75 M. Superbe meuble hollandais du XVIIme siècle, conservation parfaite. *Voir la reproduction.*

591 **Armoire gothique** en chêne sculpté et à deux compartiments. Les deux battants ainsi que les côtés latéraux sculptés à décor d'enroulements. Monture et serrurerie en fer. Haut. 1.35, larg. 0.81, prof. 0.40 M.

Beau meuble hollandais, vers 1500. *Voir la reproduction.*

592 **Très belle commode** en bois de satin à marqueterie de palissandre et de bois de rose, à deux battants à panneaux Louis XVI en laque, dessus un tiroir, monture en bronze doré Louis XVI. Le dessus à bord relevé avec médaillon à marqueterie d'étoile. Haut. 88, larg. 98, prof. 51 cM. *Voir la reproduction.*

Superbe meuble Lois XVI. Superbe conservation.

593 **Buffet Louis XVI** en bois de satin à marqueterie de palissandre et de bois de rose, à deux battants à

médaillon oval en laque noire et coquilles en marqueterie, dessus deux tiroirs et bande à médaillons en laque. Le dessus à abattant en bois de satin avec médaillon en marqueterie à coquille. Haut. 0.95, larg. 1.18, prof. 0.40 M. Beau meuble.

594 **Très jolie petite table de dame**, de **couturière** et à **écrire** en bois de satin et sycomore, de forme carrée sur quatre pieds réunis par une tablette, le dessus à médaillon en laque rouge à paysage avec cheval. Haut. 76, larg. 43, prof. 32 cM.

Superbe petit meuble Louis XVI.

595 **Table à thé** ovale en acajou, à marqueterie de filets et d'un médaillon oval à décor d'étoile en bois satiné. Sur quatre pieds et bord relevé. Haut. 76, Diam. 94/61.5 cM.

Très belle pièce Louis XVI.

596 **Table à thé** Louis XV en acajou, sur quatre pieds courbés, le dessus à bord ondulé et relevé. Deux tiroirs, monture en cuivre ajouré. Haut. 71, long. 77, larg. 52 cM.

Belle pièce.

597 Table carrée à deux abattants en racine de noyer à marqueterie d'étoiles. Sur quatre pieds boules, réunis par des traverses. Haut. 80, long. 1.20, larg. 84 cM. Long. total 2.40 M.

Superbe table hollandaise, Louis XIV.

598 **Superbe grande armoire** en chêne sculpté. Le fronton très saillant, à petits panneaux plaqués de palissandre, et deux consoles à mascaron sculpté, repose sur cinq colonnes cannelées à chapiteaux sculptés et bases rondes plaquées en palissandre. Les deux colonnes du devant très saillantes, reposant ainsi que celles du milieu et des côtés sur des bases saillantes sculptées à têtes de lions à gueules ouvertes et panneaux plaqués de palissandre. Dans le pieds du meuble deux tiroirs plaqués en palissandre et à têtes de lions portant des anneaux. Les deux battants ainsi que les côtés latéraux sculptés en arceaux, à petits panneaux plaqués en palissandre entre dix muffles de lions sculptés, dans les écoinçons des chérubins sculptés. Haut. 2.45, larg. 2.30, prof. 92 cM. *Voir la reproduction. Conservation parfaite.*

Superbe meuble hollandais du XVIIme siècle, d'une riche sculpture, d'une architecture remarquable.

599 **Armoire pour garder la porcelaine** en chêne sculpté, à deux battants et côtés vitrés, le fronton ondulé à crête sculptée en rocaille, le corps inférieur à deux petits et un grand tiroir légèrment courbé et un grand tiroir de milieu légèrement cintré, les côtés saillants courbés et cintrés. Belle monture en bronze doré Louis XV. Haut. 2.50, larg. 1.90, prof. 0.43 M,

Bon meuble hollandais de l'époque Louis XV.

600 Petite table demie-lunaire en acajou, à filets en marqueterie à deux battants à coulisse, le bord relevé. Louis XV.

601 **Amoire pour garder la porcelaine** en noyer sculpté, à deux battants et côtés vitrés, fronton ondulé à crête sculptée, le corps inférieur à trois tiroirs ondulés, dans les pieds aux côtés un petit compartiment à un battant. Monture en cuivre ciselé et doré. Haut. 2.47, larg. 1.80, prof. 0.42 cM. Epoque Louis XV.

602 Table à thé en acajou, sculpté, sur quatre pieds courbés, à un tiroir, monture en cuivre doré et ajouré. Haut. 74, long. 84, larg. 52½ cM.

603 Buffet Louis XVI légèrement cintré, en acajou à filets en marqueterie, deux battants à coulisse, trois tiroirs, monture en cuivre doré Louis XVI, belle conservation. Haut. 89, long. 1.10, larg. 51 cM.

Bon meuble.

604 Petite commode d'encoignure en acajou, un battant à coulisse, dessus tiroir avec monture en bronze doré Louis XVI. Haut. 86, larg. 68, prof. 49 cM.

Joli petit meuble de l'époque Louis XVI, belle conservation.

605 Table à jouer carrée, en acajou à filets en marqueterie en bois clair et palissandre, sur quatre pieds, avec un tiroir, monture en cuivre doré Louis XVI. Haut. 37, long. 84 cM. Belle pièce, époque Louis XVI.

Ameublement Empire.

606 Secretaire en acajou à riche décor de filets en cuivre, à un battant, dessus un et dessous trois tiroirs et galerie ajourée en cuivre. Haut. 1.55, long. 0.90, larg. 0.44 M..

607 Buffet à deux battants et trois tiroirs à bandes et filets en cuivre. Haut. 0.92, long. 1.18, larg. 0.54. M.

608 Table ovale en acajou, sur quatre pieds carrés à deux abattants demi-lunaire, pouvant se changer en table ovale. Beau décor à filets et losanges en cuivre, à marqueterie en palissandre; un tiroir. Haut. 0.76, long. 1, larg. 0.46 M. Longeur de table 1.25 M.

609 Sopha en acajou, pieds à bandes et filets en cuivre sur pieds à patte d'ours en bois doré, couverture en velours jaune strié. Long. 1.88 M.

610 Six chaises et deux fauteuils et petite escabeau en acajou; à filets et losanges en cuivre et en palissandre, couverture en velours jaune strié. Joli modèle.

611 Petite table de salon demie-lumaire en acajou, à filets et losanges en cuivre, sur quatre pieds; pouvant se changer en petite table ronde. Haut. 70½, Diam. 70 cM. Jolie pièce.

612 Guéridon sur trépied en acajou, à filets en cuivre. 81 cM. Les nº. 606—612 formant ensemble un superbe ameublement empire, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

613 **Armoire de château** en palissandre et ébène à deux battants à panneaux bombés, sculptés à chûtes de fleurs encadrés de filets ondulés, entre trois mi-colonnes à chapiteaux sculptés à têtes d'anges, dessus dans le pied du meuble deux tiroirs, à têtes de lions sculptées. Le fronton saillant à écoinçons sculptés à muffles de lions tenant anneaux, et orné d'une riche sculpture à feuillage et écusson tenu par deux anges, les côtes aussi à panneaux bombés à chûtes de fleurs. Haut. 2.07, larg. 2.30, prof. 0.76 M. *Voir la reproduction.*

Superbe meuble hollandais du commencement du XVIIme siècle, d'une conservation parfaite.

614 **Superbe commode** en bois de satin et bois de rose à trois tiroirs, décorée sur toutes ses faces à marqueterie à damier, et médaillons à bouquet de fleurs, les pieds et les tiroirs légèrement courbés, monture en bronze doré Louis XVI. *Voir la reproduction.* Haut. 0.82, larg. 1.55, prof. 1.68 M.

Superbe meuble de la fin de l'époque de Louis XV.

615 **Secretaire Louis XVI** en bois satiné à un abattant et deux battants à médaillons rectangulaires et ronds en laque noire à paysages et bouquets de fleurs en or et brun. Dessus un tiroir à 3 panneaux et aux côtés une frise en laque noire à décor de branches fleuries en or et brun et deux médaillons en émail à paysages polychromes. Haut. 1.43, larg. 0.83, prof. 0.44 M.

Très joli meuble, d'une belle conservation.

616 Bureau-cabinet en bois de giroflier, l'extérieur et l'intérieur à marqueterie à décor d'étoiles. Le corps inférieur (le bureau) avec deux grands et deux petits tiroirs à un abattant; quand ouvert on voit dix petits tiroirs, monture en cuivre ajouré. Le corps supérieur à deux battants, fronton ondulé à crête sculptée. Le fond de l'intérieur à damier. Haut. 2.32, larg. 1.05, prof. 0.58 M.

Meuble rare du 17e siècle, d'une très belle conservation.

617 Bureau-cabinet en noyer de racine à deux corps. Le corps inférieur (Bureau) sur pattes d'ours, à deux tiroirs légèrement courbés et celui du milieu légèrement cintré, à un abattant, belle monture en cuivre doré et ciselé Louis XVI. Le corps supérieur à deux battants à glace biseauté. Le fronton ondulé à crête sculptée décor d'un oiseau et feuillage. Haut. 2.50, larg. 1.08, prof. 0.59 M.

Beau meuble hollandais de la fin de l'époque Louis XV. Belle conservation.

618 Petite table-servante à coins arondis en palissandre munie d'un tiroir et d'une tablette d'entrejambes. Sur quatre pieds ronds à rainures. Monture en bronze ciselé Louis XVI. Epoque Louis XVI. Haut. 73, long. 75, larg. 38 cM.

619 Table console en acajou, sur quatre pieds; ceux du devant à bustes et pieds en bois doré. Un tiroir. Le dessus en marbre noir. Haut. 80, larg. 40, long. 74 cM. Epoque Empire.

620 Petite table ronde, Empire, en acajou sur 3 colonnes à bases et capiteaux en cuivre doré à décor de harpes et flèches. Haut. 81, Diam. 47 cM.

621 Table-console en palissandre sur quatre pieds cambrés, un tiroir courbé. Haut. 76, long. 82, larg. 47 cM. Epoque Louis XV.

622 Petite commode en acajou (pour garder de la musique) légèrement courbée, à côtes légèrement renflées. Un battant à coulisse, dessous petit tiroir légèrement courbé. Monture en bronze doré. Haut. 80, larg. 79, prof. 45 cM. Epoque Louis XV.

623 Petit orgue d'enfant en acajou. Haut. 73, long. 60 cM. Joli instrument de musique Louis XVI.

624 Petite commode en bois de rose et palissandre, légèrement courbée, les côtés renflés. Un battant à coulisse. dessus petit tiroir courbé. Monture en cuivre doré Louis XVI. Haut. 77, larg. 75, prof. 42 cM.

Beau petit meuble de la fin de l'époque Louis XV.

625 **Joli petit buffet d'encoignure** demi-lunaire, en bois de rose et palissandre et filets en marqueterie, à deux battants dessus un tiroir, le dessus à abattant. Monture en cuivre doré Louis XVI. Haut. 86, larg. 87, prof. 62 cM. (Haut. à abattants ouverts 1.45 M.)

Très joli petit meuble, fin de l'époque Louis XV. Belle conservation.

626 Table carrée en acajou sur quatre pieds à rainures, un tiroir, monture en cuivre doré et ajouré. Jolie pièce.

627 **Secretaire Louis XVI** en bois satiné à filets et médaillons à vases de fleurs en marqueterie; la partie supérieure à un abattant, dessous petite armoire à deux battants, en haut tiroir avec deux anneaux de tirage en cuivre doré, avec médaillons en émail violet, à jolis portraits de femme Louis XVI. Haut. 1.40, larg. 0.90, prof. 0.42 M. *Beau meuble, belle conservation.*

628 Guéridon en noyer à marqueterie de fleurs et feuilles sur trépied à colonnette torse. Haut. 88 cM. *Belle pièce.*

629 Guéridon pareil en palissandre à marqueterie de vase oiseau et fleurs, sur trépied à colonnette torse et octogone. Haut. 95 cM. *Belle pièce.*

630 Jolie petite table carrée de couturière en acajou avec médaillon en marqueterie à vase à fleurs. Sur quatre pieds à superbes filets en marqueterie. Monture en bronze doré Louis XVI. Une tablette d'entrejambes. Haut. 73, diam. 37 cM.

Superbe petit meuble de l'époque Louis XVI. Superbe conservation.

631 Petit bureau-cabinet miniature en acajou, à un battant, deux tiroirs, monture en bronzes Louis XVI. Le corps supérieur à deux battants à glaces et fronton sculpté. Haut. 75, larg. 40 cM.

Joli meuble miniature.

632 Secretaire Louis XVI en bois satiné et palissandre à marqueterie de coquilles et de guirlandes, monture en cuivre doré, dessus galerie en cuivre ajouré. Haut. 1.60, larg. 1, prof. 0.51 M.

633 **Armoire de château** en palissandre et ébène sculptés. Le fronton saillant avec petite frise sculptée, deux cupidons tenant couronne, repose sur trois demi-colonnes à chapiteaux sculptés à têtes et mascarons, chacun des deux battants à deux panneaux bombés à filets ondulés, et aux coins quatre petits mascarons de lions sculptés. Un tiroir dans le pied du meuble, les côtés latéreaux aussi à panneaux bombés. Haut. 2.25, larg. 1.80, prof. 0.74 M. *Voir la reproduction.*

Superbe meuble hollandais du commencement du XVIIme siècle. Belle conservation.

634 Crédence en chêne sculpté, le corps supérieur reculant, à fronton saillant et à deux battants entre trois muffles de lions sculptées portant anneaux et fruits; deposé sur cinq colonnes, ornées de bustes d'hommes et de femmes; le corps inférieur à deux battants à panneaux sculptés en arceaux, dessus un tiroir.
Haut. 2.20, larg. 1.35, prof. 0.60 M.

635 Secretaire en acajou à abattant, dessous petite armoire à deux battants, dessus galerie ajourée en acajou. Monture en cuivre doré Louis XVI. Haut. 1.32, larg. 0.90, prof. 0.45 M.

Bon meuble de l'époque Louis XVI. Belle conservation.

636 Bureau-cylindre en acajou sur pieds cambrés, dessous trois petits et deux grands tiroirs, dessus une petite armoire à un battant à coulisse, les côtés légérement ondulés, monture en bronze doré Louis XV. Haut. 1.52, larg. 1.08, prof. 0.57 M.

Beau meuble Louis XV, belle conservation.

637 Lit de repos en noyer sculpté à décor de feuillage, sur six pieds tors, réunis par des traverses sculptées et torses. Les coussins en velours bronze. Long. 1.72, larg. 0.75 M.

Belle pièce, de l'époque Louis XIV.

638 Très beau **lit Empire** en acajou sculpté à bustes et pieds de femme en bois doré avec bandes et filets en cuivre. Long. 1.99, larg. 1.35 M. Belle conservation.

639 **Très belle armoire** en chêne sculpté du commencement du XVIIme siècle, le fronton saillant avec frise sculptée à guirlandes de fleurs et grotesques et sept petites colonnes à têtes d'hommes sculptées, repose sur trois colonnes plates cannelées à chapiteaux sculptés. Les deux battants et les côtés latéraux sculptés en arceaux, le pied du meuble sculpté à trois muffles de lions. Haut. 2, larg. 1.42, prof. 0.53 M.

Superbe meuble hollandais vers 1600, très belle conservation.

640 Armoire pour garder la porcelaine en chêne sculpté, à deux corps; le corps supérieur reculant à deux battants et côtés vitrés, le corps inférieur en forme de commode à deux petits et deux grands tiroirs, monture en cuivre ciselé. Haut. 2.78, larg. 1.10, prof. 0.55 M. XVIIme siècle. Belle conservation.

641 Coffre pour garder les papiers de famille, en bois de cerisier à marqueterie en palissandre; à l'intérieur huit petits tiroirs, superbe monture des serrures en fer émaillé. Long. 1.12, larg. 0.64, haut. 0.70 M.

642 Banc de corridor en bois sculpté et ajouré, à décor de feuillage; au centre médaillon aux armoiries heaumées et timbrées de ? écartelées et portant soleil, mouton et arbres. Long. 2.15 M. XVIIme siècle.

643 Jolie petite commode en acajou à médaillons et filets en marqueterie. Deux battants, dessus un tiroir. Monture en cuivre doré Louis XVI. Haut. 80, larg. 80, prof. 41 cM.

Beau petit meuble Louis XVI, belle conservation.

644 Table carrée, le dessus en noyer à marqueterie d'étoiles. Sur quatre pieds tors réunis par des traverses en palissandre. Haut. 0.76, long. 1.18, larg. 0.85 M.

Belle pièce de l'époque Louis XIV.

645 Petite table d'encoignure, demie-lunaire, en acajou, sur 3 pieds.

646 Table à jouer, carrée, sur quatre pieds, en acajou à bandes en palissandre et filets en bois clair. Un tiroir. Epoque Louis XVI.

647 Petite table de couturière en acajou à deux abattants, filets en bois clair. Deux petits tiroirs, l'intérieur en bois satiné, et sur quatre pieds qui sont réunis par une traverse.

648 Petite table console en bois sculpté et doré à vase et guirlandes. Louis XVI. Dessus en marbre blanc.

649 Petite table console en bois sculpté et doré à vase et guirlandes. Louis XVI. Dessus en marbre blanc.

Sièges.

650 Fauteuil en palissandre sculpté; les pieds tors réunis par une traverse torse et ceux du devant sculptés et réunis par une traverse à sculpture de feuillage. Les accoudoirs sculptés à feuillage. Le dossier est surmonté d'une sculpture artistique à fleurs et ustensiles d'un peintre. Epoque Louis XIV. Dos et siége converts de velours bronze fleuronnée. *Voir la reproduction.* Belle pièce.

651 Fauteuil en noyer sculpté sur quatre pieds réunis par des traverses, accoudoirs sculptés à feuillage. Dos et siège couverts de cuir de Cordoue à fleurs polychromes. *Belle pièce de l'époque Louis XIV. Voir la reproduction.*

652 Fauteuil en bois sculpté peint en noir, les pieds courbés, le dos ajouré à sculptures rocailles. Siège couvert de soie fleuronnée. Beau modèle de l'époque Louis XV.

653 Paire de fauteuils Louis XV en bois sculpté et peint en blanc et en couleurs. Dos et siège couverts de velours à fleurs bronzes et rouges-brunes. *Belles pièces.*

654 Paire de fauteuils pareils en bois sculpté peint en blanc et en couleurs. Couvert de velours à fleurs rouges-brunes sur fond vert. *Belles pièces.*

655 Fauteuil pareil Louis XVI en bois sculpté et peint, couvert de velours à fleurs brunes sur fond violet.

656 Fauteuil-crapaud Louis XV en bois sculpté peint blanc et vert. Dos et siège couverts de velours fleuronné Bordeaux. *Très belle pièce.*

657 Trois chaises et un fauteuil Louis XVI en bois sculpté peint en blanc et en or. Les chaises à dossiers à lyres. Couvertes en velours fleuronné rouge. *Belles.*

658 Six chaises Louis XVI en bois sculpté peint et doré couvertes de soie fleuronnée, lila. *Très jolies pièces.*

659 **Très belle suite de dix chaises et deux fauteuils** Louis XVI en acajou sculpté à vase Louis XVI et fleurettes. Dos et sièges couverts de soie fleuronnée rouge. Belle conservation.

660 Chaise en noyer sculpté sur quatre pieds tors réunis par des traverses et une frise sculptée. Le dossier haut à colonnettes torses et médaillon sculpté à feuillage. Siège et dos en cuir de Cordoue, à fleurs polychromes. 1ere moitié du XVIIme siècle. *Belle pièce.*

661 **Superbe suite de six chaises en bois de fer;** les pieds de devant courbés et sculptés à pattes de bouc. Le dos à décor ajouré. Sièges couverts de soie à fleurs blanches sur fond jaune. Époque Louis XV. *Belle suite.*

662 Fauteuil de bureau en chêne sculpté sur six pieds à pattes d'ours à genoux sculptés, réunis par une traverse torse à six rais. Le dossier rond sculpté à trois médaillons à décor floral ajouré. Le siège en rotanq tressé. Epoque Louis XIV. Belle conservation.

663 Quatre tabourets en acajou sur quatre pieds sculptés à pieds cambrés. Couverts de velours bronze. Belles pièces Louis XV.

664 Belle suite de six chaises et un fauteuil en acajou à bandes et filets en cuivre, le dos à sculpture ajourée de draperies et flambeau. Couvertes de velours bronze. Epoque Empire. Belle conservation.

665 Six chaises en bois de hêtre, le dos à sculpture de 3 palmettes, filets en cuivre. Couvertes de velours bleu fleuronné.

666 Chaise en palissandre sculpté sur pieds courbés à genoux sculptés. Siège en velours bronze. Vers 1700.

667 Deux chaises Louis XVI en acajou sculpté.

668 Six chaises sculptées Louis XVI, en bois de hêtre à décor de fleurs et médaillons. Le dos à 3 barres. Sièges en velours fleuronné vert. Belle suite.

669 Ratelier du XVIIme siècle en chêne sculpté à décor floral, surmonté de deux statuettes d'oiseaux assis. Long. 1.60, haut. 0.75 M.

670 Ratelier, pour des vases d'étagère en porcelaine, en noyer sculpté à colonnettes torses.

671 Grand ratelier en chêne sculpté à décor de têtes d'anges et mascarons de lions.

672 Ratelier en chêne sculpté.

673 **Superbe rouet** en noyer à colonnettes et pieds tors à petits ornements et boutons en ivoire.

674 Rouet en palissandre sculpté à colonnettes et pieds tors, petits boutons en ivoire. *Jolie pièce.*

675 Petit rouet en bois sculpté, peint en noir. Colonnettes torses.

676 Réchaud rond à bouillir le thé, en acajou sur quatre pieds, petit tiroir et bassin en cuivre. Epoque Louis XVI.

676*a* Bouilloir en étain vernissé peint à fleurs polychromes, avec réchaud et petites pincettes en cuivre.

677 Réchaud rond en acajou sculpté sur quatre pieds à rainures et guirlandes sculptées avec médaillons à bustes. Le bord aussi sculpté. Petit tiroir et bassin en cuivre.

677*a* Bouilloir et réchaud en étain vernissé à décor d'oiseaux et feuillage en or sur fond noir.

678 Chaufferette en chêne sculpté, décor d'oiseau, vases à fleurs, et la date 1741.

679 Commode miniature en chêne sculpté, 4 tiroirs, monture en cuivre doré Louis XV.

680 **Petit cabinet** à garder des bijoux en akar wangi (bois de senteur), à deux battants, à l'intérieur 8 petits tiroirs couverts de velour rouge. Les anses ciselés à décor de dauphins, les charnières de l'extérieur et à l'intérieur, la serrure etc. en **argent** à décor gravé. *Très belle pièce.*

681 Bureau à écrire miniature en noyer sculpté, à un abattant dessous tiroir. *Jolie pièce.*

682 Réchaud ou cache-pot en acajou à petites colonnettes torses.

683 Etagère d'encoignure en chêne sculpté à colonnettes torses.

684 Petite étagère pour des vases d'étagère en porcelaine avec glace, fronton sculpté et colonnettes torses.

685 Secretaire miniature en acajou à bandes et filets en cuivre. Un abattant, dessus tiroir et galerie ajourée, dessous petite armoire à deux battants. Haut. 65, larg. 36, prof. 19 cM.

- Joli meuble miniature de l'époque Empire.

686 Rouet en chêne sculpté à colonnettes et pieds tors.

687 Coffret pour garder des papiers de famille en palissandre à marqueterie d'étoiles. Anses et fermeture en cuivre ciselé. Long. 65, larg. 47, haut. 16 cM.

688 Coffret pareil en palissandre; anses, fermeture, écoinçons et boutons en cuivre. Long. 60, larg. 45, haut. 12 cM. *Très belle pièce.*

689 Coffret pareil en bois de giroflier, à double couvercle riche monture en argent ciselé. Long. 52, larg. 35, haut 17 cM. *Belle et rare pièce.*

690 Coffret de toilette en acajou incrusté de cuivre gravé, avec deux petits tiroirs tournants à panneaux sculptés, au lion fabuleux, simulant 5 petits tiroirs, l'intérieur du couvercle avec glace. Belle pièce ancienne, travail Japonais.

691 Coffret à liqueur Louis XVI en acajou à filets et médaillon au vase à fleurs en marqueterie, contenant 4 caraffes, deux verres, petit plateau et 2 petits flacons en verre à décor doré. *Très belle pièce.*

692 Coffret à liqueur pareil en acajou à filets et coquille en marqueterie.

Contenant 4 caraffes, plateau et verre à décor doré.

693 Coffret à liqueur en forme de bureau à cylindre en acajou à filets en cuivre.

Contenant six caraffes en verre à décor doré. Jolie pièce Empire.

694 Paire de coffrets à thé et à café, de forme ovale en en acajou à filets en cuivre.

695 Petit coffret en fer forgé, l'intérieur en bois. Pièce intéressante, du XVIme siècle.

696 Coffret en cuir gauffré, décor de fleurs et ornements, monture en cuivre. Traces de dorure. Jolie pièce du XVIme siècle.

697 Coffret à thé en écaille hexagone, à décor de fenêtres d'église gothique. Jolie pièce, époque Louis XVI.

698 Table à toilette miniature de l'époque Empire en acajou sur quatre pieds à chapiteaux et bases en cuivre, le dessus avec glace avec médaillon peint à petit Amor. Glace tournante monture en cuivre. Le tiroir contient quelques ustensiles de couturière en ivoire. *Joli meuble miniature.*

699 Coffret à écrire en bois de satin à filets et médaillon en marqueterie. Jolie pièce. Epoque Louis XVI.

700 Coffret à liqueur en acajou à bandes et monture ajourée en cuivre. Contenant 5 caraffes en verre (une fait défaut).

701 Petit coffret en bois de giroflier, monture en cuivre ciselé.

702 Coffret à liqueur en acajou en forme de bureau à cylindre, contenant six caraffes en verre à décor gravé.

703 **Superbe petit coffret** à thé et à café, travail de Boule, l'intérieur plaqué d'écaille, l'extérieur entièrement incrusté d'ornements en ivoire, cuivre, ébène en burgau. Belle pièce de l'époque Louis XIV.

704 Très joli coffret à garder des bijoux à joli décor de damier et losanges en marqueterie en bois de diverses couleurs. Monture en bronze doré. Epoque Louis XVI.

705 Coffret à thé à joli décor de marqueterie à damier en bois de diverses couleurs.

706 Coffret à thé en bois couvert et incrusté de paille en diverses couleurs à paysage avec personnages et à cartouches à feuillage ornementé. *Travail intéressant.*

707 Lot de 4 petits coffrets à thé avec filets ou ornements en marqueterie. Monture en bronze doré.

708 Paire de coffrets à thé ou à tabac en acajou, belle monture Louis XVI en bronze doré.

709 Lot de cinq petits coffrets, un à émail et incrustations en nacre (endommagé).

710 Coffret en chêne sculpté *Huisvlijt* (Kerbschnitt) à décor d'ornements d'éventails, rosaces etc. et la date 1749. Long. 38, larg. 24 cM.

Glaces.

711 Glace biseautée Louis XV; le cadre en bois sculpté et doré à guirlandes de fleurs et feuillage. Haut. 1.42, larg. 0.60 M. *Belle pièce.*

712 **Paire de superbes glaces Louis XV**; cadres en bois sculpté et doré à décor de guirlandes de fleurs, fruits et feuillage, les glaces biseautées. Haut. 83, larg. 50 cM.

713 Glace Louis XV, cadre en bois sculpté, doré, à guirlandes de fleurs et corbeille à fleurs polychromes, la glace biseautée. Haut. 1.48, larg. 0.65 M. Superbe pièce.

714 Glace de hauteur Louis XVI, cadre en bois sculpté, à décor de vase à fleurs et guirlandes, glace biseautée. Haut. 2.60, larg. 0.55 M.

715 Petite glace Louis XVI; cadre en bois sculpté peint en blanc à guirlandes de fleurs polychromes et dorées, la glace biseautée. Haut. 85, larg. 55 cM.

716 Paire de jolies petites glaces Louis XIV, cadres en bois sculpté à volutes, glaces biseautées. Haut. 58, larg. 33 cM.

717 Petite glace Louis XVI, cadre en bois sculpté et doré à vase et guirlandes. Haut. 95, larg. 40 cM.

718 Glace Louis XV, cadre en bois sculpté et doré à volutes et contournements. Glace biseautée. Haut. 84, larg. 51 cM.

719 Très belle glace Louis XVI, cadre en bois sculpté à décor d'ustensiles d'agriculture. Glace biseautée. Haut. 1.45, larg. 0.57 M.

720 Glace en chêne sculpté à volutes et feuillage, glace, biseautée. Haut. 1.20, larg. 0.80 M. Belle pièce.

721 Jolie petite glace Louis XVI, cadre en bois sculpté à guirlandes. Haut. 41, larg. 24 cM.

722 Glace carrée, cadre en ébène à filets ondulés. Haut. 86, larg. 78 cM. Belle pièce du XVIIme siècle.

723 Glace de hauteur Louis XV en chêne sculpté à volutes et contournements, peint en gris. Haut. 2.70, larg. 0.40 M.

724 Glace Louis XVI, cadre en bois sculpté et doré à décor ajouré et à guirlandes avec médaillon au buste de femme. Glace biseautée. Haut. 1.45, larg. 0.65 M. Belle pièce.

725 Petite glace Louis XV, cadre en bois sculpté et doré à guirlandes de fleurs, la glace biseautée. Haut. 85, larg. 40 cM.

726 Glace biesautée carrée, cadre en écaille. Haut. 43, larg. 37 cM. Belle pièce. XVIIme siècle.

727 Glace Empire, cadre en bois sculpté et doré à décor de palmettes, la partie supérieure à glace peinte en grisaille, joli sujet deux femmes près d'un autel, la glace inférieure biseautée. Haut. 1.42, larg. 0.46 M. Belle pièce.

728 Petite glace Louis XVI, cadre en bois sculpté et doré à vase à fleurs, glace biseautée. Haut. 72, larg. 34 cM.

729 Glace Louis XVI en bois sculpté et doré à guirlandes vase, couronne de palmes et branches de laurier. Haut. 1.75, larg. 0.60 M.

730 Glace Louis XVI, cadre en bois sculpté et doré à guirlandes et tête de bélier. Haut. 1.23, larg. 0.59 M.

731 Glace Louis XVI en palissandre à filets en marqueterie, fronton avec guirlande Louis XVI sculptée. Haut. 98, larg. 44 cM. *Jolie pièce.*

732 Glace Louis XVI, en bois sculpté et doré à vase à fleurs. Haut. 1.22, larg. 0.33 M.

733 Glace carrée, cadre en noyer. Haut. 71, larg. 60 cM. XVIIme siècle.

734 Glace, cadre en bois sculpté et doré à feuillage ajouré. Haut. 86, larg. 44 cM.

735 Superbe glace ovale, cadre en chêne sculpté et ajouré à superbe décor de fleurs et feuillage. XVIIme siècle. Diam. 81/85 cM.

736 Glace Louis XV en bois sculpté et doré. Haut. 88, larg 44 cM.

737 Glace Louis XV cadre en bois sculpté et doré, glace biseautée. Haut. 80, larg. 50 cM.

738 Glace Louis XV en bois sculpté peint en noir et doré. Haut. 90, larg. 42 cM.

Pendules. Lustres. Bronzes d'Ameublement.

739 Pendule Empire, en forme de portique en marbre blanc à jolie monture en bronze doré, des femmes portant corbeilles à fruits sur la tête. Draperie ajourée pendant de l'horloge. Le pendule à joli décor ajouré d'oiseaux. *Jolie pièce.*

740 Jolie pendule, l'horloge placée entre deux colonnes cannelées et surmontées de deux pigeons, dessous superbe applique ciselée en bronze doré représentant une mère avec six enfants assis sous un arbre, près d'un autel sur lequel petit Amor debout. Au socle une application en bronze doré ciselée représentant des boucs mangeant d'une corbeille remplie de fruits. Epoque Directoire.

741 Pendule Louis XVI en marbre blanc monture en bronze doré, l'horloge surmontée d'un vase et posé sur deux colonnes surmonté de vases et avec médaillons en Sèvres sur fond bleu.

742 Pendule Empire en bronze doré, sous un baldaquin est posé un sopha sur lequel est couché un petit Amor endormi. *Jolie pièce.*

743 Paire de jolis petits chandeliers, des Cupidons posés sur des colonnes, tenant flèche et torches. Haut. 33 cM.

744 Paire de chandeliers en bronze doré, colonnes cannelées posées sur des pieds triangulaires. Vers 1820.

745 Pendule miniature en bronze doré, Chenil avec garçon portant de la nourriture à son chien. Haut. 17 cM.

Très jolie pièce XVIIIme siècle. Mouvement de montre à l'adresse de *C. De La Porte Delft.*

746 **Très belle pendule de corridor.** La caisse en noyer sculpté, à filets, fleurs et oiseaux en marqueterie, à pied renflé et bien saillant sur pattes d'ours, le dôme à fronton artistiquement sculpté et saillant surmonté de trois figures sculptées et dorées représentant Atlas et deux Renommés. Mouvement réglé, cadran avec des gravures et peintures superbes, montrant les phases du Zodiaque, les planètes, les mois, les jours, la date. Adresse de **Johs. Colombie, Haarlem.** Superbe horloge de belle conservation.

747 Horloge anglaise à poids en cuivre, le mouvement dit à l'ancre, cadran gravé à l'adresse de *Jn. Crucifix, London.* L'horloge est placée sur une applique en chêne. Mouvement réglé du XVIIme siècle.

748 **Grande pendule de corridor à carillon** jouant douze aires, le mouvement ancien réglé cadran montrant les phases de la lune, les jours et la date. La caisse postérieure artistiquement sculptée en noyer, à décor de guerriers debouts sur socles et de mascarons de lion tenant cornes d'abondance. La caisse du mouvement à colonnettes et à mascarons d'hommes sculptés, les côtés en superbe cuivre gravé et ajouré. Le dôme surmonté d'un vase à fleurs.

749 Pendule Louis XVI en marbre blanc avec riche monture en bronze doré. Le mouvement sur deux colonnettes surmontées de vases à fleurs en marbre, monture en bronze doré. Sous le mouvement guirlande avec médaillon et sur les colonnettes des médaillons carrés en Sèvres. La base à frises de fleurs et sur pattes d'ours en bronze doré. Adresse de *De Verberie à Paris.* Haut. 56, larg. 34 cM. Belle pièce, mouvement réglé.

750 Paire de flambeaux Louis XVI, sur des socles ronds en marbre blanc, monture en bronze doré, s'élève une femme debout en bronze portant vase à fleurs. Haut. 39 cM.

751 Belle pendule du temps de la Directoire en marbre blanc monture en bronze doré. Deux colonnettes cannelées entourées de guirlandes (faisceaux prétoriens) et surmontées d'un globe et d'une sphère, posées sur une base où est couché un lion. Entre les colonnettes le mouvement réglé, surmonté d'une statuette de Pallas en bronze doré. Haut 65, larg 35 cM.

752 Paire de candélabres, sur des socles cannelés en marbre blanc à monture en bronze doré, s'élèvent un chevalier et une femme noble en bronze doré tenant torche à 4 lumières. Haut 55 cM. Epoque Directoire.

753 **Brûle-parfum Louis XVI** en marbre blanc à riche monture en bronze doré. Sur un socle en marbre à monture de feuilles d'acanthe en bronze est posé un monument, un vase à parfum en marbre à monture en bronze doré sur piedestal en marbre avec médaillon en bronze doré représentant un homme attaqué par un sanglier.

Debout près du monument la Tristesse, superbe statuette en bronze doré, tandis qu'un petit Amor pleurant est assis du côté. Haut. 34 cM. *Voir la reproduction. Superbe pièce de l'époque Louis XVI.*

754 **Pendule applique avec sa console** plaquée d'écaille et avec riche monture en bronze ciselé et doré à volutes et contournements. Surmontée d'un vase en bronze doré. **Superbe pièce** de l'époque Louis XV à l'adresse de *Viger à Paris*. Haut. total 75 cM. *Voir la reproduction.*

755 **Pendule de table** anglaise en ébène avec riche monture en bronze ciselé et doré. Le ventail devant le cadran à écoinçons ciselés et ajourés en bronze doré. Sur les coins découpés de devant des caryatides, des volutes et fleurs en bronze doré. Le dessus en forme de dôme surmonté de 4 pommes de pin en bronze doré et orné d'un ornement ajouré. Beau cadran montrant aussi la date, les phases de la lune et l'adresse de *James Smith, London*. La platine de derrière gravée. Haut. 47, larg. 28 cM. Belle pièce.

756 Pendule Louis XVI en bronze doré à superbe décor de guirlandes et trophées de musique en bronze doré et ajouré. Cadran avec l'adresse de **Bau Lion** à **Namur**. Le dôme en forme de vase porté par quatre volutes cachant les deux cloches. Socle en marbre blanc. Haut. 48, larg. 27 cM. Bonne pièce de l'époque Louis XVI.

757 Pendule du temps de la Directoire. Sur un socle en marbre blanc à décor de bronzes ciselés, ajourés et dorés, s'élèvent deux bases en marbre noir surmontées de deux colonnes en forme de pyramide en marbre noir à riche décor de bronzes dorés et ciselés auxquelles est suspendu le mouvement surmonté d'une statuette de Pallas en bronze doré. Le cadran à l'adresse de *Gavelle L'e Paria*. Le tout sur socle en marbre noir. Haut. 62, larg. 42 cM. Belle pièce, mouvement réglé.

758 Pendule Empire en forme de vase en bronze, anses à têtes de béliers, monture en bronze doré et ajouré à décor de palmettes. Haut. 39 cM. *Jolie pièce.*

759 Paire de jolis flambeaux, sur des colonnes en bronze, monture en bronze doré, s'élève un petit ange en bronze tenant guirlande et lumière en bronze doré. Haut. 26 cM. Époque Empire.

760 Pendule miniature, en bronze doré, représentant Diane reposant près d'un monument portant le cadran. Mouvement de montre à l'adresse de *D. Swift London.* Haut. 19 cM. *Jolie petite pendule.*

761 Pendule en marbre blanc, deux colonnettes ornées de de trophées et de vases à fleurs en bronze posés sur une base en marbre à frise ajourée en bronze doré et surmontées de médaillons en Sèvres. Entre les colonnettes le mouvement surmonté d'un vase du marbre à anses et statuette de coq en bronze doré. Haut. 52, larg. 35 cM. *Belle pendule du temps de la Directoire.*

762 Paire de flambeaux, des enfants en bronze doré portant tige à fleurs sur des socles ronds en marbre blanc. Haut. 31 cM. Même époque.

763 Pendule Empire en superbe bronze doré. Bergère debout près d'un monument surmonté d'une aiguière, très belle frise. Haut. 52, larg. 33 cM.

764 Paire de superbes bouts de cheminée Empire en forme de vases sur une colonne à base carrée, le vase à décor d'anges jouants. Le couvercle aussi à l'usage de flambeau. Superbes pièces en bronze doré. Haut. 39 cM.

Les nos. 763/764 seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

765 Horloge à longue queue à carillon en bois sculpté, peint et doré. Le fronton en forme de baldequin, dessous statuette de femme jouant de la guitare, la queue sculptée au roi David jouant de la harpe. Epoque Louis XVI. Haut. 1.65, larg. 0.54 M.

766 **Superbe pendule de Zaandam** en palissandre sculpté à colonnettes torses, monture en bronze fondu et ajouré, cadran à l'adresse de *Hendrik Swerver Oost-Saan-Dam*, ornements à têtes d'anges aux coins, aux armoiries de quatre lions et statuettes de la Foi, de l'Espoir et de la Maternité. Surmontée d'une statuette d'Atlas en bronze mouvement réglé, XVIIme siècle.

767 Horloge de table carrée, en cuivre à beau décor gravé et ajouré. XVIme siècle.

768 Horloge de voyage, Empire, à sonnerie, en ébène, cadran et monture en bronze doré.

769 Horloge applique Louis XVI en bois sculpté, doré et ajouré à décor de guirlandes de fleurs, le mouvement réglé très ingénieux se mouve le long d'une scie en cuivre. *Pièce intéressante.*

770 Pendule frisonne en bois sculpté et peint à néréïdes. Cadran peint et ornements de plomb ajourés et dorés. Mouvement réglé.

771 Pendule Empire en bronze doré. Près du socle portant le mouvement, une ange tenant coquille et levant un rideau de la globe, du côté vase à fleurs sur socle carré. Belle frise représentant l'Aurore. Haut. 47, larg. 34 cM.

772 Paire de candélabres, des garçons soufflant des bulles de savon, portant flambeau à 3 lumières. Haut. 49 cM. Vers 1820.

773 Pendule en acajou, le mouvement porté par quatre colonnettes, monture en cuivre doré. Vers 1830.

773*a* Pendule pareille en acajou à marqueterie.

774 Porte-montre en bronze doré à volutes et fleurs rocailles, dragon attaqué d'une vipère et coq chantant. Jolie pièce.

775 Porte-montre en faïence polychrome et émaillée. Postérieure.

776 Pendule Empire. Un ange debout près d'un monument couronné, enroulant une guirlande autour d'un faisceau de flèches. De l'autre côté son arc, faisceau et carquois. Haut. 47, larg. 36 cM.

777 Paire de candélabres Empire en bronze doré. Des anges debouts sur socles ronds portant flèches et étendard à deux lumières. Haut. 46 cM. Belles pièces.

Les n°s. 776/777 seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

778 Brûle-parfum en bronze doré, Empire, en forme de lampe, l'anse ciselée à tête d'aigle tenant une boule dans son bec. *Superbe pièce.*

779 Petit miroir de toilette, cadre en bronze doré ciselé à palmettes. Empire.

780 Plateau en glace, monture en bronze doré, sur quatre pieds.

781 **Lustre de salon Empire,** en forme de vase à dix lumières. Suspendu à des chaînettes, décor de palmettes. Diam. 0.65, haut. 1 M.

782 Lustre de salon en bronze, partiellement doré en forme de vase à 12 lumières. Suspendu à des chaînettes, décor de feuilles d'acanthe. Diam. 0.60, haut 1.05 M. Vers 1820.

783 Lustre de salon Empire, en bronze partiellement doré, en forme de vase décor feuilles d'acanthe, à 8 lumières. Suspendu à des chaînettes. *Jolie pièce.* Diam. 0.55, haut. 1.20 M.

784 Lustre de salon pareil en forme de vase à décor de feuillage ajouré. Haut. 75, diam. 52 cM.

785 Lustre de salon en bronze en forme de vase, à 6 lumières. Suspendu à des chaînettes. Haut 90 cM.

786 **Paire d'appliques Empire** en bronze à 3 lumières, Neptune dans son char.

787 Paire d'appliques à 3 lumières, des enfants nus assis sur des volutes.

788 Lot de 4 paires de flambeaux en bronze.

789 Lustre de salon en bronze dore en style Louis XV.

790 Lustre de salon pareil, décor varié.

Argenterie.

791 Grand vidrecome, forme calice, en vermeil à décor repoussé et ciselé, la coupe à huit médaillons à scènes historiques, à feuillage et oiseaux, sur haute tige à décor de feuillage. Le pied rond à frise repoussée à grotesques et anges, au milieu des fleurs et feuilles. Le couvercle à décor repoussé de feuillage, grotesques, oiseau et aux armoiries de **Bavière,** de **Saxe** et de **Brunswick** et cartouche à légende CHRISTIAN DVX BRAVNSCHWEIG MDCXXV est surmonté d'une statuette d'un chevalier vidant un bocal. Poinçons: lion courant à dr. (**Lünebourg**) rosace et autre fleur. Vraisemblablement du XVIIme siècle. Haut. 72 cM. Poids 1457 grammes. *Voir la reproduction.*

792 Gobelet sur pied rond en argent partiellement doré, le pied repoussé à feuillage, la coupe à 3 médaillons à têtes d'empereurs et 3 médaillons à fruits, l'intérieur est doré. Marque N, cochon. Beau travail de Nürnberg de la fin du XVIIme siècle. Haut. 11.4 cM. Poids gr. 100. *Voir la reproduction.*

793 Corne à boire, énorme corne de buffle, montée en argent et reposant sur deux contreforts style gothique tenus par des éléphants. Le couvercle en forme de couronne gothique. Haut. 51 cM. *Voir la reproduction.*

794 Statue équestre représentant **Gustave Adolphe** à cheval, donnant le commandement. La base repoussée à sujets de la vie du roi de Suède, à personnages en haut relief, sur quatre pieds à mascarons de sphinx. Haut. 63 cM. Gr. 6250. Superbe pièce. *Voir la reproduction.*

795 Grand plateau en vermeil à décor repoussé de guirlandes, de rinceaux de feuillage, de têtes et de mascarons. Le centre bombé et relevé contenant une plaquette repoussée sur la Paix de Bréda en 1667, est porté par quatre centaures. Diam. 44 cM. Gr. 1800. Beau travail en style renaissance.

796 Nautulus: sur un pied rond à décor repoussé de feuillage et mascarons s'élève un Bacchus portant sur sa tête le Nautulus, gravé à riche monture en vermeil ciselé et ajouré de grotesques, et se terminant en tête de lion sur laquelle centaure tenant une coupe. Superbe travail en style renaissance. Haut. 41 cM. Poids brut gr. 1200.

797 Gobelet en forme de cor de chasse en argent entièrement émaillé. Sur un pied hexagone se trouve une petite statuette d'ange debout en argent doré, tenant arc et carquois et sur son dos le gobelet. Le décor émaillé en diverses couleurs, représente des sujets mythologiques. Superbe pièce. Haut. 38 cM. Poids 1085 grammes.

798 **Boîte à biscuits Louis XV,** en argent repoussé et ciselé à décor de guirlandes et feuillage, sur trois pieds en forme de feuilles ciselées et réunies par des volutes ajourées. Le couvercle en forme de dôme, à palmettes repoussées et surmonté d'un bouquet de fleurs. Poinçon **Amsterdam** lion couronné, I S L et X. Poids gr. 625. *Voir la reproduction.*

Superbe pièce d'un orfèvre d'Amsterdam, de l'époque Louis XV.

799 **Corbeille Louis XVI** (Panier à pain). Superbe décor ajouré, ciselé et gravé, le bord du pied à contournements et à vases gravés, dessus galerie ajourée d'oves. Autour du panier une guirlande ciselée de laurier et de médaillons suspendus à des rubans Louis XVI, les anses à rubans ciselés. Poinçons Amsterdam, lion couronné F M et T. Poids gr. 810. *Voir la reproduction.*

Superbe panier d'un des grands maîtres orfèvres d'Amsterdam, de l'époque Louis XVI.

800 **Cabaret oval** à bord relevé, ajouré et perlé. Poinçons Amsterdam, couronne W A S et b. Diam. 38/23.5 cM. Poids gr. 836. Superbe pièce de l'époque Louis XVI. *Voir la reproduction.*

801 Cabaret octogone sur pied rond, à 4 coins ondulés. Poinçon Leeuwarde, lion couronné et enclume accosté de A—A. Diam. 26.5 cM. Poids gr. 605. Belle pièce du XVIIme siècle.

802 **Paire de superbes flambeaux Louis XVI,** à décor repoussé de guirlandes, médaillons à têtes d'empereur, feuilles de laurier etc. d'un travail supérieur. Haut. 20 cM. Poids 728 gr. Poinçons Amsterdam, lion couronné, I S L et A.

Superbes pièces, d'une finesse et d'un travail artistique, du temps de Louis XVI. *Voir la reproduction.*

803 Réchaud sur 3 pieds ciselés, superbe décor ajouré de feuillage, vases à fleurs et aux armoiries des seigneuries de **Heusden** et **Altena**. Poids gr. 217. Superbe pièce d'environ 1700. *Voir la reproduction.*

804 Paire de saucières de forme nacelle, à deux tuyaux et deux anses. Poinçons lion couronné, tête et vaisseau. Poids gr. 590. Epoque Louis XIV. *Voir la reproduction.*

805 Réchaud à allumer la pipe, en argent à décor ciselé de volutes et feuillage. Epoque Louis XV.

806 Paire de superbes statuettes en argent ciselé, repoussé et gravé, représentant **Moïse** montrant la table de la loi (la table en ivoire) et **Aäron**, revêtu des habits sacerdotaux, devant ses pieds encensoir. Haut. 33 cM. Poids 1934 grammes. *Voir la reproduction.*

Travail intéressant du XVIIme siècle.

807 Lampe en argent ciselé à 4 lumières; sur une base ondulée s'élève un vase rond à quatre tuyaux à bec

d'oiseaux, à haute tige, où sont attachés à des chaînettes des pincettes, des mouchettes, etc. Haut. 70 cM. Poinçons deux clefs en sautoir et cheval courant (**Leyde**). Poids 2500 gr. Epoque Louis XIV.

808 **Paire de salières** en argent partiellement doré, des statuettes portant des coupes, l'un en habit militaire, l'autre un jeune nègre. Haut. 15 cM. Poids gr. 590. Poinçons 13 et 1 E. Jolies pièces de la fin du XVIIme siècle. *Voir la reproduction.*

809 **Garniture de milieu d'une table de toilette** en jaspe vert, richement monté en vermeil , ciselé à décor renaissance. Composée

a. d'un plateau oval en jaspe, sur 7 pieds à mascarons et surmonté d'une galerie ajourée, entre 5 vases à fleurs à mascarons et deux dragons. Poinçons **Dresden** (deux sceptres en sautoir cantonnés de 13 et D) et ℳ ℌ. Diam. 38/28 cM.

b. Paire de petits flambeaux en jaspe, sur pieds triangulaires, riche monture en vermeil à décor renaissance. Haut. 13 cM.

c. Coupe en jaspe, le pied en vermeil en statuette de Pan. Haut. 70 cM.

d. Paire de petites statuettes de femmes tenant petites coupes en jaspe. Haut. 6.5 cM. *Voir la reproduction.*

810 Huillier Louis XV à décor ciselé et ajouré à volutes, sur 8 pieds de bouc. Avec deux flacons en forme de tonneaux en cristal taillé. Poinçons: main couronnée, H O couronné et 71 couronné. Poids gr. 520. Jolie pièce. *Voir la reproduction.*

811 Huillier à décor ciselé et ajouré de fleurs et ornements rocailles. Poinçons de Zierikzee écusson au lion, H C couronné *K* et O couronné. Poids gr. 583 Avec deux superbes flacons en cristal taillé à facettes et à l'éventail. *Voir la reproduction.*

812 **Grande pièce de milieu Louis XVI,** composée:

a d'un grand plat oval sur 4 pattes d'ours à marli relevé, ajouré à treillage, décoré de guirlandes Louis XVI. Anses à muffles de lions portant anneaux. Diam. 63/50 cM. Poinçons *Banda* et 12.

b d'une jardinière en forme d'un panier Louis XVI, à décor ajouré à treillages et décorée de guirlandes, sur un piedestal Louis XVI à cannelures ajourées et à guirlandes ciselées, la base ovale. Haut. 38 cM. Poids net total 8785 grammes.

813 Nautulus gravé, sur pied en argent repoussé et ciselé à décor renaissance, de grotesques, mascarons, oiseaux et fruits. Poinçons: Amsterdam, lion couronné I.B. et deux *L* en monogr. Haut. 29 cM. Poids brut gr. 418.

814 **Théière**, beau décor repoussé d'ornements à feuillage, médaillons, coquilles, le tuyau en bec de vipère. Poinçons. *La Frise*, *Sneek* Q. Poids gr. 328. Epoque Louis XIV. *Voir la reproduction.*

815 Théière pareille, plus petite, décor de lambrequins, anse en ébène. Poinçons La Frise, Leeuwarde P. Poids brut gr. 211. *Voir la reproduction.*

816 Jolie petite boîte à thé, ronde, à couvercle, décor repoussé et gravé de palmettes, coquilles, et draperies. Poinçons **Haarlem**, lion, F et harpe. Haut. 14 cM. Poids gr. 104.

817 **Superbe truelle**, Louis XV à décor ciselé et ajouré, sujet de la pêche. Poinçons *Amsterdam.*, lion couronné B S. N et V couronné. gr. 258. *Voir la reproduction.*

818 **Truelle** pareille, décor de poissons. Le manche à décor floral. Poinçons **Leyde**, lion couronné, A F en monogr. et S. Poids gr. 231. Belle pièce Louis XV.

819 Plaquette ovale en argent repoussé, sujet allégorique »*Unanimity is the strength of society*". Bon travail de la fin du XVIIme siècle. Diam. 14.5/11.5 cM.

820 Plateau oval, le marli à décor de fleurs repoussées, au centre sujet biblique. Poinçons $\frac{13}{2}$ et WE en monogr. Diam 32.5/26 cM. Poids gr. 400. Travail allemand (Mannheim?) du XVIIme siècle.

821 Plaque carrée en argent repoussé, représentant le Saint Antoine de Padoue recevant le bouclier orné du coeur du Christ, de la Vierge couronnée, qui lui parait dans les nues, accompagnée de deux chérubins. En exergue légende. Travail remarquable de **Nicolaes Verhaer,** maître orfèvre à Utrecht. Poinçons deux fois l'écusson d'Utrecht, écusson couronné trois losanges (armoiries de N. Verhaer) et K. Vers 1700. Diam. 16.5/11 cM. Poids gr. 118.5.

822 Plaquette en argent repoussé, sujet biblique. Diam. 16/12 cM. Cadre en bois.

823 Superbe plaquette rectangulaire en argent repoussé, représentant les sciences personifiés par des enfants nus. Beau travail hollandais. Diam. 27/18 cM. Cadre en bois.

824 Plâteau rond à bord ciselé à côtes tournantes. Au centre une gravure des plus artistiques à sujet mythologiques, à personnages, guerriers, animaux etc. Le marli à gravure artistique de feuillage, mascarons, et ange, et aux armoiries de Slesvig-Holstein. Poinçons, château dans un oval, Lübeck? guerrier agenouillé tenant son arc. N O dans un oval perlé et F. Diam. 24.5. Poids gr. 540.

825 Paire de flambeaux en argent à décor de feuillage repoussé, ciselé et gravé. Poinçons trois étoiles 12 et ancre. Travail allemand (*Norden*) du XVIIIme siècle. Haut. 19 cM. gr. 602.

826 Boîte à thé, en forme d'une statuette d'ours debout tenant bâton dans ses pattes. Poids gr. 510. Haut. 28 cM.

827 Joli petit encrier en forme de nacelle, avec potiche à l'encre et sablier, au milieu joli petit vase à couvercle. Argent de 1er titre. Vers 1820. Poids net. gr. 300.

828 Paire de salières ovales Louis XVI, sur 4 pieds et à deux anses, décor ajouré de feuillage, les bords perlés. Poinçon **Amsterdam**, lion couronné. H S: et Q. Poids gr. 114. Bassins en verre bleu.

829 Paire de salières, Louis XV, sur 3 pieds, décor ajouré de fleurs et feuillage. Poinçon L couronné. Bon travail français. Poids gr. 97.5 Bassins en verre bleu.

830 Gobelet à décor repoussé d'oiseaux dans un parc. Poinçons anglais du temps de **George III**. Poids gr. 150.

831 Module d'un vaisseau de guerre. Poids gr. 375.

832 Boîte à tabac en argent et en nacre, le couvercle en nacre sculpté sujet biblique » *Jesu Bone, Pastor*. Poinçons A couronné, O couronné et W F K.

833 Boîte à tabac pareille, le couvercle en nacre sculpté, à décor de la Sainte Cêne, le fond en nacre sculpté deux anges tenant médaillon aux portraits de réformateurs.

834 Réchaud à allumer la pipe, en argent à bords striés. Poids gr. 150. Poinçons anciens, homme et H S couronnés.

835 Coupe à eau-de-vie, (Boerenjongens) décor repoussé d'écussons, anses à mascarons. Poids gr. 215.

836 Petite coupe à bonbons sur pied rond, beau décor repoussé d'oiseaux, feuillage et homme fumant sa pipe. Poids gr. 75. Epoque Louis XIV. Poinçons anciens.

837 Petite coupe à crême, décor repoussé d'oiseaux et écussons couronnés. Poids gr. 79.

838 Boîte à thé carrée, décor repoussé à sujets bibliques. Poids gr. 250.

839 Paire d'aiguières en argent repoussé, à décor de cartouches ornementés, anses à vipères, les couvercles en forme de dôme à décor ajouré. XVIIme siècle. Poids gr. 325.

840 Petite corbeille à bonbons, décor ajouré. Vers 1820. Poids gr. 54.

841 Deux paires de salières ovales Louis XVI, bassins en verre bleu. Y ajouté une salière pareille décor gravé. Poids gr. 191.5.

842 Paire de salières rondes, à deux anses perlées, décor repoussé à côtes, feuilles de lauriers et feuillages. Poids gr. 162.

843 Petit vase à bonbons, à deux anses, décor repoussé de fleurs et coquilles, le bord à contournements. Poids gr. 111.

844 Boîte à thé ronde, petite coupe à bonbons, et moulin à vent. Trois objets à décor repoussé. Travail postérieur. Poids gr. 158.

845 Brosse de table, monture en argent repoussé et gravé à armoiries. XVIIme siècle.

846 Huillier en argent, avec deux flacons en cristal taillé à facettes. Vers 1830.

847 Huillier Empire, avec deux flacons en cristal taillé, décor ajouré et de personnages assis près d'un autel. Poids gr. 567.

848 Huillier en argent avec deux caraffes en verre.

849 Service à thé en argent, à décor de côtes tournantes composé: d'une théière, pot au lait, anses en ébène, et sucrier couvert. Vers 1830. Poids brut gr. 422.

850 Panier à pain en argent filigrane. Poids gr. 258.5.

851 Tasse et soucoupe. Poids gr. 260.

852 Paire de salières, en style Louis XV. Bassins en verre bleu. Poids gr. 120.

853 Moutardier et paire de salières en cristal taillé à facettes, monture en argent strié.

854 Boîte ronde pour garder des épiceries, à deux étages, à décor gravé. Poids gr. 150.

855 Gobelet uni. Poids gr. 138.

856 Bénitier applique, décor repoussé. Ange conduisant un enfant pauvre. Poids gr. 210.

857 Boîte à tabac, décor gravé, scène du combat de Doggersbank. Rev. les noms des officiers. Poids gr. 216.5. Postérieure.

858 Porte-cigarres et sonnette.

859 Coupe à cendre anciénne, bureau à écrire, poids gr. 207 et pendule moderne. 3 objets en argent.

860 Couteau, manche en argent repoussé à décor de vaisseaux, bustes, et personnages. Poinçons Amsterdam. Surmonté d'une statuette d'homme à cheval. XVIIme siècle.

861 Deux manches de couteau, statuettes de guerrier. XVIIme siècle. Poids brut gr. 180.

862 3 couteaux, manches en argent à décor repoussé ou gravé, XVII et XVIIIme siècle. Y ajouté couteau, manche en bois incrusté en nacre et la date 1790.

863 Lot de 8 aiguillers à décor repoussé à personnages, guirlandes, instruments de musique etc. Époque Louis XVI. Seront vendus par deux. Poids gr. 145.

864 4 porte-aiguillers en argent à décor repoussé ou tors, y ajouté 3 ps. pareilles en ivoire tressé, monture en argent.

865 Plaque d'une corporation d'arbalète à **Oirschot,** oiseau ou est suspendu un écusson à bords repoussés, et aux armoiries repoussées du **Baron Sweerts de Landas** et de sa femme la baronesse **Sloet van Hagensdorp.**

Dessous l'inscription: Erkentenis vereerd door H. H. P. Baron Sweerts de Landas, beschermheer der Gilde St. Sebastiaan te Oirschot en deszelfs Echtgenoote F. A. R. W. Baronnesse Sloet van Hagensdorp aan de Gilde van St. Barbara die uit eigen beweging is opgetrokken en de Gilde van St. Sebastiaan begeleid bij het schieten der Ham op den 28 September 1843. Dessous armoiries repoussées. gr. 59.

865*a* Paire de statuettes de saints en argent repoussé, expression vive. Haut. 16 cM. XVIIme siècle. Poids gr. 78.5.

Argenterie d'étagère.

(Kinderspeelgoed).

866 Théière, sucrier et pot au lait. Poinçons anciens. 3 ps. Poids gr. 94.5.

867 Pot à tabac carré sur quatre pieds gravés. Époque Louis XIV. Poinçons anciens. **Amsterdam** H et coeur. Poids gr. 42.

868 Pot à tabac pareil; sur 4 pieds renflés. Poinçons anciens **Amsterdam** U et S. Pieds gr. 41.

869 Crachoir ansé et crachoir sans anse. Poinçons anciens **Amsterdam.** Poids gr. 31.

870 Deux bouilloirs. Poinçons anciens d'*Amsterdam.* Poids gr. 70.

871 Fer à repasser. Poinçons anciens d'Amsterdam. Poids gr. 48.

872 Pot au lait sur 3 pieds, anse en ivoire. Poinçons anciens d'*Amsterdam.* Poids gr. 38.

873 Deux théières, l'une à couvercle repoussé et à côtes, sur son réchaud, l'autre unie. Poinçons anciens d'*Amsterdam.* Poids gr. 67.

874 Roulette d'enfant (»Loopwagentje") carrée. Jolie pièce, poinçons anciens. Poids gr. 32.

875 Roulette d'enfant ronde. Jolie pièce. Poinçon Amsterdam, cornet et O couronné. Poids gr. 23.

876 Garçon sur une escarpolette. Poinçons anciens Amsterdam G et cornet. Jolie pièce. Poids gr. 24.

877 Garçons assis sur un traîneau ferré. Poinçons anciens. Amsterdam L et cornet. Poids gr. 11.5. Jolie pièce.

878 **Encrier.** Plateau rectangulaire sur 4 pieds avec l'encrier, sablier et porte-plumes. Poinçons anciens d'*Amsterdam.* Époque Louis XIV. Poids gr. 59. Jolie pièce.

879 Moulin à café. Poinçon ancien d'Amsterdam. Poids gr. 48.

880 Paire de broches, l'une avec deux, l'autre à un poisson. Jolies pièces anciennes. Poids gr. 20.

881 Deux balais, pelle et pincettes, manches torses. Poinçons. *Amsterdam* O et cornet. Poids brut gr. 61.

882 Jolie groupe. Les trois mages suivant l'étoile. Poids gr. 38.

883 Deux poêles à frire à couvercles. Poinçons anciens. Amsterdam F et cornet. Poids gr. 64.5.

884 Passoir, boîte à thé, bol et cuiller. Poinçons anciens d'Amsterdam. Poids gr. 65.

885 Homme avec bouc et garçon avec cerceau. Poids gr. 25.5.

886 Sonnette de table, pot à tabac, potiche à fleurs, tambour, petite cassolette, martinet et petit plat repoussé, petits objets anciens. Poids gr. 48.5.

887 Bol, 3 plats, 11 tasses et 10 soucoupes. Lot intéressant. Poids gr. 99.

887*a* Garçon avec cerceau, 2 ps. variées, poinçons anciens. Poids gr. 23.

888 L'acrobate sur la corde. Groupe de 3 personnages. Poids gr. 41.

889 Groupe de 3 filles sautant à la corde. Poids gr. 34.5.

890 Garçon sur un cheval de bois. Poids gr. 38.

891 Les patineurs et un balayeur. Poids gr. 19.5.

892 Enfant assis dans sa chaise, jouant de boules; décor gravé et ajouré. Jolie pièce. Poids gr. 39.5.

893 Cafétière à 3 robinets, décor repoussé. Poids gr. 46.5.

894 Homme sonnant une cloche, mousquetier et musicien, 3 ps. Poids gr. 64.

895 Table à rouette, théière, enfant dans une chaise. Poids gr. 71.

896 Paire de canons, sur leurs affûts. Poids gr. 59.

897 Six chaises, table et sopha, décor repoussé. Poids gr. 146.5.

898 Lot de 4 petites fourchettes, pelle, passoir, poêle à ommelettes, haches. Poinçons anciens d'Amsterdam, Harlem, Utrecht. Poids gr. 49.

899 Deux toupis, deux mesures, une théière, petit ours, 2 petits chiens. Lot intéressant de 8 petits objets anciens 5 ps. en filigrane. Poids gr. 58.5.

900 Collection intéressante de 33 petites fourchettes, cuillers et couteaux anciens, dans un petit ratelier en chêne.

901 Deux hochets d'enfants en argent repoussé. Poinçons anciens d'Amsterdam. XVIIme siècle. Poids gr. 104.

902 Hochet d'enfant, Empire, au centre pièce de 50 sous au buste de Louis Napoléon roi de Hollande. Poids gr. 41.

903 Petit baquet à sauce, anse repoussée. Poids gr. 55.

904 Deux fauteuils Louis XVI et un fauteuil et 2 petits potiches à fleurs en filigrane. Poids gr. 87.

905 **Soupière** sur 4 pieds, anses et bouton de couvercle à tiges de fleurs. Poinçons anciens d'Amsterdam. XVIIIme siècle. Poids gr. 106.

906 Etui de poche en argent à décor repoussé de volutes et feuillage avec 2 médaillons en émail au sujet de chasse et à marine et 2 autres à bouquets de fleurs. Jolie pièce époque Louis XV. Poids gr. 69.

907 Six chaises à haut dossier, décor ajouré de vase à fleurs. Poids gr. 167.

908 Deux cassolettes en forme de cabinet Louis XVI, l'une à légende »*Dit kabinet heb ik van doen, het is alweer een nieuw fatzoen*". Poinçon ancien d'Amsterdam. Poids gr. 40.

909 Cassolette ronde à sujets repoussés »*L'argent fait reconcilier l'amour — La fidélité me conduit* etc. Cassolettes pareilles en forme de cabinet, d'un livre, et d'un coffre de voyage. 4 ps. anciennes. Poids gr. 77.

910 3 cassolettes pareilles en forme de mouton couché, cygne, et chenil. Poids gr. 78.

911 Six cassolettes pareilles en forme de panier. Poids gr. 110.5.

912 Lot de cinq cassolettes de forme varié à décor repoussé. Poids gr. 99.

913 Lot de 4 cassolettes pareilles, décor guilloché et filigrané. Poids gr. 87.5.

914 Lot de 5 cassolettes, de forme ronde, coeur etc. Poids brut. gr. 132.

915 Quatres petites boîtes dont une ronde à poinçons anciens d'Amsterdam, les autres à décor repoussé. Poids gr. 160.5.

916 Six couteaux, manches en nacre et argent strié. Epoque Louis XIV.

917 Six couteaux, manches en nacre et argent strié.

918 Lot de 7 cuillers anciens à saupouder. Poinçons anciens. *Lot à diviser.* Poids gr. 245.

919 Paire de cuillers à saupouder, manches striés. Poids gr. 57.5

920 Paire de cuillers à sauce, baquets ronds, manches en statuette de Saint. Poids gr. 126.

921 Cuiller de voyage en vermeil, cuilleron oval, manche ciselé à animaux. Epoque Louis XV. Poids gr. 41.

922 Lot de 4 cuillers anciens. *A diviser.* Poids gr. 203.

923 Lot de 3 cuillers à crême anciens, et 2 tamis à thé. Poids gr. 76.

924 Six cuillers à café, manches surmontées d'une statuette d'ouvrier assis. Poids gr. 144.

925 Six cuillers à café, manches en statuettes d'apôtres — y ajoutés 2 autres petits cuillers. Poids gr. 88.5.

926 Cuiller et fourchette de voyage, cuilleron oval avec inscription H. Feringa Anno 1700, la fourchette surmontée de statuette d'aigle assis. Poids gr. 56.

927 Lot intéressant de 4 aiguillers (deux en forme de parapluie), 9 cure-pipes (2 à statuette de Napoléon) tire-bouchon Louis XVI, deux étuis de poche et 2 porte-aiguilles. Poids brut. gr. 249.

928 Boîte en nacre, monture en argent. Bobine Louis XV poinçons d'Amsterdam, couteau de poche monture en argent ajouré, lunettes, pipe et petit couteau. Lot de 6 ps.

929 Petite couronne d'une statuette en bois, flacon, boîte à cartes de visite, boîte à cigarettes et bouton de canne. Poids gr. 293.

930 Lot de 7 médaillons en argent. Poids gr. 98.

931 Lot de 6 cachets aux armoiries, époque Louis XIV et Louis XV. Poids gr. 96. Y ajouté un en cuivre et en argent.

932 Paire de fermetures d'un livre, décor ciselé et ajouré aux bustes du prince de **Guillaume V d'Orange** et de la princesse **Sophie Wilhelmine**. Poids gr. 73.

933 3 paires et 4 autres fermetures de livre, décor ciselé ou ajouré, de l'époque Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Poids gr. 373.

934 Paire de boucles de ceinture, des paysans de la Zéelande, travail de Goes. Poids gr. 146.

935 Cinq paires de boucles de ceinture, décor à sujets bibliques, une paire aux armoiries des Etats Généraux. Lot à diviser. Poids gr. 386.

936 10 paires de boucles de ceinture et 7 autres boucles de ceinture. *Jolies pièces*. Lot à diviser. Poids gr. 652.

937 8 fermetures de bourse, de l'époque Louis XIV et Empire. Poids gr. 232.

938 Ciseaux suspendus par des chaînettes à son agrafe. Y ajouté ciseaux et 2 autres agrafes. Poids brut gr. 246.

939 Lot de 19 châtelaines de paysans. *Lot à diviser.*

940 Lot de 30 boutons anciens des paysannes de la Zéelande. Poids gr. 92.

941 Grand lot de boutons divers.

942 **Reliquaire.** Sur une base en ébène ornée de plaquettes en argent gravé et ajouré à sujets bibliques, est placé une statuette en argent de la Sainte Marie avec l'Enfant Jésus entourée de petits anges, appliquée sur un médaillon ajouré et rayonné en cuivre orné de petites fleurs en argent. Haut. 36 cM.

Montres en or et en argent. Châtelaines.

943 Montre en or à double boîte, la boîte extérieure à décor repoussé et ajouré de personnages et chameau au désert. Adresse *H. Goodman, London.* Belle pièce.

944 **Montre** en or à répétition à double boîte, la boîte extérieure à décor repoussé et ajouré, au centre médaillon à scène bergère entouré de 4 cartouches avec petit ange et quatre compartiments ajourés à feuillage. Le marli aussi à décor ajouré et 4 petits réserves à divers animaux. La boîte intérieure à superbe décor gravé et ajouré de feuillage, mascarons, vases et oiseau. Le cadran en or avec douze petits diamants. Superbe pièce du XVIIme siècle.
Voir la reproduction.

945 **Montre Louis XVI** en or de quatre couleurs, à décor de fleurs et feuillage avec médaillon émaillé au buste d'une jeune femme, entouré de petits diamants. Adresse de l'Epine Paris. *Voir la reproduction.*

945*a* Châtelaine Louis XVI en forme d'agrafe en acier, avec médaillon en or à 4 couleurs, représentant Cupidon sur un autel en ivoire et nacre sur fond émail bleu. Par des chaînettes d'or sont suspendus un petit flacon d'odeur en porcelaine, monture en or, petit aiguiller, cachet aux armoiries en agate monture en or, petit clef en or, médaillon avec *La Fidélité* miniature sur ivoire. Très belle pièce de l'époque Louis XVI.
Voir la reproduction.

946 Montre en or à double boîte en or, la boîte extérieure à décor repoussé de cartouches Louis XV, avec un guerrier assis, une femme debout, petit cupidon portant son casque. Belle montre de l'époque Louis XV.

947 **Montre avec sa châtelaine en or.** La châtelaine (l'agrafe en acier) avec médaillon rectangulaire avec superbe émail d'une mère jouant de ses enfants, en couleurs sur fond bleu royal sur paillettes. Y sont suspendus par des chaînettes : *a* la montre très plate avec des fleurs et feuillage émaillés en diverses couleurs et en or fond ; *b* petit cachet en or émaillé, *c* petite bonbonnière en

cuivre émaillé et *d* petit médaillon émaillé à la Vierge et l'enfant Jésus, monture en argent. Belle pièce époque Empire. *Voir la reproduction.*

948 **Montre Empire** en or émaillé, deux jeunes femmes portant des vases, l'une agenouillée, l'autre debout près d'une fontaine, superbe émail en couleurs sur fond en bleu royal à striures translucides. Adresse de *Chevalier et Compagnie.* Superbe pièce.

949 Montre en or, à double boîte en or, la boîte extérieure repoussée à sujet de l'histoire romaine. Adresse de *A. Arey*, *London.* Epoque Louis XV.

950 Montre en or émaillé, bouquet de fleurs en or et en couleurs sur fond noir. Belle pièce, époque Empire.

951 Montre en or à double boîte en or, la boîte extérieure à décor repoussé à sujet de l'histoire romaine. Adresse *Willen Story*, *London.* Epoque Louis XV.

952 Montre pareille, la boîte extérieure à décor repoussé à sujet romain historique. Adresse de *Thornton*, *London.* Epoque Louis XV.

953 Montre en nickel, cadran émaillé à femme debout à g., en haut le mouvement visible, en bas le cadran, à dr. cartouche à l'adresse *Girardier l'Ainé.* Epoque Empire.

954 Montre en argent, le cadran en cuivre gravé en haut le mouvement visible, en bas le cadran, à g. et à dr. un médaillon émaillé à jeune fille dessinant et jeune fille assise près d'un vase. Epoque Empire.

955 Montre en argent à double boîte, la boîte extérieure en arcet ciselé à cartouche à fruits et corbeilles et avec médaillon émaillé, jeune homme et jeune femme assis. Adresse de *May*, *London.* Epoque Louis XIV.

956 Montre en argent, cadran émaillé à paysage avec maisonnettes, moulin à vent et chasseurs.

957 Montre en argent à double boîte, la boîte extérieure à côtes et à décor ajouré. Adresse de Ph. Terrot, Genève. Epoque Louis XV.

958 Montre en argent à double boîte, la boîte extérieure à décor repoussé à personnages. Le cadran en argent gravé et ajouré, montrant la date et à l'adresse Tarts. Mouvement de *Tarts*, *London*

959 Collection de 9 montres, les boîtes extérieures à décor repoussé, y ayouté une boîte de montre pareille à sujet du Jugement du roi Salomon. Lot à diviser.

960 Montre en cuivre, la boîte entièrement ajourée à décor de vase à fleurs et ornements à feuillage XVIIme siècle.
Pièce fort intéressante de module extraordinaire.

961 Montre avec sa châtelaîne en acier. Epoque Empire. Adresse de Ch. Oudin, Paris.

Orfèvrerie, Bijoux.

962 **Bijou pendatif** en or émaillé en diverses couleurs en forme d'une néréïde, gr. 46. *Voir la reproduction.*

963 **Pendeloque** en or émaillé, en forme d'un médaillon-boîte dépendant d'une triple chaine, les deux côtés du médaillon émaillés à scènes mythologiques, à personnages et animaux XVIme siècle. *Voir la reproduction.*

964 **Paire de pendants-d'oreille Louis XVI** en diamants de vieille roche, sertis en argent et en or. *Belles pièces. Voir la reproduction.*

965 **Paire de pendants-d'oreille** pareils, avec une grande rose et plusieurs petites roses, serties en argent avec monture en or. *Belles pièces. Voir la reproduction.*

966 Broche sertie en vermeil, avec rose de belle qualité entourée de 8 autres petits diamants. Epoque Louis XV.

967 Pent à col, des tiges de feuilles en argent, avec petits diamants de vieille roche. Epoque Louis XVI.

968 Pent à col pareil.

969 Ciseaux et deux aiguilles en or, dans sa gaine en or émaillé à petites fleurs sur fond bleu et l'inscription *Uni à toi.* Epoque Empire.

970 Collier en or, composé de 12 médaillons avec améthyste. *Belle pièce.* Epoque Empire.

971 Paire de boucles d'oreilles pareilles.

972 Collier en or, composé de 12 médaillons en or filigrané. Poids gr. 42½. vers 1815.

973 Joli collier composé de 9 médaillons avec des camées, monture en or et alternés par une rosace de 4 petites perles montées en or. Belle pièce. Epoque Empire.

974 Grand collier composé de 84 petites boules en or filigrané et ajouré à petites fleurs. *Belle pièce* de l'époque Empire. Poids gr. 52.

975 Collier composé de 17 petits médaillons en or filigrané avec un granat rouge alternés par des fleurettes en or filigrané. Poinçons anciens: cerf, R et rosace.

976 Chaîne de montre en or de 18 carats avec 2 cachets et un clef en or filigrané. Poids gr. 36.

977 Deux paires de fermetures de livres en or ciselé, Moïse et Aaron debouts dans des cartouches Louis XV. Poinçons anciens: fleur de lis, A etc. Or. Poids gr. 87½. Epoque Louis XV.

978 Fermeture de livre en or ciselé et ajouré à feuillage et vase à fleurs. Poinçons anciens, lion couronné et A K en monogr. couronné. Poids gr. 44½. *Belle.*

979 Fermeture de livre, pareille, en or filigrané. Poinçons anciens. Poids gr. 37.

980 Croix en cristal de roche, monture en or émaillé et croix en or repoussé à l'agnel pascal.

981 Bague marquise en or avec peinture portrait d'homme en noir sur fond en or et bague rectangulaire monture en or.

982 Deux clefs de montre, monture en or, petit cachet Louis XVI en or émaillé.

983 Petit médaillon en or avec joli petit bouquet émaillé sur nacre et bordure de feuillage émaillé sur or.

984 Broche et deux paires de pendants d'oreille, ornés d'améthystes et petites perles, monture en argent. Epoque Louis XVI.

Quelques petites perles manquent.

985 Broche et paire de pendants d'oreille en vermeil, ornés de pierreries.

986 Flacon en rubis, monture en or repoussé et ciselé à fleurs et oiseaux, le bouton en statuette de lion et loup luttants.

Tabatières, Bonbonnières, Boîtes etc.

987 **Flacon** en émail de Battersea, rose avec médaillons à paysages et bouquets de fleurs émaillés, monture en cuivre ciselé et doré. Belle pièce de l'époque Louis XV.

988 Bonbonnière en vernis Martin, à fond vert damassé sur écaille, le couvercle avec joli médaillon émaillé sur nacre, femme drapée à la Marie Antoinette portant parasol.

989 Bonbonnière en vernis Martin, l'intérieur en écaille, cage à petits oiseaux sur fond vert, le couvercle à bouquets de fleurs polychromes sur fond vert et médaillon, avec homme à cheval en ivoire sur fond en émail, violet translucide. Monture en cuivre. Epoque Louis XVI.

990 Bonbonnière hexagone en argent ciselé et gravé, le couvercle à superbe miniature d'un vase rempli de fleurs, signée *v. S.* (Spaandonck?) Poids gr. 80.

991 Tabatière rectangulaire en émail de Battersea. Le couvercle représente un Amor soleil dans les nuages accompagné d'une femme et chassant devant lui le diable et un sphinx. A l'intérieur scène bergère galante. A l'entour paysages, petits Amors et femme nue couchée surveillée par un petit Cupidon. Monture en cuivre gravé. Epoque Louis XVI.

992 Tabatière en émail de Battersea, le couvercle à chasseurs à cheval près d'un auberge, à l'intérieur des seigneurs à cheval dans un parc Louis XVI. A l'entour des musiciens ou des paysans assis. Au fond sentenelle devant un château. Belle pièce; monture en argent. Epoque Louis XVI.

993 Bonbonnière ovale en émail de Battersea, fond rose à bouquets de fleurs polychromées, et réserves blanches à fleurs polychromées et émaillées en relief en or et en vert. Monture en cuivre doré. Epoque Louis XV.

994 Bonbonnière rectangulaire en émail de Battersea, le couvercle ajouré à corbeille de fleurs entourée de fleurs et feuillage.

995 Tabatière ovale en émail de Battersea, décorée de fleurs et damassée en or sur fond bleu.

996 Bonbonnière en forme d'un coffre de voyage en émail de Battersea, imitant le peau de phoque. Jolie pièce.

997 Boîte à mouches en émail de Battersea en forme d'oiseau polychrome, le couvercle à scène du campagne.

998 Boîte à mouches en émail de Battersea, fond rose à fleurs, fruits et oiseaux polychromes et en relief. *Jolie pièce.*

999 Deux boîtes pareilles, l'une ronde, l'autre ovale en émail de Battersea à fleurs ou paysages.

1000 Bonbonnière en forme de coffret, et deux boîtes à mouches (restaurées) en émail de Battersea.

1001 Coffret à bijoux en émail de Battersea, monture en cuivre ciselé et doré. Sur le devant une montre, sur les côtés et sur le couvercle des médaillons avec des éléphants, scène de sacrifice en cuivre argenté sur fond en émail bleu. Haut. 5.5, long. 13 cM.

1001*a* Paire de chandeliers en émail de Battersea sur cuivre, avec des médaillons à buste et personnages en argent sur fond bleu. Haut 14 cM.

1002 Petite bonbonnière de forme tréfeuille en porcelaine de Saxe, décorée de feuillage en or en relief, le couvercle à paysage avec jeune couple, bordure de feuillage en or. Monture en cuivre doré. Marque épées.

1003 Bonbonnière en vernis Martin, l'intérieur en écaille, le couvercle à jolie peinture; Venus assise et guerrier debout frappé d'un flèche d'un petit Amor, à g. un satyre. A l'entour paysages. Monture en argent gravé. Bonne pièce de l'époque Louis XVI.

1004 Petite boîte à mouches en ivoire, l'intérieur en écaille, le couvercle à médaillon avec superbe miniature au buste de jeune fille sur ivoire, monture en or. Epoque Louis XVI.

1005 Bonbonnière en écaille, le couvercle avec miniature sur ivoire, au portrait d'une femme décolletée.

1006 Deux bonbonnières rondes en cuivre, l'intérieur en écaille, les couvercles à miniature de jeune femme assise près de son chien, l'autre à arc de triomphe en ivoire sur fond en vert strié.

1007 Tabatière ovale, le couvercle à jolie miniature sur ivoire, famille d'un peintre, le père debout, la mère assise avec petit enfant. *Intéressante pour les costumes.* Monture en argent postérieure.

1008 Tabatière en forme de coffret en cuivre doré et ciselé, couvert de peau. Epoque Louis XV. Jolie pièce.

1009 Deux tabatières en agate, monture en cuivre.

1010 Tabatière ronde en argent, le couvercle repoussé »Joseph vendu par ses frères". XIXme siècle. Poids gr. 123.

1011 Tabatière ovale en écaille, le couvercle avec miniature sur ivoire, jeune femme décolletée donnant des cerises à un perroquet.

1012 Petite bonbonnière ovale, en nacre, le couvercle sculpté à sujet biblique, Moïse trouvé dans la corbeille de jonc, monture en argent.

1013 Boîte en carton avec portrait de l'acteur *François J. Talma*, contenant bague en strass, d'après l'inscription portée dans les rôles de Hamlet, Néron etc. en 1806.

1014 Bonbonnière ronde en émail cloisonné sur cuivre, décor de fleurs et feuilles. Belle pièce ancienne.

1015 Quatre boîtes émaillées sur cuivre à sujets chinois. Jolies pièces anciennes.

1016 Trois tabatières en cuivre dont deux à couvercles repoussés, y jointe une tabatière en étain à décor de feuillage.

1017 Collection de 13 tabatières en écaille ou en ivoire. Lot à diviser.

1018 Tabatière formée par une tortue, monture en argent repoussé à coquilles. Epoque Louis XIV.

1019 Cinq plaques de couvercles de tabatière en écaille, nacre, ivoire, buis ou argent sculpté.

Eventails.

1020 Eventail en nacre sculpté et ajouré à décor de fleurs et feuillage en or, la feuille peinte à parc Louis XVI avec des fiancés et petits Amors. Epoque Louis XVI.

1021 Eventail en ivoire à décor ajouré, la feuille peinte sur soie à joli scène de campagne, des jeunes femmes et des jeunes hommes assis autour d'un étang. Epoque Louis XVI.

1022 Deux éventails, les feuilles peintes à sujets gallants et à scènes de campagne, monture en ivoire sculpté, polychromé et ajouré.

1023 Collection de 10 éventails en ivoire sculpté à feuilles peintes. *Lot à diviser.*

Miniatures.

1024 Médaillon avec miniature sur ivoire au portrait d'un officier. Epoque Empire. Monture en cuivre.

1025 Médaillon oval, miniature sur ivoire au buste d'un officier, signée S. Au revers, miniature sur ivoire avec autel Louis XVI. Monture en or.

1026 Médaillon oval avec jolie miniature au buste d'un homme en jaquet noir, cravate en soie blanche. Signée G V D B. F. Monture en or.

1027 Médaillon rond avec superbe miniature sur ivoire, l'intérieur d'une ferme avec jeune femme assise en riche costume et son petit fils pleurant, tenant un cage vide. Le revers en verre bleu translucide. Epoque Louis XVI. *Voir la reproduction.*

1028 Miniature ovale peinte au buste d'un homme de face tourné à dr. à longue chevelure, collerette et manchettes en tulle. XVIIme siècle.

1029 Médaillon oval avec miniature sur nacre au roi de Prusse, Frédéric le Grand à cheval. *Voir la reproduction.*

1030 Médaillon rond avec miniature sur ivoire au buste d'une femme décolletée, avec guirlande de roses dans la chevelure.

1031 Médaillon oval, miniature au portrait d'homme sur ivoire, monture en or de 18 carats.

1032 Miniature sur ivoire, portrait d'une femme décolletée à longue chevelure. Signée *G. v. d. Berg. f* 1798, monture en cuivre ciselé, cadre en ébène.

1033 Miniature, jeune mère assise tenant son petit enfant. *Intéressante pour les costumes.* Cadre en palissandre, monture en cuivre.

1034 Miniature sur ivoire, deux enfants, une jeune fille et un garçon, tenant un chapeau rempli de roses. Cadre en noyer, monture en cuivre doré et ciselé.

1035 Miniature sur ivoire, jeune fille à demi-figure, robe violette décolletée.

1036 Miniature sur ivoire au buste d'une dame décolletée, cadre en palissandre, monture en cuivre.

1037 Médaillon oval avec miniature sur ivoire au buste d'un homme distingué. Au revers médaillon en or avec *souvenir* sur fond en émail bleu translucide. Monture en or.

1038 Paire de médaillons ovales avec miniatures de jeunes femmes près d'un monument ou dans un parc, sur ivoire.

1039 Lot de 4 médaillons ovals à miniatures sur ivoire aux bustes d'hommes, dont une monture en or et une autre au buste de femme décolletée.

1040 Médaillon oval en laque du Japon au buste polychrome de **Frédéric II** sur fond en or. Au revers. *Roi de Prusse et Electeur de Brandebourg* dans un entourage de feuilles en nacre polychrome. Diam. 12.5/9 cM.

1041 Médaillon oval avec miniature sur ivoire, au buste d'un homme distingué à perruque. Jolie pièce.

1042 Médaillon en vermeil à décor de fleurs ajourées et miniature sur ivoire au buste de la Sainte Lucie. Jolie pièce XVIIme siècle.

1043 Collection intéressante de médaillons aux bustes des princes et princesses d'Orange.

a Médaillon en argent au buste du prince **Willem Carel Hendrik Friso** par Marshoorn, encadrement en or ajouré.

b Médaillon-boîte en argent au buste en **or** sous verre du prince **Guillaume V.**

c Médaillon-boîte en or, au buste à g. en argent du prince Guillaume V au revers *miniature en rouge* au même-buste.

d Médaillon en argent ajouré au buste de la princesse Sophie, au revers buste du prince Guillaume V.

e Médaillon rayonnant en argent, au centre buste à g. du prince Guillaume V.

f Médaillon Louis XVI en argent au buste à dr. du prince **Guillaume V.** Au revers gravé »*Ter gedagtenis voor de Herstelling van P. W. D. V^e^. van de Buurt van het N Noordeinde 1787*".

g Clef de montre avec médaillon en argent au buste du prince Guillaume V, revers au buste de la princesse Sophie.

h Médaillon en argent au buste du prince Guillaume V à dr. bordure perlée.

i Médaillon avec miniature polychrome au buste du prince Guillaume V, au revers buste de la princesse, sous verre. Bordure en argent cordonné.

j Médaillon en argent au buste à dr. du prince WILH. V etc. au revers buste à g. de la princesse SOPHIA WILHELMINA etc.

k Petit médaillon en argent ajouré aux bustes superposés du prince et de la princesse.

l Médaillon en argent ajouré aux bustes opposés de la princesse Sophie et du prince Guillaume V, bord perlé.

m Badge en vermeil aux armoiries couronnées de Nassau-Orange entourées de la Jarretière, sur une banderole *Vive Orange.*

n Petit médaillon en argent au buste à dr. de la princesse Sophie; au revers, buste à g. du prince Guillaume V. Bordure perlée

1044 Médaillon avec les bustes du prince *Guillaume V* et de sa femme sur des piedestaux, en argent, sous verre, cadre en palissandre, monture en cuivre.

1045 Médaillon sur soie au buste de face tourné à dr. de WILLEM de V 1767 — *Prins van Oranje en Nassau enz.* Cadre en palissandre.

1046 Miniature sur ivoire, une mère tenant son enfant nu. Encadrement en palissandre, monture en cuivre.

1047 Miniature sur ivoire au buste d'une paysanne à dr. Cadre en palissandre, monture en cuivre.

1048 Paire de jolies miniatures de jeunes femmes décolletées, cadres en palissandre, monture en cuivre.

1049 Petite miniature sur cuivre au buste d'homme XVIIme siècle, cadre en ébène.

1050 Lot de 7 miniatures sur ivoire aux bustes de femmes, intéressantes pour les costumes, encadrement en palissandre, monture en cuivre. *Lot à diviser.*

1051 Miniature sur ivoire au buste d'une femme décolletée à riche coiffure, signée *R. Cosway*, cadre en palissandre, monture en cuivre.

1052 Lot de 8 miniatures aux bustes d'hommes et de femmes sur ivoire, cadres en palissandre.

1053 Paire de miniatures, peintes sur papier, aux bustes d'hommes gais. Cadres en bois.

1054 Paire de miniatures sur ivoire aux bustes d'un seigneur et d'une dame. Jolis encadrements en bronze doré Louis XVI.

1055 Miniatures sur ivoire au buste du Saint Jean et au revers buste d'un prêtre. Joli encadrement en argent. XVIIme siècle.

1056 Miniature ovale sur ivoire, portrait d'une jeune femme décolletée.

1057 Lot de 5 médaillons aux bustes de Saints, 3 en argent et 2 en cuivre, un à sujet manière d'Ostade. Cadres en palissandre.

1058 Lot de diverses miniatures, gouaches, daguerrotypes, cadres en bois et en cuivre, 21 ps.

Orfèvrerie. Argenterie. Curiosités.

1059 **Tabatière** en or, à décor gravé et émaillé. Epoque Empire. Poids gr. 66.

1060 Paire d'épingles de cheveux en or, des serpents portant dans leur bec une fleur à six feuilles, sorties de petites roses de vieille roche.

1061 Joli petit collier en or émaillé, orné de petites perles et pierreries.

1062 Parure ancienne d'une paysanne distinguée, sur une bande en velours sont attachés 4 médaillons en or filigrane, orné de pierreries et suspend un médaillon pareil en forme de coeur couronné. XVIIme siècle. Poids brut gr. 28.5.

1062*a* Bague en or, serti de pierreries. Travail de Java. XVIIIme siècle. Poids brut gr. 15.5.

1063 Collection de 7 bagues anciennes des paysannes en or filigrane ou ciselé. Lot à diviser.

1064 Deux bagues marquises à médaillon émaillé à jeune femme, l'une avec *Souvenir — d'Amitié* monture en or. Epoque Louis XVI.

1065 Deux bagues en or, l'une avec médaillon en daguerrotype, l'autre avec peinture d'oeuil sur verre.

1066 Lot de six bagues marquises en or, avec médaillons de cheveux.

1067 Cinq bagues diverses dont 4 en or, avec petite camée, petites granates, pierreries, diamant etc.

1068 Cinq bagues anciennes en argent, ornées de pierreries (Strass).

1069 Paire de pent-à-cols des paysannes en or à décor filigrané orné d'agate. Belles pièces anciennes. XVIIIme siècle.

1070 Paire de pendants d'oreille pareils en forme de fleur, ornés de pierreries. Poinçons anciens.

1071 Pent-à-col et paire de pendants d'oreille en or filigrané ornés de pierreries. XVIIIme siècle. Poinçons anciens de Rotterdam.

1072 Sept paires de pendants-d'oreille des paysannes en or filigrané, ou ornés de pierreries, corails etc. XVIIIme siècle.

1073 Deux fermetures de collier en or filigraine. Poids gr. 16.

1074 Cassolette ronde en or filigrané. Joli travail. Poids gr. 15.

1075 Deux pent-à-cols en or filigrane en forme de coeur couronné. Poids gr. 10.8.

1076 Croix formée par 4 pierres jaunes.

1077 Bracelet en vermeil filigrane avec des médaillons en buis sculpté à chinois. Clef de montre en or, avec médaillon en ivoire. Broche en émail, vue de la Chapelle de Guillaume Tell en Suisse.

1078 Châtelaine en acier, l'agrafe à médaillon à vase et oiseaux en nacre sur fond en émail bleu translucide monture en or. Epoque Louis XVI.

1079 Châtelaine pareille, médaillon rectangulaire avec miniature sur ivoire jeune femme assise, un petit mouton près d'un arbre, sur fond en émail bleu translucide. Monture en or.

1080 Deux châtelaines en acier.

1081 Châtelaine en bronze doré Louis XV, à décor ciselé de Mars assis, Junon dans un char de triomphe, petits Cupidons, mascarons etc. dans des cartouches Louis XV. Belle pièce.

1082 Châtelaine en bronze doré Louis XVI, décor à médaillons à vases et guirlandes. Y suspendent à des chaînettes un petit médaillon avec miniature enfant près d'un vase à fleurs, une cornemuse, petit cachet et onyx.

1083 Collier composé de 8 croissants sertis de strass alternés par des rosaces serties de strass, monture en or et en argent.

1084 Insigne en argent et vermeil, pélican nourissant ses petits, serti de strass. Y ajoutés 3 médaillons en argent ajouré, sertis de pierreries.

1085 Diadème en bronze doré orné de granates. Paire de boucles de ceinture en bronze doré, petit crucifix en bronze et croix portative.

1086 Lot de six camées et un médaillon en émail au buste d'une femme en costume Directoire.

1087 *Jeu de cartes à rire* à l'adresse de *Susse Papetier de S. A. R. le Duc de Berry. Passage des Panoramas No. 7 à Paris* dans son carton original. Très intéressant.

1088 Jeu de cartes à deux têtes »*fabrique de P. A. Keusters à Bruxelles*".

1089 Collection de 4 pipes anciennes en buis sculpté, agate, porcelaine et en ambre, monture en argent, ivoire et nacre. Y ajouté un étui de pipe, en bois, monture en cuivre et autre en cuivre gravé.

1090 Petit bol en bois sculpté à décor chinois, l'intérieur en étain. Y joint 3 coquetiers en buis sculpté.

1091 Six couteaux, manches en porcelaine de Tournai, décor bleu, monture en argent; 2 petites fèlures.

1092 Deux paires de pantoufles en soie brodée en or.

Grès.

1093 Petite urne en terre grisâtre, le col endommagé. Haut. 14 cM.

1094 Deux petits vases ansés, et petit potiche en terre grisâtre.

1095 Paire de vases ansés en terre grisâtre. Haut. 17 cM.

1096 Trois cannettes à anse courte, panse ronde, le col à striures, les pieds à impressions des doigts. Terre rouge ou grisâtre. Haut. 13, 14 et 15 cM.

1097 Vase-bouteille en terre grisâtre. Haut. 13 cM.

1098 Petit potiche sur 3 pieds en terre rouge-brune à rainures. Haut. 7 cM.

1099 Cannette cylindrique à striures avec anse courte, le pied à impressions des doigts. Terre rouge-brune. Haut. 19 cM.

1100 **Bouteille cylindrique** aplatie à petit tuyau et anse, terre grisâtre de Nassau le devant avec médaillon à 4 fleurs de lis posées en croix, au centre caractères J̅h̅ī̅ī̅ en émaux stannifères, bleu et brun. Diam 14 cM. XVIme siècle.

1101 Petite cruche de *Siegburg*, à panse oviforme à col évasé, pied à impressions des doigts, anse courte, avec 3 médaillons représentant DE ∘ GERE - CH-TICHEIT. Haut. 15 cM.

Petite rest. au pied.

1102 Cannette (Schnelle) en grès gris de *Siegburg* avec figures mythologiques en relief, le sacrifice d'Abraham, et aux armoiries de **Juliers**. Signée H - H. Haut. 25 cM.

Petite rest. au pied.

1103 Cannette pareille, parfaite conservation, trois médaillons en relief représentant THALIA. Monture en argent avec l'inscription »*Opgevischt in de rivier de Lek. Gemonteerd voor de algemeene verloting watersnood 1861*'. Haut. 19 cM.

1104 Cannette pareille, représentations allégoriques, couvercle en étain. Haut. 21 cM.

1105 Cannette à anse en grès de *Nassau*, le pied rond à rainures, la panse hexagone à six médaillons à bordure en émail bleu, le col rond à rainures et deux bordures de médaillons en émail bleu. Haut. 24.5 cM. Belle pièce.

1106 Bouteille en grès de *Raeren* avec médaillon rayonnant à rainures, avec 4 anneaux (un endommagé). Haut. 21 cM.

1107 Vase à deux anses, en terre grisâtre, panse ronde. Haut. 28.5 cM.

1108 Cannette, terre brune, anse courte, col et pied montés en étain. Haut. 24 cM.

1109 Cannette à anse et à tuyau (Schnabelkrug) *Siegburg* en grès grisâtre. Sur la panse deux médaillons représentant les nymphes P D — FORTITVDO et P. D. — IVSTICIA dans des encadrements renaissances. Anse et tuyau à mascarons. Haut. 27 cM.

1110 Cannette ansée en grès de *Raeren* à décor estampillé de fleurs et rosettes, tuyau à mascaron. Haut. 25 cM. Vers 1600.

1111 Cruche en grès de *Nassau*, bleu et gris à décor de fleurs de lis en relief, tuyau à mascaron. Haut. 20 cM.

1112 Petite cannette en grès de *Frechen*, grisâtre, décor en relief de rinceaux de chêne. Haut. 12.5 cM.

1113 Cruche en grès brun de *Raeren*, la panse à médaillon aux armoiries et la date 1589, le col à rainures, couvercle en étain, poinçon *Bréda* et I A. Haut. 24.5 cM. *Jolie pièce.*

1114 Petite cruche en terre rouge-brune, le pied à impressions des doigts, le col avec rosettes en relief. Haut. 15 cM.

1115 Grande cruche (»*Bartmann*") en grès gris et brun de Frechen, à panse ronde avec deux médaillons en relief, des fiancés debout et légende FREI, LISDIG IANN. Anse torse. Haut. 31 cM. Belle pièce.

1116 Grande cruche (»Bartmann") panse oviforme aux armoiries d'Amsterdam. Haut. 34 cM.

1117 Collection de quatre cruches (»Bartmann") la panse à médaillons avec rosette ou au lion debout. Haut. 30, 23.5, 23, 23 cM. Seront vendues par pièce.

1118 Jolie cruche pareille, en gris-brun taché (Kievit). La panse à écusson aux armoiries. Haut. 23 cM.

1119 Jolie petite cruche en grès brune, la panse avec la date 1611. Haut. 23 cM.

1120 Grande cruche en grès, grise et bleue de Nassau, panse ronde avec 3 médaillons à fleurs et rosettes. Haut. 31 cM.

1121 Grande cruche en grès de Raeren, panse piriforme à striures, les pieds à impressions des doigts. Haut. 48 cM.

1122 Cruche en grès brun, panse oviforme à striures. Haut. 42 cM.

1123 Vase en grès brun *(Kreussen)* avec deux médaillons en relief à la Madonne et l'Enfant Jésus couronnées par deux petits anges debout sur un croissant, et deux statuettes de joueur de cornemuse. Haut. 19 cM.

1124 Cannette en terre brune émaillée en forme d'un tronc d'arbre avec statuette de Saint en relief. Haut. 18 cM. *Pièce intéressante.*

1125 Collection de 8 cruches de forme variée. *Lot à diviser.*

1126 4 cruches miniatures et 3 petites lampes anciennes en terre cuite et en grès.

1127 Bénitier, salière, petit encrier et grand potiche fêlé en grès rhénan, bleu et gris.

1128 Statuette de vache couchée en terre cuite à rainures.

1129 Grand potiche en terre cuite vernissée en brun et vert avec 4 médaillons à caractère chinoise. Haut. 37 cM.

1130 Grand potiche pareil avec 4 médaillons à décor de fleurs, oiseaux et dragon.

1131 Bénitier en terre cuite rouge à émail jaune avec quatre fois statuette en relief de la Madonne avec l'Enfant Jésus.

Verrerie.

1132 Bouteille plate en verre à reflets métalliques.

1133 Cabaret rond à bord relevé en cristal taillé de Bohème à facettes. Diam. 31 cM.

1134 Douze verres au même décor.

1135 Paire de bouteilles au même décor. Haut. 25 cM.

1136 Paire de bouteilles en cristal taillé à facettes. Haut. 23 cM.

1137 Bouteille et six verres en cristal taillé à facettes, un verre un peu différent.

1138 Cabaret rond en cristal taillé à facettes le bord à rainures. Diam. 30 cM.

1139 Neuf verres à liqueur en cristal taillé à facettes.

1140 Cabaret rond en cristal taillé à médaillon rayonnant, le bord relevé. Diam. 24.5 cM.

1141 Paire de compotiers sur pieds carrés et couvercles en forme de dôme, taillés à facettes. Haut. 26 cM.

1142 Paire de très beaux compotiers ronds à couvercles, en cristal de Bohème, taillé à facettes et losanges. Haut. 24 cM.

1143 12 verres à vin, taillés à facettes et à l'éventail.

1144 Collection de 17 verres à vin blancs, en verre vert. (»Roemers").

1145 Cinq verres à vin en cristal taillé à facettes.

1146 Dix verres à eau en cristal taillé à facettes.

1147 Bocal avec son couvercle, aux armoiries d'Angleterre.

1148 Bocal à couvercle, médaillon avec Amor tirant sur une femme couchée, en haut *unergrünthlich*.

1149 Verre à vin, en verre bleu, le pied à serpent enroulé, autour du pied un collier ajouré et en relief. Haut. 12 cM. XVIme siècle.

1150 Deux verres à vin sur hautes tiges gravés à vaisseaux et inscriptions »Het Lands Wel Varen", et un avec des coqs et inscription »*De Soete Vriendschap*".

1151 Paire de verres à vin à hautes tiges, taillés et dorés au monogramme couronné F. W. R. (*Friedrich Wilhelm Rex*). Haut. 15 cM.

1152 Verre à fleurs en cristal taillé à facettes sur pied carré. Signé *D. Blits S^z^ Rot^d^*. Haut. 17 cM.

Inscription gravée »Aangeboden door dankbaarheid aan den Heer *L. Rijsterborch,* Ingenieur van den Waterstaat". Armoiries des Pays-Bas. Dessous Waterstaat.

1153 Grand verre à fleurs à couvercle, gravé aux armoiries de **Lambertus Ruysch** LAMBERTUS RUYSCH OSSENSIS VERE PASTOR IN BUDEL. Haut. 22 cM.

1154 Trois flacons de toilette en cristal taillé.

1155 Verre en forme de statuette de lapin.

1156 Vase à fleurs en verre vert à haute tige formé par trois tuyaux. Haut. 20 cM.

1157 Paire de bouteilles hexagones à joli décor doré.

1158 Six verres à eau à dix côtes, décor de guirlandes dorées.

1159 Lot de 7 verres à eau en cristal taillé à médaillons polychromes. Un avec vues des villes du Rhin. *Lot à diviser.*

1160 Corbeille en verre à décor ajouré et paire de salières en verre bleu.

1161 Collection de flacons, verres etc., en cristal taillé. 23 ps.

Sculptures en bois, en ivoire en marbre.

1162 Groupe en chêne sculpté de deux saints debouts, un tenant calice. Haut. 36 cM. Travail flamand. XVme siècle.

1163 **La mise au tombeau**. Superbe groupe en noyer sculpté de 8 personnages. La Vierge soulève encore le bras droit et deux hommes sont prêts à envelopper le corps. Un Saint et 3 Saintes Femmes y assistent. Travail intéressant du XVme siècle. Haut. 35, larg. 28 cM. *Voir la reproduction.*

1164 **Groupe de 3 prêtres juifs.** Sculpture en chêne. Travail flamand du XVme siècle. Haut. 43, larg. 32 cM. *Voir la reproduction.*

1165 **Le Portement de la croix.** Superbe groupe gothique en chêne sculpté de 7 personnages. Haut. 61, larg. 45 cM. Travail flamand. XVme siècle. *Voir la reproduction.*

1166 **La mise au tombeau**. Sculpture en chêne polychromé, deux hommes debouts prêts à envelopper le corps étendu sur un tombeau sculpté à rosaces gothiques. Haut. 35, larg. 43 cM. Travail flamand du XVme siècle. *Voir la reproduction.*

1167 Groupe en chêne sculpté polychromé. La Sainte Anne assise avec l'enfant Jésus aux genoux et la Vierge debout lisant dans un livre. Haut. 37 cM. XVme siècle.

1168 **La Vierge tenant le corps du Christ sur les genoux.** Sculpture en chêne. Travail du XVme siècle.

1169 La Vierge tenant le corps du Christ. Sculpture polychromée en chêne. Fin du XVme siècle. Haut. 32 cM.

1170 La Vierge tenant le corps du Christ. Petit groupe sculpté en chêne, polychromé. Haut. 11 cM. XVme siècle.

1171 La Vierge debout tenant un livre. Sculpture en chêne. Haut. 60 cM. Travail flamand. XVme siècle.

1172 La Vierge avec l'Enfant Jésus. Sculpture en chêne. Bon travail fin du XVme siècle. Haut. 23 cM.

1173 **La flagellation.** Panneau sculpté en chêne, polychromé. Haut. 59, larg. 50 cM. XVIme siècle.

1174 Statuette de Saint Ambroise avec mitre, tenant crosse et livre sur lequel une ruche. Sculpture en chêne. Haut. 88 cM. XVIIme siècle.

1175 La Vierge conduisant l'Enfant Jésus. Sculpture en bois. Haut. 33 cM.

1176 Statuette en chêne sculpté, St. Marguérite en prière, à ses pieds un monstre (l'Incrédulité). Haut. 36. XVme siècle.

1177 **Le Christ sous la croix.** Sculpture en chêne du XVme siècle. Haut. 44 cM.

1178 La confession. Petit groupe en chêne sculpté de 3 personnages. Haut. 16 cM. XVme siècle.

1179 La Vierge avec l'Enfant Jésus. Sculpture en chêne. Haut. 42 cM. Fin du XVme siècle.

1180 Sculpture pareille. Haut. 53 cM. XVIme siècle.

1181 Cadre en bois sculpté à décor des instruments de la Passion. XVIme siècle. Haut 31, larg. 24 cM. Avec quatre médaillons contenant des miniatures aux bustes de St. Marguérite, St. Magdalène, St. Xavère et St. Ignat.

1182 Le Christ sous la croix. Sculpture en chêne polychrome. Haut. 28, larg. 29 cM. XVme siècle.

1183 Statuette d'un Saint en habit sacerdotal. Belle sculpture en chêne du XVIme siècle. Haut. 33 cM.

1184 Série de 8 statuettes du Christ, de la Vierge et des Saints. Sculptures en bois du XVme et XVIme siècle.

1185 Trois statuettes de femmes en bois sculpté et polychromé représentant La Foi, l'Espoir et l'Amour. XVIIIme siècle.

1186 La Vierge avec l'Enfant Jésus assise aux nuages. Sculpture en chêne du XVme siècle. Haut 23 cM. Un peu endommagé.

1187 Trois petites statuettes de la Vierge avec l'Enfant Jésus, deux en buis et l'autre en chêne.

1188 Deux panneaux gothiques en chêne sculpté. Haut. 42, larg. 30 cM. à décor d'arcades et écusson.

1189 Deux panneaux en chêne sculpté, avec médaillons aux bustes d'empereur et d'impératrice, de grotesques et feuillage. Travail de la renaissance flamande. Haut. 33, larg. 23 cM.

1190 Paire de cadres et frise en chêne sculpté et doré à décor ajouré de volutes et feuillage. Haut 70, larg. 40 cM. Epoque Louis XIV.

1191 Moule en chêne sculpté pour faire des grandes gâteaux St. Nicolas, décor au lion hollandais couché sous un oranger, et l'inscription **„Leve Oranje"**. Haut. 56, larg. 33 cM.

1192 Porte-montre en chêne sculpté peint en noir, y joint aiguiller en bois sculpté, surmonté d'une statuette d'un *marchand ambulant.*

1192*a* **Sculpture en cire** Buste en bonnet d'un **Duc de Medicis**, armé portant glaive, sculpté en cire en haut relief dans un arcade, à deux colonnes surmontées d'un aigle, dessous ses armoiries sculptées. Haut. 27, larg. 17 cM. Superbe travail italien du XVIme siècle.
Voir la reproduction.

Sculptures en ivoire.

1193 **Triptyque** en ivoire sculpté du XVme siècle. La Ste. Vierge accompagnée de quatre Saints, sur les deux volets armoiries peintes à l'huile d'environ 1630. Haut. total 34 cM.

1194 **Crucifix** sculpté en ivoire. Superbe travail par Françis de Bossuit? XVIIme siècle. La croix en noyer. Haut. total 54 cM.

1195 Crucifix en ivoire sculpté, la croix en ébène. Travail de la fin du XVIme siècle. Haut. total 47 cM.

1196 **Superbe crucifix** en ivoire sculpté, la croix en argent, l'encadrement octogone en écaille avec des plaquettes en argent repoussé sur les coins. Superbe travail français du XVIIme siècle. Haut. 65, larg. 48 cM.

Suivant une lettre du curé J. v. Asten à Heusden, datée de 1820, ce crucifix était un cadeau du roi de France Louis XIV au chirurgien A Fey à Oirschot qu'il fit venir à Paris pour guérir du cancer sa mère la reine Anne d'Autriche. Il lui a fait présent ce crucifix et une chaîne d'or avec une médaille en or aux bustes du roi et de la reine.

1197 **Crucifix** en ivoire sculpté, la croix en ébène avec des têtes d'anges en argent repoussé, posé sur une base en ébène orné de cinq médaillons en émail avec scènes de la vie du Christ. Haut. total 75 cM. Beau travail du XVIIme siècle.

1198 **Crucifix** en buis sculpté, la croix en ébène, posé sur une base en ébène et écaille, avec portique dans lequel une petite statuette de la Vierge avec l'Enfant Jésus en ivoire sculpté. Haut. 81 cM. XVIIme siècle.

1199 La tête du Christ. Sculpture en ivoire. Travail du XVIme siècle. Haut 12 cM.

1200 **L'émouleur.** Superbe statuette en ivoire sculpté, les meules en nacre, en verre bleu et rouge, les boutons de son habit à petits diamants. Sur socle en palissandre. Haut. 14 cM. Jolie pièce du XVIIIme siècle.

1201 Statuette d'un paysan en ivoire sculpté, assis sur un tronc d'arbre, tenant sa main gauche à son chapeau, et dans sa droite un verre. Sur socle rond en palissandre et ivoire. Haut. 19 cM. XVIIIme siècle.

1202 Statuette d'un paysan debout en ivoire sculpté, il tient la main droite à sa bouche, la gauche dans sa poche. Sur piédestal tors en palissandre. Haut 22 cM. Légère rest. au pied.

1203 Paire de statuettes de Saintes Femmes, sculptées en ivoire. Sur socles en chêne. Haut. 18 cM. Fin du XVIme siècle.

1204 Statuette du Christ debout en ivoire sculpté, plein d'expression. Sur socle carré.

1205 Temple en ivoire sculpté à 4 colonnettes torses, surmonté d'une tourelle avec cloche en forme de dôme à six colonnettes. Dans le temple, assis sur un piédestal en ivoire sculpté, petit groupe d'une femme et d'un homme assis, sculpté en buis tendant les mains. Haut. 28 cM.

1206 Bouton de parasol en ivoire sculpté, surmonté d'une statuette de pierrot jouant de la mandoline. Long. 22 cM. Epoque Louis XV.

1207 Petite coupe en ivoire sculpté, le couvercle surmonté d'une statuette d'homme agenouillé. Haut. 12.5 cM.

1208 Vase en ivoire sculpté et ajouré à décor de feuillage et feuilles d'acanthe. Le bord à galerie de perles ajourées. Haut. 14 cM. Epoque Louis XIV.

1209 Boîte en forme de panier en ivoire sculpté imitant le rotang tressé, le couvercle à décor de fruits et oiseau. Monture en argent. Y ajouté petite coupe à décor ajouré, monture en argent.

1210 Tableau en ivoire sculpté à décor de maisonnettes et personnages chinois. Long. 33.5, larg. 8.5 cM. Belle pièce.

1211 Boîte cylindrique en ivoire sculpté, décor de fleurs, et 3 aiguillers, l'un ajouré en forme de sceptre royal, les autres à décor de dragons.

1212 Statuette d'une fille en ivoire sculpté. Travail chinois très ancien. Haut. 10.5 cM.

1213 Cinq petites statuettes en ivoire sculpté.

1214 Paire de vases d'étagère en ivoire sculpté et ajouré; plaquette au décor d'une femme chinoise. Statuette de Tom-Pouce, et 3 autres objets en ivoire sculpté.

1215 Médaillon en ivoire sculpté, représentant une lionne, encadrement en ébène. Long. total 12.5 cM.

1216 Canne en ivoire sculpté à décor tourné et cannelé. XVIIme siècle. Long. 83 cM.

1217 Deux corbeilles en ivoire sculpté, l'une à décor de feuillage ajouré, l'autre à décor chinois.

Sculptures en bronze.

1218 Statuette en bronze sculpté. Garçon nourissant un petit oiseau. Superbe sculpture, signée **G. Laporte.** Haut. 1 M.

1219 Superbe piedestal sculpté en marbre antique rouge et gris. Haut. 1.25 M.

1220 Statuette en bronze sculpté faisant pendant. Jeune fille portant mandoline sur le dos. Superbe sculpture signée **Bouret.** Haut. 67 cM.

1221 Piedestal en marbre antique sculpté, rouge et grès. Haut. 1.15 M.

1222 Encrier en bronze, monture en bronze doré, surmonté d'un presse-papier en marbre jaune avec statuette d'ange en bronze. Vers 1820. *Jolie pièce.*

1223 Vase en bronze, sur socle carré. Monture en bronze doré. Vers 1820. Haut. 21 cM.

1224 Vase en bronze du Japon en forme de fleur aquatique, sur socle en marbre. Haut. 22 cM.

1225 Statuette de dragon en bronze du Japon. Haut. 13 cM. Belle pièce.

1226 Groupe en bronze, grand-père assis sur un banc fumant sa pipe; il est accompagné de sa petite-fille et du côté son chien assis. Socle en marbre. Haut. 16 cM.

1227 Groupe en bronze, deux garçons jouants. Socle en marbre noir. Haut. 17 cM.

1228 Paire de statuettes de Saints en bronze sculpté, socles en marbre noir. Haut. 14 cM.

1229 La Vierge et l'Enfant Jésus. Jolie statuette en bronze sculpté, signée D F en monogr. XVIIme siècle. Haut. 9 cM.

1230 Statuette d'ange en bronze, portant médaillon en cuivre argenté au St. Luc. Haut. 33 cM.

1231 Lot de 7 statuettes et un presse-papier en bronze.

1231*a* *Polka Parisienne.* Groupe de jeune fille et de jeune homme dansants, devant un porte-cigares.

1231*b* Paire de statuettes de chasseur et de pêcheuse en bronze, sur socles en marbre. Haut. 45 cM.

Sculptures en marbre, en grès etc.

1232 Buste d'homme, sculpté en marbre blanc drapé à l'antique. Haut. 55 cM.

1233 Buste de femme, sculpté en marbre blanc richement drapé et coiffure ornée de perles. Haut. 55 cM.

1234 Paire de piedestaux en chêne.

1235 Buste de femme en marbre blanc sculpté drapé à l'antique. Haut. 70 cM.

1236 Piedestal sculpté en pierre de taille, décor de coquillage.

1237 Statuette d'homme savant, sculptée en terre cuite (Terra Cotta) à longue chevelure. Haut. 42 cM.

1238 Piedestal sculpté en pierre décor de feuillage et ornements Louis XIV. Haut. 75 cM.

1239 **Vase de Jardin,** en grès sculpté à décor rénaissance sur pied rond, cannelé et à décor de rinceaux de feuillage, le vase à côtes tournantes et large frise à rinceaux de feuillage avec deux médaillons sculptés au buste d'homme et au buste de femme. Le couvercle à côtes tournantes à feuillage et pomme de granate comme bouton. Haut. 1 M. XVIIme siècle. Restauration au pied.

1240 Couronne en pierre de taille sculptée. Haut. 50 cM. XVIme siècle.

1241 **Cadran-solaire** en fer, posé sur un piedestal hexagone en pierre de taille sculptée. Haut. total 1.35 M.

1242 **Pair de superbes statuettes de jardin** sculptées en grès, représentant la sculpture ; des garçons, dont un tient un livre ouvert avec compas, et l'autre une houe. Posés sur des piedestaux sculptés à décor de feuillage et d'ornements Louis XV. Haut. des statuettes 86 cM. Haut. total 2 M.

1243 **Paire de statuettes d'entrée d'un château,** en grès sculpté, représentant des sphinx couchés tenant des écussons. Long. 1 M. Haut. 75 cM. XVIIme siècle.

1244 Console en grès sculpté, mufle de lion tenant écusson. Haut. 30 cM.

1245 Statuette de lion assis, tenant écusson. Sculpture en grès. Haut. 57 cM.

1246 Vase de jardin hexagone en terre rouge émaillée en gris et vert, avec deux médaillons à décor d'un aigle sur un rocher. Les quatre coins à mascarons. Epoque Louis XV. Haut. 45 cM.

1247 **Statuette** en marbre blanc sculpté. Jeune garçon assis sur un rocher tenant grappe de raisins. Haut. 45 cM.

1248 Piedestal en bois. Haut. 87 cM.

1249 Statuette d'un Saint en grès sculpté et peint ; petite statuette de sainte, petit groupe »le Christ portant la croix en stéatite."

1250 Jolie statuette de Chinois assis en stéatite. Y ajouté deux statuettes pareilles de Chinois debouts sur socles et statuette de lion en albâtre.

Objets divers.

1251 Paire de médaillons sculptés en nacre ajouré sur pieds triangulaires, avec NATIVITAS . D . NIC et RESURECTIO . D . N . I . C. Signés S. BRESEPIO.

1252 Peigne en écaille sculptée et ajourée décor de fleurs.

1253 Médaillon au buste d'un pape, sculpture en relief en buis. Hau. 21 cM., larg. 17.5 cM.

1254 Paire de médaillons en bois sculpté. La Vierge portant l'Enfant Jésus et St. Joseph. Travail allemand.

1255 Canne en bois naturel, les épines sculptés à têtes d'hommes ou mascarons. Curieuse.

1256 Tire-botte en corne gravé, médaillon avec Judith debout. Daté 1617.

1257 Pipe à opium, en écaille, monture en cuivre.

1258 Grand cabaret à bord relevé en bois satiné, à marqueterie de bandes en palissandre et losange en écaille.

1259 Cabaret oval en acajou à filets en cuivre.

1260 Paire de jolis petits cabarets à liqueur en acajou avec bords et filets en cuivre.

1261 Petit cabaret carré à bord relevé en acajou, à filets et coquille en marqueterie en bois satiné.

Email cloisonné.

1262 Plat en émail cloisonné, décor polychrome, coq d'or sur un rocher, bordure damassée en rose et verte. Diam. 23 cM. Belle qualité, léger endommagement.

1263 Petit plat en émail cloisonné, décor polychrome, scène de famille chinoise. Au revers des dragons émaillés en brun et or. Diam. 16.5 cM. Signé.

1264 Paire de jolies boîtes à thé hexagones à couvercles ronds, décor émaillé à paysages, fleurs et chinois. Haut. 9 cM.

1265 Paire de crachoirs, décor émaillé de fleurs, endommagés.

1266 Grand plat en émail cloisonné, au centre médaillon à scène de la vie des Mandarins à plusieurs personnages. Le marli à fleurs polychromées sur fond bleu. Diam. 36 cM.

1267 Paire de boîtes rondes à couvercles à fleurs, vases, poissons etc. émaillés en couleurs et en or sur fond bleu avec des médaillons émaillés à chinoises. Anses en cuivre à mascarons. Haut. 14 cM. Diam. 16 cM. *Belles pièces.*

1268 Paire de gobelets au même décor. Haut. 11 cM.

Plated.

1269 Sûite de six flambeaux en plated, bases ronds à côtes tournantes et à décor de feuillage. Haut. 29 cM.

1270 Paire de flambeaux en plated, bases et colonnes rondes, décor de palmettes. Haut. 26.5 cM.

1271 Bouilloire Empire en cuivre rouge, monture en plated. En forme de vase, les anses à bustes de sphinx. Avec une frise ciselée de feuillage et chimères tenant couronne. Superbe pièce, le bassin de l'intérieur en étain. Haut. 54 cM.

1272 Bouilloire pareille en forme de baril en cuivre rouge, bandes, anses et robinet en plated. Haut. 40 cM.

1273 Cafétière en forme de vase en cuivre rouge, monture en plated. Epoque Empire.

1273*a* Vase à sucre Louis XVI, à décor de rosaces ajourées, bords et anse tournante perlés. Bassin en verre bleu. *Belle pièce.*

1273*b* Pot au lait en plated. Epoque Louis XV.

Objets en cuivre.

1274 Lanterne de corridor décor ajouré et gravé. XVIIme siècle.

1275 Jolie petite lanterne de corridor, décor ajouré.

1276 **Chaudron** à deux tuyaux en bec de vipère, l'anse tournante finissant en bustes de femmes. XVIme siècle.

1277 Chandelier à deux lumières, base ronde à haute tige, les bras à décor de vipère. XVIme siècle. Haut. 32.5 cM.

1278 Chandelier gothique, base ronde, tige allongée à 4 étages. Haut 20.5 cM. Petit endommagement au pied.

1279 Chandelier, à décor tors. Haut. 16 cM. XVIme siècle.

1280 Trois petits chandeliers miniatures. Haut. 14.5 et 10 cM. XVIme siècle.

1281 Cinq chandeliers. Haut. 9.5, 13, 19 et 22.5 cM. XVIme siècle.

1282 Paire de chandeliers, bases carrées à coins coupés. Haut. 17 cM. XVIIme siècle.

1283 Paire de bras de chandeliers en forme de serpents, pour poser dans une applique ou pupitre. XVIIme siècle.

1284 Paire de flambeaux, colonnes cannelées, bases rondes à fleurs ciselées. Haut. 21 cM. XIXme siècle.

1285 **Chandelier**. Un lanternier sur son échelle posée contre une lanterne, du côté son valet qui lui porte une bouteille à l'huile. Haut. 32 cM.

Vraisemblablement une épreuve de maîtresse de la fin du XVIIme siècle.

1286 Martinet en cuivre gravé, manche en cuivre ciselé à décor renaissance. XVIIme siècle.

1287 Martinet en cuivre gravé à décor de feuillage et coquilles. XVIIme siècle.

1288—1290 Trois martinets pendatifs en cuivre gravé et ajouré, décor de fleurs. Belles pièces.

1291 Martinet applique pareil, de forme triangulaire, l'applique à décor repoussé de fleurs et mascarons.

1292 Arosoir. Belle pièce, le dessus à décor repoussé de fleurs. XVIIIme siècle.

1293 Bouilloire et son réchaud, le réchaud sur pattes d'ours et frise ajourée, la bouilloire à tuyau en bec de vipère, anse et bordure à décor gravé. Belle pièce de l'époque Louis XIV.

1294 Bouilloire et réchaud. XVIIme siècle. Belle pièce.

1295 Réchaud sur pattes d'ours, le bord à décor ajouré. Epoque Louis XIV.

1296 Réchaud à allumer les pipes, bordure ajourée. Vers 1700.

1297 Réchaud pareil, bordures ajourées. Epoque Louis XVI.

1298 Cafétière sur 3 pieds à pattes d'ours et à 3 robinets à becs de vipère. Belle pièce du XVIIme siècle.

1299 Cafétière pareille, plus petite.

1300 Cafétière pareille, à un robinet.

1301 Jardinière en cuivre rouge, sur 3 pattes d'ours, bord relevé et ondulé, anses à mufles de lions portant anneaux. Haut. 20.5, diam. 33 cM. Belle pièce de l'époque Louis XIV.

1302 Garniture de foyer, trépied en acajou à pied tors, où sont suspendus une pelle, des pincettes, croc à feu en cuivre et un balai en bois. XVIIme siècle.

1303 **Superbe garniture de foyer,** trépied en bois sculpté à feuillage où sont suspendus les ustensiles de foyer en cuivre, à décor tors et à mufles de lion ciselés. Pelle, pincettes, balai, deux crocs à feu divers et tuyau à souffler.

Superbe garniture de l'époque Louis XIV.

1304 Mortier en métal de cloche à frises ciselées, décor fleural. Légende LOF . GODT . VAN . AL . A° 1654. Haut. 12 cM.

1305 Chaudron (»Spaansche pot") en bronze sur 3 pieds, anse tournante en cuivre. XVIme siècle. Avec sa chaine et crochet. Larg. 1.45 M. en cuivre.

1306 Bassinoire en cuivre, le couvercle à beau décor repoussé et ajouré, représentant Josua et Caleb portant la grosse grappe de raisins; le bord à légende VREDE ⊛ ENDE ⊛ EEN ⊛ DRACHT ⊛ STAET ⊛ ALLEEN ⊛ IN ⊛ GODTS ⊛ MACHT. Belle pièce du XVIIme siècle.

1307 Bassinoire pareille, même représentation, légende WYLT ⊛ GHY ⊛ LANGHE LEVEN ⊛ SOO ⊛ ERT ⊛ GODT ⊛ ENDE ⊛ ONDERHOVT ⊛ SYN ⊛ GHEBAT ⊛ Manche en bois tourné.

1308—1310 Chaque n°. une bassinoire pareille à décor repoussé ou gravé.

1311 Seau au charbon en forme de heaume. Belle pièce du XVIIIme siècle. Y joint la pelle.

1312 Plat en cuivre repoussé et gravé (couvercle de bassinoire). Au centre Adam et Ève, bordure ajourée, le marli à 3 médaillons avec des animaux et 3 à ornements. Très belle pièce. XVIIme siècle. Diam. 33 cM.

1313 Plat pareil, superbe décor repoussé au buste d'homme et à fleurs, fruits et feuillages repoussés et gravés. Diam. 34.5 cM. Superbe pièce. XVIIme siècle.

1314 Petit lustre à 4 bras. XVIIme siècle.

1315 Lampe de Sabbath, couronnée d'un double aigle. XVIme siècle.

1316 Bouilloire, en forme de vase, sur pied carré, anses à coquilles. XVIIme siècle.

1317 Réchaud rond avec petite bouilloire.

1318 Réchaud en acajou, théière en cuivre rouge et cafétière en cuivre jaune.

1319 Moulin à café en cuivre et fer. Jolie pièce et moulin à café en bois et en cuivre.

1320 Six lampes de cuisine, de forme variée; *seront vendues par pièce.*

1321 Trois lampes à huile de forme variée. XVIIIme siècle.

1322 Crucifix, la croix posée sur une petite chapelle de forme triangulaire, sur base carrée à coins coupés. XVIIme siècle. Haut. 51 cM.

1323—1325 Deux paires de crucifixs et 4 crucifixs divers.

1326 Encensoir à décor de feuillage et à têtes d'anges.

1327 Trois bénitiers à décor repoussé.

1328 Bénitier à décor ajouré de feuillage à *superbe décor gravé* de médaillons à sujets bibliques. daté 1776. *Belle pièce.*

1329 Petite lanterne, râpe à décor repoussé, petite lampe et petit martinet. Quatre pièces anciennes.

1330 Cuiller; manche se terminant en statuette du XVIme siècle très joli petit cuiller Louis XIV, petite coupe Louis XIV et cure-pipe. Lot très intéressant.

1331 Boîte à tabac rectangulaire à superbe décor gravé de feuillage avec cinq médaillons aux bustes du *Prins Willem I, Prins Hendrik, Prins Karel, Prins Mouris, Prins Willem.* Le revers à superbe décor gravé de feuillage, à médaillons opposés au buste du *Prins van Oranie* et au buste de la *Prinses van Engelant* et armoiries des six provinces.

1332 Boîte à tabac octogone à décor gravé aux armoiries ajourées d'**Amsterdam**. Au revers décor ajouré et gravé à huit médaillons à décor de la Foi, de l'Espoir, de l'Amour etc. et médaillon à légende hollandaise. *Belle pièce.*

1333 Boîte à tabac à superbe décor gravé à sujets allégoriques et légendes »*In de kerk syt aandagtig — In den raat als manne kragtig — Aan u tafel net en aardig — In u handel syt regtvaardig*". Datée 1765. Belle pièce.

1334 Boîte à tabac ovale, à décor gravé et petite boîte ronde.

1335 Cinq plaquettes à sujets bibliques, travail byzantin.

1336 La Madonne avec l'Enfant Jésus. Beau médaillon oval repoussé en cuivre doré. Diam. 21/17 cM. Encadrement en chêne sculpté; postérieur.

1337 Plaquette en cuivre à sujet de la crucification, coulée. Plaquette en cuivre repoussé à la Madonne avec l'Enfant, 3 médaillons au buste d'une sainte ou à ange de paix et petite statuette de la Vierge avec l'Enfant Jésus.

1338 Lot de cinq clichés en cuivre gravé, un à la Ste Rosalia par *Cornelius de Bondt*, un avec Mater décor carmeli par *S. Verbruggen* et cachet *Mairie de Sichem. Dép. de la Dyle.*

1339 Deux cafétières à réchauds, un réchaud en forme de vase en cuivre rouge.

1340 Petit canon en bronze. Long. 17.5 cM. Sans affût.

1341 Applique pour poser une lampe, en cuivre rouge, décor ajouré.

Etain.

1342 Broc à bière à couvercle, panse cylindrique à long col. Poinçons MD, lion et X couronné (deux fois). Haut. 32 cM. Belle pièce.

1343 Broc à bière à couvercle. Epoque Louis XIV. Haut. 21 cM. Poinçon fleur et S.

1344 Superbe cafétière à côtes tournantes sur 3 pieds et réchaud triangulaire. Epoque Louis XV.

Poinçons $\frac{\text{I. A.}}{\text{V. C.}}$ ange portant branche-fleurie, lion avec branche-fleurie, X couronné et armoiries couronnées deux poissons, le champ semé de 9 fleurs de lis.

1345 Paire de flambeaux Louis XV, décor à côtes tournantes. Haut. 23.5 cM.

1346 Moutardier et poivrier Louis XV, décor à côtes tournantes. Haut. 19.5 cM.

1347 Paire de réchauds à décor de coquilles et ornements ajourés. Epoque Louis XV.

1348 Réchaud Louis XV à décor de fleurs gravées à l'eau forte, le bord à feuillage ajouré. Poinçons Amsterdam X couronné C C couronné et ange. Belle pièce.

1349 Paire de boîtes à tabac Louis XV.

1350 Paire de jolis cabarets carrés Louis XV, les bords à contournements de feuillage. Diam. 26 cM. Poinçons X couronné, médaillon avec *Engels gepolijst harttin;* $\frac{\text{W s B}}{\text{Y}}$ ange à dr. lion à g. croix.

1351 Cabaret pareil. Poinçons X couronné Engels gepoelijst Harttin; E C V petite tête de **Bruxelles,** ange à g. deux écussons au lion à g.

1352 Plat oval, plat rond, et paire de plats ronds plus petits, les bords contournés. Poinçons: rosace couronnée, I V . W dans la couronne et médaillon aux armoiries d'**Anvers.**

1353 **Boîte à tabac carrée Louis XVI** à décor de guirlandes, le couvercle surmonté d'un vase à guirlandes. Poinçon ange volant, dessus *BENEDICTUS R* — EDINTI. *Très belle pièce* de superbe conservation.

1354 Paire de flambeaux Louis XVI, colonnes cannelées, les bases à guirlandes, médaillon à bustes et à corbeilles de fleurs. Haut. 26.5 cM. Belles pièces.

Poinçon: ange à g. sonnant de sa trompette I . V . NI.

1355 Paire de réchauds Louis XVI. Décor de guirlandes fleuronnées. Superbe conservation.

1356 Garniture de table. Huiller, moutardier et paire de salières en étain dit de Zeist à décor de guirlandes de fleurs peintes en blanc et en or.

1357 Deux huillers à décor ajouré.

1358 Encrier rond. Poinçon: ange sonnant et portant palme.

1359 Trois paires de petits flambeaux miniatures; y joint chandelier plus grand.

1360 Coupe à anses ajourées. Poinçon: rosace couronnée, dans la couronne H V O.

1361 Terrine à couvercle en étain ajouré. Y jointe pot au lait en étain de Sheffield.

1362 Grand cabaret en étain vernissé, au centre médaillon peint, représentant la Peinture. Diam. 62/57 cM.

1363 Cabaret en étain vernissé, peint à bouquets de fleurs. Le bord ondulé et à galerie ajourée. Diam. 57/42 cM.

1664 Grand cabaret en étain vernissé, décor rouge à feuillage en or. Diam. 68/53 cM.

1365 Cabaret rond en acajou à bord ondulé. Diam. 40/43 cM.

Objets Divers.

1366 **Miroir**, la glace peinte à sujet chinois, deux dames distinguées en riches costumes assises devant une table Cadre en noyer. Haut 82, larg. 52 cM. Belle pièce.

1367 Gril en fer forgé à décor ajouré.

1368 Pendule en porcelaine polychrome française. Homme assis sur un rocher portant le mouvement. Haut. 31 cM.

1369 Paire de pots à fleurs en faïence anglaise. Paire de statuettes de chien assis en faïence polychrome anglaise.

1370 Paire de petites consoles Louis XV en bois sculpté et dorés.

1371 Superbe tableau en **tapisserie petite pointe** à sujet biblique, le tombeau du Christ gardé par des anges, en haut le Saint Esprit et Dieu le Père entouré d'anges. Le tout entouré d'une large bordure de fruits et feuillage, têtes d'anges et aux coins les quatre Evangélistes. Haut. 1.10, larg. 0.89 M. Cadre en chêne postérieur et sous verre. Superbe tapisserie du XVIIme siècle.

1372 Petit tapis en soie brodée jaune, au centre médaillon en tapisserie (gobelin) représentant. La Vierge en prière devant l'Enfant Jésus. Daté 1749. Haut. 68, larg. 56 cM. Y ajouté petite couverture en soie brodée en noir sur fond jaune représentant Berger et moutons.

1373 Châle turque en soie, large bordure à décor de fleurs. Long. 3.80, larg. 1.70 M.

1374 Petite table de nuit en acajou sculpté sur quatre pieds renflés.

1375 Cage d'oiseau en acajou sculpté. Epoque Louis XV.

1376 Piédestal en bois sculpté et doré.

1377 Baromêtre Louis XVI en acajou à filets en marqueterie. Adresse de *D^s Sala Fec. Leyden.*

1378 Paire de superbes vases en porcelaine craquelée céladon à décor polychromé et émaillé de guerriers chinois à cheval. Anses à mascarons tenant anneaux. Marque carrée. Haut. 35 cM. Superbes pièces, légère restauration à un des cols.

1379 Lot de 3 soucoupes en porc. polychrome, 2 flacons en verre du lait, décor polychrome, petite cannette en porc. polychrome et 7 autres objets en stéatite etc.

1380 **Besteedster**. Parapluie ancienne en soie verte à baleines.

1381 Lot de petits objets, éléphant, vache, tasse et soucoupe en ivoire, statuette de lion couché en bronze, bouton de canne en cuivre ciselé à décor renaissance et bouton pareil en ébène représentant un dogue assis.

1382 Seau en cuivre à décor gravé de grappes de vigne. Y joint petit bénitier en cuivre.

1383 Applique en cuivre peint et doré »La Naissance du Christ".

1384 Pipe, en cuivre repoussé au buste du Christ. Epoque Louis XIV. Y joint couteau, manche en bois sculpté à décor d'Absalon.

1385 Trois groupes en faïence polychrome anglaise.

1386 Paire de vases en porcelaine française. Epoque Empire.

1387 Mortier octogone en grès sculpté. XVme siècle.

Collection d'Estampes anglaises et françaises.

Mezzotinto: Impressions en couleurs etc.

BAREUIL.

1388 *My Faither urg'd me sair, my Mither did nal speak But she look'd in my Face till my heart was like to break.*
Très jolie gravure française en couleurs, en médaillon, d'après *H. Banbury Esqr. Delint. — A Paris chez Mme Breton Mde d'Estampes.* Folio. Encadrée et sous verre.

R. BARKER.

1389 »*A girl going to market*". — *A boy returning from fishing*".
Une paire d'estampes imprimées en couleurs et au pointillé par T. Gaugain. 1800. — Marges. Folio. Encadrées et sous verre.

V. BARTOLOZZI.

1389a *Spring. — Summer. — Autumn. — Winter.*
Suite de quatre jolies petites estampes en brun et au pointillé, Summer et Winter d'après *F. Wheatley.* Spring et Autumn d'après R. Westal. Encadrées et sous verre.

P. BETTELINI.

1390 *Elizabeth Queen of Edward the 4th.*
Gravure en ovale en couleurs et au pointillé d'après J. F. Rigaud. 1785. Encadrée et sous verre.

W. R. BIGG.

1391 »*Morning. — Afternoon. — Evening. — Night.*"
Représentées par des jeunes femmes. Quatre jolies estampes en couleurs et au pointillé d'après W. R. Bigg. London 1797. 4o. obl. Marges. Encadrées et sous verre.

1392 »*A shipwrecked sailor boy.*" — »*The sailor boy's return*".
Une paire d'estampes noires et au pointillé par D. Orme 1791. Grand in folio obl. Encadrées et sous verre.

1393 **„Saturday Evening"** »*The Husband's Return from Labour*". — **„Sunday Morning"** »*A Cottage Family going to Church*".
Une paire d'estampes imprimées en noir et au pointillé par W. Nutter. Grand in-fol. obl. Encadrées et sous verre.

L. BOILLY.

1394 »*Qu'elle est gentille*". — »*Le Cadeau*".
Une paire d'estampes françaises imprimées en couleurs et au pointillé par J. Bonnefoy. Fol. obl. Marges. Encadrées et sous verre.

W. R. BIGG et J. WARD.

1395 »*Saturday morning going to market*".
»*The Citizens Retreat*'.
Deux estampes en couleurs et au pointillé par Thouvenin. Grand in-fol. obl. Toutes marges. Encadrées et sous verre.

T. BURKE.

1396 »*William & Nancy or the Sailors return*".
»*Dick, or the soldiers return*".
Une paire d'estampes imprimées en couleurs d'après W. Woolley. Grand in-folio obl. Marges. Encadrées et sous verre. Belle qualité.

G. B. CIPRIANI.

1397 **Zemire.** Très belle estampe en ovale au buste décolleté à g. imprimée en couleurs et au pointillé, par H. Sintzenich. Mannheim 1781. Folio obl. Toutes marges. Encadrée et sous verre. *Jolie impression en couleurs.*

L. P. DEBUCOURT.

1398 »*Grand garde de Lanciers Polonais*".
Gravure en noir par Debucourt d'après Horace Vernet. Grand in-fol. obl. Sans marges. Encadrées et sous verre.

CH. M. DESCOURTIS.

1399 *Paul et Virginie.* Deux estampes françaises imprimées en couleurs d'après Schall. Fol. obl. Toutes marges *Très belle condition.* Encadrées et sous verre.

R. EARLOM.

1400 *A Newfoundland dog saving a child from drowning. — The child restor'd to his family, by the Newfoundland dog.*" Une paire d'estampes imprimées en couleurs d'après Eckstein. Grand in-folio obl. Encadrées et sous verre.

VALENTINE GREEN.

1401 »*The descent from the cross.*" — »*The Visitation.*" — »*The presentation.*"
Trois grandes feuilles formant tryptique, gravées à la manière noire d'après l'autel de P. P. Rubens à la cathédrale d'Anvers. 1790. Très grand in-folio. Encadrées et sous verre. Belles.

1402 »*The Death of Lady Jane Gray.*"
»*The Marriage of King Henry VIII with Ann Bullen.*"
Une paire d'estampes imprimées en mezzo tinte et en couleurs d'après J. G. Huck 1801. Grand in-folio obl. Marges. Encadrées et sous verre.

H. GUILBANK.

1403 *Hersilia. The battle of the Romans and Sabines. — Timoclea brought before Alexander. — The family of Darius at the feet of Alexander the Great. — Coriolanus.*
Quatre superbes estampes capitales imprimées en mezzo tinte et en couleurs d'après H. Singleton. 1804. Marges. Très grands in-folio obl. Beaux cadres et sous verre.
Très belles impressions en couleurs.

W. HAMILTON.

1404 »*How smooth brother feel again.*"
»*The castle in Danger.*" Une paire de jolies estampes en couleurs, médaillons ovales, gravées au pointillé par *P. Bonato.* Marges.

1405 »*The Morning.*" — »*Noon.*" — »*Evening.*" — »*Night.*"
Suite de quatre gravures au pointillé et coloriées par P. W. Tomkins et P. Delatre. London 1799. Fol. Marges. Encadrées et sous verre.

1406 *Noon.* Jolie gravure imprimée en médaillon en couleurs et au pointillé. Sans marges. Encadrée et sous verre.
Belle impression par Bartolozzi. *Voir la reproduction.*

1407 Quatre petites gravures en ovales, imprimées en noir, sujets d'enfants d'après Hamilton par N. Colibert et Schmalholz. Encadrées et sous verre.

1408 Paire de gravures pareilles, un peu plus grandes obl. Encadrées et sous verre.

J. HOGG.

1409 »*Margaret Queen of Henry the 6th*". Gravure en ovale en couleurs et au pointillé d'après Borel. London Published. Decr 15 1785. Encadrée et sous verre.

ANGELICA KAUFFMAN.

1410 *Lady Elizabeth Grey imploring of Edward IV the restitution of her deceased Husbands Lands etc.* d'après Angelica Kauffman par Edward.
Eleonora sucking the venom out of the wound which Edward I her royal consort received etc. d'après Angelica Kauffman par Edward.
Mary Queen of Scots receiving from Lord Buckhorst and Beale the sentence of Death etc. d'après Stothard par Edward. — *Queen Elizabeth receiving the News of the Death of her sister Queen Mary* d'après Westall by Edward.
Suite de quatre superbes estampes imprimées en couleurs. Grand in-fol. obl. Marges. Encadrées et sous verre.

1411 **Emilia.** *Der Hochwohlgebohrnen Fräulein Francisca Freijin von Sickingen. Ihrer Durchl. regiren; Frau Churf; — zu Pfalz Bayern Kammer Fräulein und Orden Dame des Churf. Hohen Damen — Ordens der Heiligen Elisabeth* &c.
Estampe en médaillon au buste à dr., imprimée en couleurs et au pointillé. Par H. Sintzenich 1781. Toutes marges. Grand 4°. Encadrée et sous verre. *Jolie pièce.*

1412 »*Ulyses in the Island of Circe.*" — *Ulysses discovers Achilles disguised as a virgin.*
Une paire d'estampes en couleurs gravées an pointillé par W. Bond. 1809. Grand in-folio. obl. Toutes marges. Encadrées et sous verre.

1413 »*Mahlerey.* Jeune fille décolletée tenant palet. Estampe en médaillon en couleurs et au pointillé par H. Sintzenich. Mannheim 1783. Folio obl. toutes marges. Encadrée et sous verre.

1414 »*Joseph telling his Dream to his Father.*"
»*Joseph sold by his Brethren.*"
Un paire de superbes estampes imprimées en couleurs par *Murphy.* 1796. Grand in-fol. Marges. Encadrées et sôus verre. Belle condition.

GEO KEATING.

1415 »*Faith, Hope et Charity*".
Représentation allégorique, femmes et enfants. Superbe estampe imprimée en couleurs d'après James Nixon. London 1799. Grand in-fol. Marges. Encadrée et sous verre.

Belle impression en couleurs.

1416 »*A Boys School.*" — »*A Girls School.*"
Une paire de jolies estampes imprimées en couleurs et au pointillé d'après Pasquilini. London 1788. 4° obl. Encadrées et sous verre.

G. MORLAND.

1417 **A visit to the child at nurse. — Juvenile Navigators.**
Deux superbes estampes imprimées en couleurs. Grand in-folio obl. Encadrées et sous verre. Painted by G. Moreland. Engraved by W. Ward. Edition J. R. Smith 1789.

Superbes impressions. *Voir la reproduction.*

1418 **Children bird nesting. — Blind mans buff.**
Painted by G. Morland. Engraved by W. Ward. Paire de superbes estampes imprimées en couleurs. Edition J. R. Smit 1799. Grand in-folio obl. Encadrées et sous verre.

1419 »*Guinea pigs.*" — »*Dancing dogs.*"
Une paire d'estampes au pointillé par *T. Gaugain.* Grand in-folio. Encadrées et sous verre. Belles impressions.

1420 Les mêmes estampes imprimées en couleurs et au pointillé par J. P. Levilly. Grand in-folio. Encadrées et sous verre.

1421 »*Rustic Ease.*" — »*Fishermen.*"
Une paire de jolies estampes en couleurs par *I. Young.* London 1800. Folio obl. Marges. Encadrées et sous verre.

1422 »*Smugglers.*" — »*Fishermen.*"
Une paire de gravures en couleurs et au pointillé par J. P. Smith. Grand in-folio obl. Encadrées et sous verre. Marges.

1423 »*Girl and Pigs.*" — »*Girl and Calves.*"
Une paire d'estampes imprimées en couleurs par W. Ward. 1797. Folio obl. Marges. Encadrées et sous verre.

1424 *The Cottagers Wealth.* Belle estampe imprimée en couleurs par G. Heating. 1802. Grand in-folio obl. Marges. Encadrée et sous verre.

1425 »*The fruits of early industry and oeconomy.*"
The effects of extravagance and idleness."
Une paire de gravures au pointillé par Darcis. 1800. Imprimées en couleurs. Marges. Grand in-folio. Belle impression en couleurs.

1426 **The first of September.** — »*Morning.*" — »*Evening.*"
Une paire d'estampes en couleurs gravées au pointillé par W. Ward. 1799. Folio obl. Encadrées et sous verre. Marges.

1427 Paire de superbes estampes imprimées en couleurs et au pointillé. Des paysans reposant dans une forêt, un chien et une petite fille sont près d'eux, au lointain des moutons. — Paysage avec deux paysans, un debout, l'autre assis sur la terre, près de son chien. Fol. Sans marges. Encadrées et sous verre.
Belles impressions en couleurs.

1428 »*The Angry Farmer.*" — »*Boys Skating*".
Paire de superbes estampes imprimées en couleurs et au pointillé. Grand in 4°. obl. Sans marges. Encadrées et sous verre.
Charmantes compositions, belles impressions en couleurs.

1429 »*Domestic Happiness.*" — »*The Elopement.*" — »*The Virtuous Parent.*" — »*Dressing for the Masquerade.*" — »*The Tavern Door.*" — »*The Fair Penitent.*"
Suite de 6 gravures au pointillé par Bartoloti. En bistre Folio. Encadrées et sous verre.

1430 »*The Virtuous Parent.*" — »*The Elopement.*" — »*Dressing for the Masquerade.*" — *The Penitent.*
Quatre belles estampes en couleurs et au pointillé par Bartoloti. Folio. Toutes marges. Dans les cadres en acajou à filets et bandes en cuivre.

1431 *Boys robbing an orchard.* — »*The Angry farmer.*" — *Boys bathing.* — »*Boys Skating.*
Suite de quatre gravures en noir et au pointillé par A. Suntach. Encadrées et sous verre. Marges.

1432 »*Slave trade.*" — »*African hospitality.*"
Une paire d'estampes gravées par J. R. Smith, et en couleurs. 1791. Grand in-folio obl. Marges. Encadrées et sous verre.

1433 *Dogs.* Estampe en couleurs. G. Moreland Pinxt. G. Stepheard Sculps. London 1797. Folio obl. Encadrée et sous verre.

1434 »*The first of September.*" — »*Morning.*" — »*Evening.*"
Une paire d'estampes gravées au pointillé par W. Ward. 1799. Folio obl. Encadrées et sous verre.
Belle impression.

1435 »*The Cottager's Wealth.*" — »*The Fleecy charge.*"
Une paire d'estampes imprimées en mezzotinte par *G. Keating* et *G. Shepheard.* 1798 et 1796. Folio. obl. Marges. Encadrées et sous verre.
Bonnes impressions.

1436 »*Industrious Cottagers.*" — »*The Idle Laundress.*"
Une paire de jolies estampes imprimées en bistre d'après G. Morland par C. Schleich. 4°. obl. Marges Encadrées et sous verre.

1437 »*The Farmer's Stable.*" Une paire de gravures imprimées en noir et en couleurs d'après Morland et Ward. Grand in-folio. obl. Encadrées et sous verre.

J. OPIE.

1438 »*The Elopement.*" — »*The tired Soldier.*"
Une paire d'estampes imprimées en couleurs et au pointillé par C. Knight 1806. Grand in-folio Marges. Encadrées et sous verre.

JOSUAH REYNOLDS.

1439*a* **The Honourable Miss Bingham.**
Jeune fille représentée presque de face et à mi-corps, coiffée d'un grand chapeau. Belle impression en noir avec marges. »*London Josuah Reynolds pinx.*"

1439*b* **The R^t Honble Countess Spencer.**
Buste de jeune femme à gauche et à mi-corps, coiffée d'un grand chapeau. — Belle impression en noir avec marges. »*London Josuah Reynolds pinx.*"

Les n^os *a* et *b*, en cadres en bois sculpté et doré, seront vendus premièrement séparés et après combinés.

W. S. REYNOLDS.

1440 »*The Sower*". — »*The Thrasher*".
Une paire d'estampes imprimées en couleurs d'après R. Westall 1801. Grand in folio obl. Encadrées et sous verre. Marges. *Belles pièces.*

S. W. REYNOLDS — C. TURNER.

1441 *The Surrender of the Children of Tippoo Sultaun* on the 4th of May 1799 d'après Stothard par C. Turner. London 1800. — *The Finding of the Body of Tippoo Sultaun*, who lost both his Dominions and his Life on the 4th of May 1799 d'après R. K. Porter par S. W. Reynolds. London 1800.
Une paire de magnifiques estampes imprimées en couleurs. Très grandes in-folio obl. Marges. Encadrées et sous verre. Très belle impression en couleur.

J. RICHARDS.

1442 L'intérieur d'un moulin à gruau. Gravure imprimée en couleurs par *J^s. M^c. Ardell* from the original in the collection of Alex^dr Stuart Esq. sold at the Golden Head in Covent garden. Folio obl. Marges. Encadrée.

ROSA (Salvator).

1443 »*The Watering Place*". Charmants sujets de paysages italiens. Une paire de gravures coloriées par J. Murphy. London 1799. Très grand in folio obl. Encadrées et sous verre.

J. T. SERRES 1797.

1444 Une paire de superbes gravures aquatintes. Des vaisseaux anglais sur le Thames. Grand in-folio obl. Encadrées et sous verre.

L. SCHIAVONETTI.

1445 *The last interview between Lewis the Sixteenth and his disconsolate Family d'après Benazeck.* London 1794. — »*The separation of Lewis the Sixteenth from his Family*" d'après C. Benazeck. London 1793.

» *The Memorable address of Lewis the Sixteenth at the Bar of the National Convention*", d'après W. Miller. 1796.
» *The calm and behaviour of Lewis the Sixteenth on parting from his confessor Edgeworth*, d'après C. Benazeck. 1795.
Suite de quatre gravures imprimées en noir et au pointillé. Grand in-folio obl. Toutes marges. Encadrées et sous verre.

1446 La même suite de quatre gravures imprimées en couleurs et au pointillé d'après Benazeck par Schiavonetti. Meilleure édition. Marges. Encadrées et sous verre.

Belle impression en couleurs.

H. SINGLETON.

1447 *The Christ blessing the Children.*
The Christ entrance in Jerusalem.
Une paire de gravures capitales imprimées en couleurs par H. Gillbank. Très grandes in-folio. Encadrées et sous verre.

1448 »*Education*". — »*Nurture*". Paire d'estampes en noir et au pointillé par W. Bond et J. Godby. 1793. Folio. Marges. Encadrées et sous verre.

1449 »*Peace*". Gravure en noir et au pointillé par J. Whessell 179. Grand in-folio. Encadrée et sous verre.

1450 »*British Plenty*". — »*Scarcity in India*".
Paire d'estampes en noir au pointillé par Bartolotti. Marges. Folio. obl. Encadrées et sous verre.

1451 » *The Peasants Repast.*"
» *The supper or return from the market.*"
Paire d'estampes en mezzo-tinte et en couleurs par Grozer. London 1798. Folio. Encadrées et sous verre.

R. SMIRKE.

1452 » *The Halsenell East Indiaman.*"
» *The Grosvenor East Indiaman.*"
Paire de gravures imprimées en couleurs. Engraved by *Robt. Pollard.* Aquatinto by *I. Jukes.* Grand in-folio obl. Encadrées et sous verre.

1453 *The Castle of Otranto. — The Mysteries of Udolpho.* Une paire d'estampes imprimées en couleurs et gravées au pointillé par W. Bond. Grand in-folio. Encadrées et sous verre.

J. R. SMITH.

1454 »*Visit to the Grandfather.*"
Visit to the Grandmother.
Une paire de jolies estampes en mezzo-tinte par Ward et Smith. Grand in-folio. Sans marges. Encadrées et sous verre.

T. STOTHARD.

1455 *The Life of a Sailor.* Suite de quatre estampes imprimées en couleurs d'après *Stothard.* Grand in-folio obl. Sans marges.
Très belles impressions en couleurs.

C. TURNER.

1456 »*Going to School.*" — »*After School.*"
Deux belles gravures en couleurs »from a Picture in the Possession of Sir Carnaby Haggerston Bart" d'après Maria Spilsbury. London 1802. Marges.

C. VERNET.

1457 *Charge de Mameluck.* — »*Retraite de Mameluck.*" — *Attaque de Mameluck.* — »*Alte de Mameluck.*"
Quatre gravures françaises en mezzo-tinto d'après Vernet par P. L. Débucourt et Coqueret. Grand in-folio obl. Toutes marges. Encadrées et sous verre.

H^CE VERNET.

1458 »*L'évasion.*" Belle estampe française à la manière noire par S. W. Reynolds. Grand in-folio obl. Marges. Encadrée et sous verre.

J. WARD.

1459 »*The death of the Wolf.*" Une paire d'estampes imprimées en couleurs. Painted by J. Ward. Engraved by W^m. Annis. Grand in-folio obl. Encadrées et sous verre.

W. WARD.

1460 **„The Citizens Retreat"** — **„Selling Rabbits"** Une paire de superbes gravures en couleurs d'après J. Ward. Grand in-folio obl. Encadrées et sous verre.
Belle impression. *Voir la reproduction.*

1461 **Going to market.** — **Returning from market.** Une paire de superbes gravures en couleurs. Grand in-folio obl. Encadrées et sous verre. Belle impression. *Voir la reproduction.*
Les N°s. 1460/61 formant une suite de quatre superbes gravures recherchées en couleurs dans les mêmes encadrements seront vendues premièrement séparément, d'après combinées.

1462 »*The Truants*". — »*The Romps*".
Une paire de gravures au pointillé d'après W. R. Bigg 1801 représentant le voleur de pommes et les filles devant l'institutrice. Folio obl. marges. Encadrées et sous verre.

R. WESTALL.

1463 »*Innocent revenge*". — *Innocent mischief*".
Une paire de jolies estampes imprimées en couleurs et au pointillé par Bonnefoy 1799. Encadrées et sous verre. Marges.

1464 *The Country Clergyman.* Une paire d'estampes imprimées en couleur et au pointillé d'après R. Westall par Field. 1803. Marges. Encadrées et sous verre.

1465 »*Reapers*". — »*A storm in Harvest*".
Une paire de gravures imprimées en couleurs et au pointillé par Thouvenin. Grand in-folio obl. Encadrées et sous verre.

1466 *The R^t^ Honble Jane Elizabeth Countess of Oxford.* — *The Country Dowager.*
Une paire de gravures imprimées en couleurs d'après les dessins célèbres de R. Westall published 1801 et 1802. Grand in folio. Encadrées et sous verre.

F. WHEATLY.

1467 **„Rustic Hours".** — »*Morning*". — »*Evening*".
Les heures champêtres. Une paire d'estampes en couleurs par *Thouvenin.* Grand in-folio obl. Encadrées et sous verre. Marges. Belle qualité.

1468 »*The Fisherman going out*".
»*The Fisherman's Return*".
Une paire d'estampes imprimées en couleurs et au pointillé. Grand in folio obl. Encadrées et sous verre.

1469 **Cries of London.** »*Old chairs to mend*". — »*Two bunches a penny primroses*". — »*Round and sound five pence*". — »*Milk below maids*".
Suite de trois gravures au pointillé et en couleur, et une aquarelle. Pet. in-folio. Encadrées et sous verre.

1470 »*The Happy Family*". — »*Rustic Employement*".
Une paire d'estampes imprimées en couleurs et au pointillé par Thouvenin. Grand in-folio obl. Toutes marges. Encadrées et sous verre.

1471 »*The Fisherman going out*".
»*The Fisherman's Return*".
Une paire d'estampes gravées en noir et au pointillé par J. Barney. Grand in-folio obl. Marges. Encadrées et sous verre.

1472 »*The Fairings*". — »*Setting out to the Fair*".
Une paire d'estampes imprimées en noir et au pointillé par J. Eginton, 1792. Grand in folio. Marges. Encadrées et sous verre.

D. WILKIE.

1473 »*Village Politicians*". — »*The Blind Fidler*". — »*The Rent day*". Suite de trois gravures, imprimées en noir et au pointillé d'après David Wilkie, par John Burnet et Abr. Raembach. Grand in folio obl. Toutes marges. Encadrées et sous verre.

1474 **„The battles of the British Army"** in **Portugal, Spain** and **France** from the year 1808—1814. Edited published and sold by Edwd Orme, London 1815. Collection de 13 superbes petits médaillons imprimés en couleurs dans une médaille-boîte en bronze au buste à g. d'**Arthur Duke of Wellington** signé PORTER . F. Diam, 74 mM. Dans un étui couvert de cuir. **Conservation parfaite.** *Intéressante et rare.*

Les noms des batailles sont: **Battle of Vimiero, Capture of Cuidad Rodrigo, Battle of Toulouse, Passage of the Douro, Battle of Talavera, Battle of Busaco, Battle of Albuera, Capture of Badajoz, Battle of Salamanca, Battle of Vittoria, Battle of Pampeluna, Storming of St. Sebastian, Battle of Waterloo.**

1475 **„A lecture on gadding". — „The moralist".** Jeune et belle fille dans un costume élégant à grand chapeau écoutant sa mère assise. Deux jeunes femmes en riches costumes à grands chapeaux écoutent un homme assis sur un banc dans un jardin. Paire de jolies estampes en couleurs. Marges. Avec légendes, sans nom de graveur. Folio obl. Encadrées et sous verre.

1476 »*Maternal love*" — »*Maternal instruction*". Une paire de gravures noires au pointillé par S. Philips et J. Geremia d'après H. Singleton et L. Schiavonetti. Grand in-folio obl. Encadrées et sous verre.

1477 »*Recognised Innocense*" Estampe imprimée en couleurs et au pointillé. Grand in-folio obl. Sans marges. Encadrée et sous verre.

1478 »*The Poacher's Snare*" Sujet de chasse. Estampe gravée au burin par J. Stewart d'après W. Kitt. London 1830. Grand in-folio. Encadrée et sous verre.

1479 »*Prepanning à recruit*" — »*Deserter taking leave of his wife*". Une paire d'estampes gravées à la manière noiré. 4°. Encadrées et sous verre. Marges. Réductions anciennes de gravures de Morland.

1480 Paire d'estampes allemandes imprimées en couleurs. Sujets mythologiques, de l'histoire d'Hercule d'après Dominichino par Pichler. Grand in-folio obl. Encadrées et sous verre.

1481 Une paire d'estampes imprimées en couleurs, à sujets de l'histoire anglaise du temps d'Edouard VI. Encadrées et sous verre.

1482 Scène de guerre. Une femme cuirassée, blessée, portée dans le camp du commandaut. Estampe anglaise imprimée en couleurs et au pointillé. Grand in folio obl. Encadrée et sous verre.

1483 »*The favorite rabbit*". — »*Tom and his pigeons*" — »*Innocent recreation*". — »*Animal affection*". Quatre estampes imprimées en couleurs et au pointillé aux bustes de jeunes filles jouant avec des animaux. London published June 1 1797 by C. Knight. Engraver Boston Row Brompton. April 1 1798 by Messrs Schiavonetti n. 12 Michaels Place Brompton.

1484 *Children at their Mother's grave.* Estampe en couleurs et au pointillé d'après Sir Francis Bourgeois par John Ogborn 1797. Grand in-folio obl. Encadrée et sous verre. Toutes marges.

1485 »*Jemmy's Farewell*". — »*Palemon and Lavinia*". Une paire d'estampes en couleurs. Folio. Encadrées et sous verre.

1486 **Brutus.** Estampe imprimée en couleurs. R. Sayer Excudit. London 1773. Grand in-folio obl. Marges. Encadrée et sous verre.

1487 Quatre estampes imprimées en couleurs et au pointillé, sujets champêtres à personnages. Folio obl. Encadrées et sous verre.

1488 Cinq gravures, imprimées à la manière noire, scènes bibliques, d'après. B. West. Grand in-folio obl. Encadrées et sous verre.

1489 Quatre estampes imprimées en couleurs, scènes de l'histoire de Genoveva. Fol. Encadrées et sous verre.

1490 Deux estampes imprimées en couleurs et au pointillé. Sujets mythologiques. Folio, obl. Encadrées et sous verre.

1491 Gravure anglaise imprimée en couleurs. Paysage avec famille de paysans en émigration. Folio obl. Encadréé et sous verre.

1492 Une paire d'estampes anglaises imprimées en mezzotint et en couleurs, sujets historiques. Folio obl. Encadrées et sous verre. Belle qualité.

1493 Sauvetage de l'équipage d'un vaisseau de guerre anglais. Superbe aquarelle du temps, d'après l'estampe anglaise. Encadrée et sous verre.

1494 Une paire de gravures à l'aquatinte. The palace of Mecenate at Tivoli, d'après A. Franzetti par F. Vogel. Grand in-folio obl. Encadrées et sous verre.

1495 »*Le marchand de mouchoirs.*" — »*La marchande d'oranges.*" Deux gravures françaises coloriées par Paul Legrand d'après Drolling 1813. Marges. Grand in-folio obl. Encadrées et sous verre.

1496 Deux jolies estampes imprimées et coloriées à la main représentant une promenade en bateau et une ondée qui s'élève soudainement. Sujets charmants de l'école française. Encadrées et sous verre· Sans marges.

1497 *La tireuse des cartes.* Une paire de petites gravures françaises imprimées au pointillé coloriées à la main. Encadrées et sous verre.

1498 Gravure française, à la manière noire. »La lettre secrète." Folio. Sans marges. Encadrée et sous verre.

1499 *Les quatres ages de la vie, sous les traits de l'enfance et l'emblême des saisons. L'été, Le printemps, L'automne, L'hiver.* Suite de quatre gravures françaises imprimées en couleurs et au pointillé par *Dissart et Benoiet* d'après Bosselman. Petit in-folio obl. Marges. Encadrées et sous verre.

1500 *Werter and Charlotte.* Suite de six gravures imprimées en noir et en médaillons. Published Cook 1794. Encadrées et sous verre.

1501 Paire de médaillons ovals, peints à l'huile, chevaux et chiens. Encadrés et sous verre.

1502 Paire de gravures à l'aquatinte, médaillons à paysage par Jankins et Jukes. Marges. Encadrées et sous verre.

1503 Suite de quatre pastels, 3 aux bustes de jeune femmes, un au buste d'une femme agée. Encadrées et sous verre.

1504 Paire de portraits au buste d'un homme et d'une femme, en médaillons. Pastels. Encadrés et sous verre.

1505 Intérieure d'une maison. Une vieille femme assise, donnant des leçons à une jeune femme. Estampe en noir. Encadrée et sous verre.

1506 Enfant jouant soldat. — Enfant sur un chien. Deux lithographies en couleurs. Encadrées et sous verre.

1507 Suite de quatre gravures coloriées, de l'histoire de Jésus Christ. Encadrées et sous verre.

1508 Lot de gravures et lithographies, 6 ps. dont 5 coloriées. Encadrées.

1509 Trois aquarelles et une gravure. Encadrées et sous verre.

1510 Le taureau de Potter. Gravure imprimée en couleurs d'après le tableau du célèbre hollandais. Encadrée et sous verre.

1511 Cinq gravures noires, sujets bibliques, l'histoire de Jésus Christ. Encadrées.

1512 *De Godsdienst.* Gravure en couleurs, opgedragen aan Mevrouwe Anna Maria Hogguer geboren Ebeling. F. Kamphuysen inv. del. W. van Sinus. Sculpt. Grand in folio obl. Encadrée et sous verre.

1513 Gravure ancienne »L'Adoration". — De Voorstelling van den Heiland in den Tempel. Gravure en couleurs d'après Barthol del S. Marco chez Maaskamp 1807. Proefdruk. Gravure coloriée, sujet biblique.

1514 »*A Party Angling*". Réduction ancienne de la gravure célèbre d'après Morland. — »*A Tea garden*". Réduction nouvelle de la gravure célèbre d'après Morland.

1515 »*Delia in Town.*" — »*Delia in the Country*". Une paire de gravures coloriées d'après Morland. Encadrées et sous verre. *Reproductions.*

64 38 125 39 101 26
57

96 45 34 37 34 539 35 40 75 96
41 43 43 44 42 78 65 41 46 36 66

312 312 312 468 a 468 a b 468 a a 468 a b 468 a 187 187 187

221 193 192 222 194 221 191 350 219 328 332 328 328 468 a a 511 328 328 332 218 350 218 350 218 350

329 212 212 212 329

213 313 213 313 213 336 313 213 336 313 213 337 313

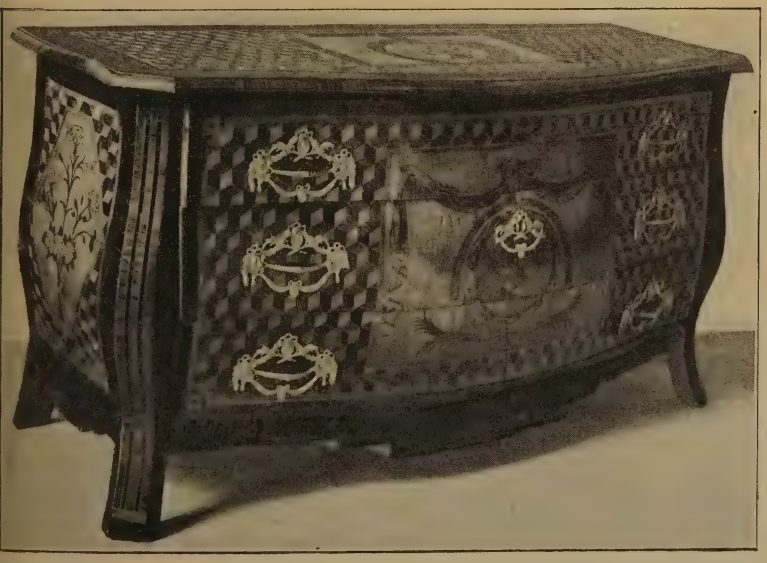
341 217 452 452 445 445 445 452 452 351 341

300 308 414 508 318 415 335 458 334 443 343 469 464 476 470 446 470 474 477 477 429

313

615

592



614

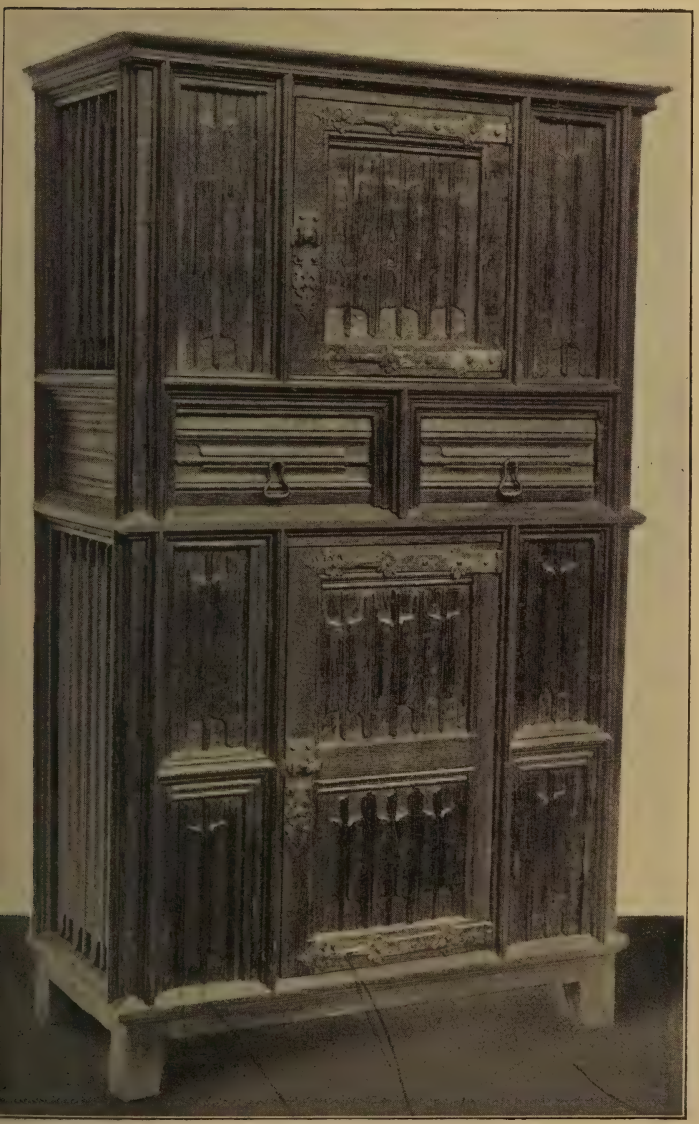
755

1166

1163

1167

1164



1165

802 802 806 817 806 804 800 804

845 814 753 792 799 798
803 840 844

No. 962.

No. 964.

No. 965.

No. 963.

793 794 795

805 809 791 808 792 808 796

947

944

945

945*a*

754

651 650

1492*a*

1027

948

1029

1388

1406

1446a

1446b

1460

1460

1461

1461

Typ. AMST. BOEK- EN STEENDRUKKERIJ,
v/h. ELLERMAN, HARMS & Co.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1905 Oct.10 AmScR c.1
Jacques S/Antiquites; estampes an
94-P5560
3 3125 01186 0647